

3

ILUSTRACION+

# COMIX

TOUTAIN  
EDITOR

INTERNACIONAL

150 PESETAS









SUNDAY, OCTOBER 6, 1946





Turguía permaneció neutral hasta casi el final de la segunda guerra mundial. Cuando rompió con el tambaleante Reich, todos los espías y contraespías que se daban la gran vida en Estambul, fueron cazados fácilmente. Allí estaba yo también, de repente en un país hostil, y mi esposo era nada menos que Hans Dammt, el nazi más importante del sector...



Cualquier idiota puede entenderlo... él tenía que desaparecer.

PERO, EN EL FONDO, SOY UNA DÉBIL Y SENSIBLE MUJER QUE NO SOPORTA LA VISION DE LA SANGRE...



... de modo que le pedí ayuda al conocido Emil Petit, "El mercader de hombres"...

Y aquella noche...



¡HANS DAMMT! ¡MON DIEU! ¡RUSIA, POR EJEMPLO, DARÍA UNA FORTUNA POR EL.

MITAD Y MITAD.



HANS DAMMT... OBTENDRE FÁCILMENTE UN MILLÓN DE CORONAS... MI GOBIERNO TE ESTÁ MUY AGRADECIDO...

¡SÍ, SÍ, PERO LLEVATELO, PICAR. YA SABES QUE P'GELL NO SOPORTA UN CADAVER.



500 MIL PARA TI... Y LO MISMO PARA MÍ... AHHH... ¡SOMOS RICOS!

JUNTOS SERÍAMOS AÚN MÁS RICOS. ES UNA PENA PARTIR UN MILLÓN POR LA MITAD. ¿POR QUÉ NO LO GUARDAMOS... EJEM... EN FAMILIA?



Y nos casamos... durante nuestra noche de bodas, endulzada por la luna y... bueno, el romance, Emil me confió su gran secreto...

P'GELL... YO SOY EL ÚNICO ROSEADOR DE LA FÓRMULA KALKOV. GUARDA EL SECRETO...





Cinco días más tarde, Spirit irrumpió en mi habitación.





Dejándome plantada, Emil y Sprit se dirigieron hacia el tren... y hacia América.





Entretanto...



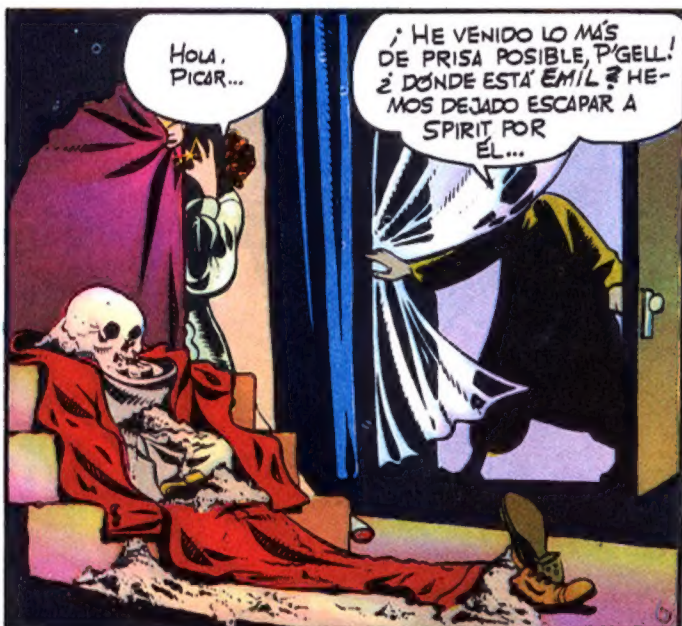
En el café...



Veinte minutos después...









Mientras yo estaba en el umbral de la muerte, Spirit cruzaba la frontera y, ayudado por amigos griegos, lograba tomar un avión que le llevaría a América...

Un mes más tarde, el profesor Cardiac, de Central City, director del centro de investigación médica, anunciaba algo muy importante en una sesión muy privada...



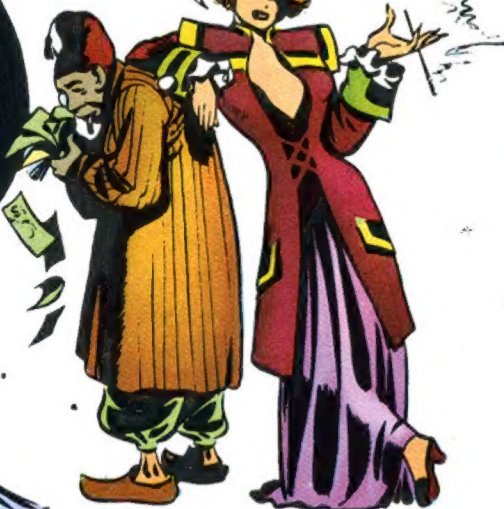
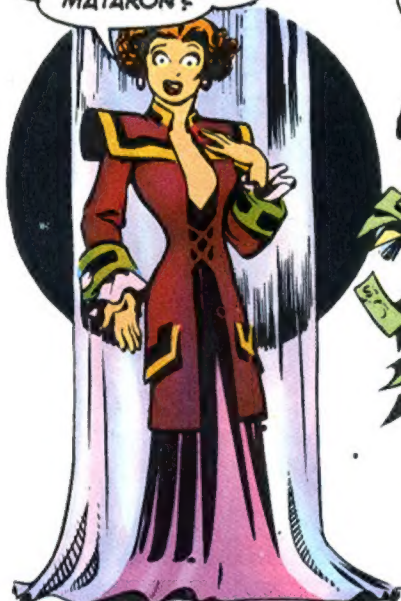
...Y GRACIAS A LOS ESFUERZOS DE SPIRIT, TODO EL CURSO DE NUESTRAS INVESTIGACIONES SOBRE LA DURACION DE LA VIDA DEBERA SER ALTERADO. CON SUERTE Y LA AYUDA DE ESTA FÓRMULA, PRONTO ASOMBREMOS AL MUNDO.



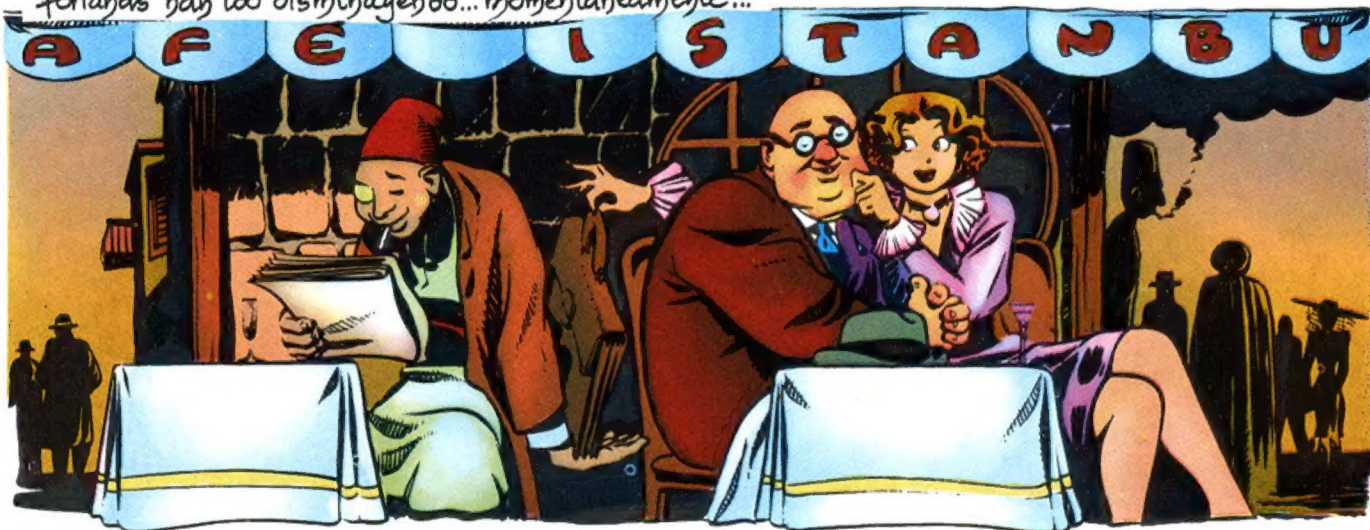
¿Y QUE PASA CONMIGO? ¿ACASO ME MATARON?

NO, CLARO QUE NO... PÍCAR CAMBIO DE IDEA, FASCINADO POR MÍ... EJEM... PERSONALIDAD... ME HIZO CIERTAS PROPOSICIONES...

... QUE YO NO PODÍA RECHAZAR. ESTAMBUL ES DEMASIADO PELIGROSO PARA UNA POBRE E INDEFENSA VIUDA...



Y allí podéis verme todas las tardes, por las terrazas de los cafés de Estambul, con mi querido fígar muy cerca, sorbiendo un té y con los ojos bien abiertos para ver donde se puede ganar honradamente una piastra... porque, con una mala inversión por aquí y un golpe de desgracia por allí, nuestras fortunas han ido disminuyendo... momentáneamente...





# Rowlf

© 1971, 1979 Richard V. Corben

EN LA TIERRA DE CANIS, REINABA LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD. LA GENTE, EN SU MAYOR PARTE CAMPESINOS Y SERVIDUMBRE DEL CASTILLO, QUERÍAN AL ANCIANO REY. ÉSTE TENÍA UNA HIJA, MARYARA, A LA QUE DABA GUSTO MIRAR, DE TAN HERMOSA COMO ERA. LA JOVEN ESTABA EN EDAD DE TENER PRETENDIENTES, Y SU PADRE LA ALENTABA, POR EL BIEN DE SUS FUTUROS SÚBDITOS, A QUE HICIERA UNA ELECCIÓN PERTINENTE. HUBO QUIEN LA CORTEJÓ CON ÁNIMO DE CONSEGUIR UNA BUENA DOTE, HASTA ENTERARSE DE QUE CANIS ERA UNA TIERRA POBRE. SIN EMBARGO, RAYMON ESTABA SEGURO DE QUE, UNA VEZ EN EL PODER, LAS COSAS CAMBIARÍAN...



...CON LA EXCEPCIÓN DE ROWLF. GRANDE ERA EL AFECTO QUE MARYARA SENTÍA POR SU PERRO LOBO. ROWLF QUERÍA A SU DUEÑA HASTA DONDE LE PERMITÍA SU CAPACIDAD. PERO ODIABA A LOS PRETENDIENTES DE MARYARA, Y EN ESPECIAL, A RAYMON.



HOY TE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA ESPECIAL. VISITAREMOS A SORTUM, EL BRUJO. LE HE CONVENCIDO PARA QUE NOS HAGA UNA DEMOSTRACIÓN DE SU MAGIA.

QUE INTERESANTE SERÁ ESO, RAYMON.



MÁS VALE QUE DEJEMOS A ROWLF AFUERA. YA SABES DE SU FACILIDAD PARA ARMAR ALBOROTO.

MUY BIEN. ¡QUÉDATE AHI, ROWLF!



¿A QUÉ VIENEN ESAS VOCES A ESTAS HORAS? ¡AH, YA, ERES TÚ QUE ME PEDISTE UNA DEMOSTRACIÓN DE MAGIA!



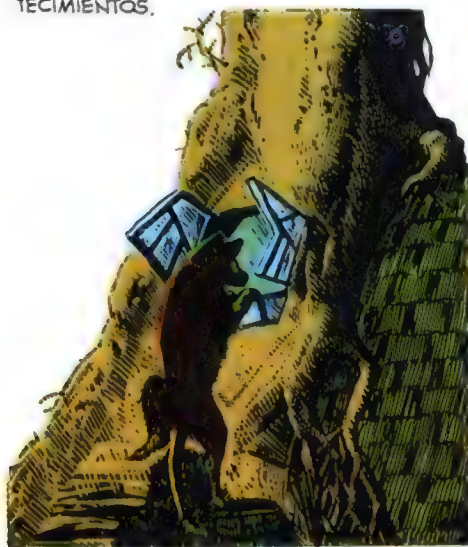
¡ESTA BIEN! SIENDO ASÍ, ENGROSARÉ MI BOLSA A EXPENSAS DE LA VUESTRA.



Guión y Dibujo: RICHARD CORBEN



EL PERRO, DESCONFIANDO DE LOS HOMBRES, SE LAS APÑÓ PARA OBSERVAR LOS ACONTECIMIENTOS.



OS MOSTRARÉ ALGO QUE NINGÚN MORTAL PUEDE JACTARSE DE HABER VISTO. **MOBILAMORPH!** ¡YO, SOTRUM, EL BRUJO, TRANSFORMARÉ A UNA CRIATURA EN OTRA COMPLETAMENTE DISTINTA!



¡VED ESTE ESTÚPIDO GATITO! EN BREVE, SE ALTERARÁ SU VIDA... VAMOS, ESTÁTE QUIETO, MININO...



GORATH SUMNO  
BON NIKTO  
MORADA...



GONAR PUTHNABORAT  
FELINEOUSARUM MOBILA VESPERTILION BATALUNEOSI!



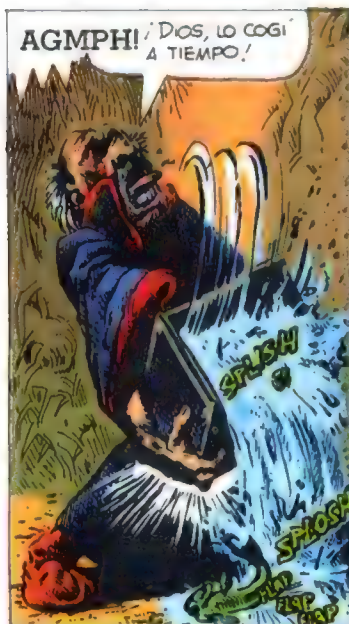
¡JE, JE JE!  
¡QUE NOTABLE  
ENERGÍA!



ROWLF INTERVINO  
EN DEFENSA DE  
SU DUEÑA.









¡OH, QUÉ CHARCA TÁN BONITA! SE PARECE A LA QUE YO SOLÍA NADAR DE NIÑA.



HOY HACE UN DÍA ESTUPENDO. EL AGUA FRESCA ME ESTÁ TENTANDO...



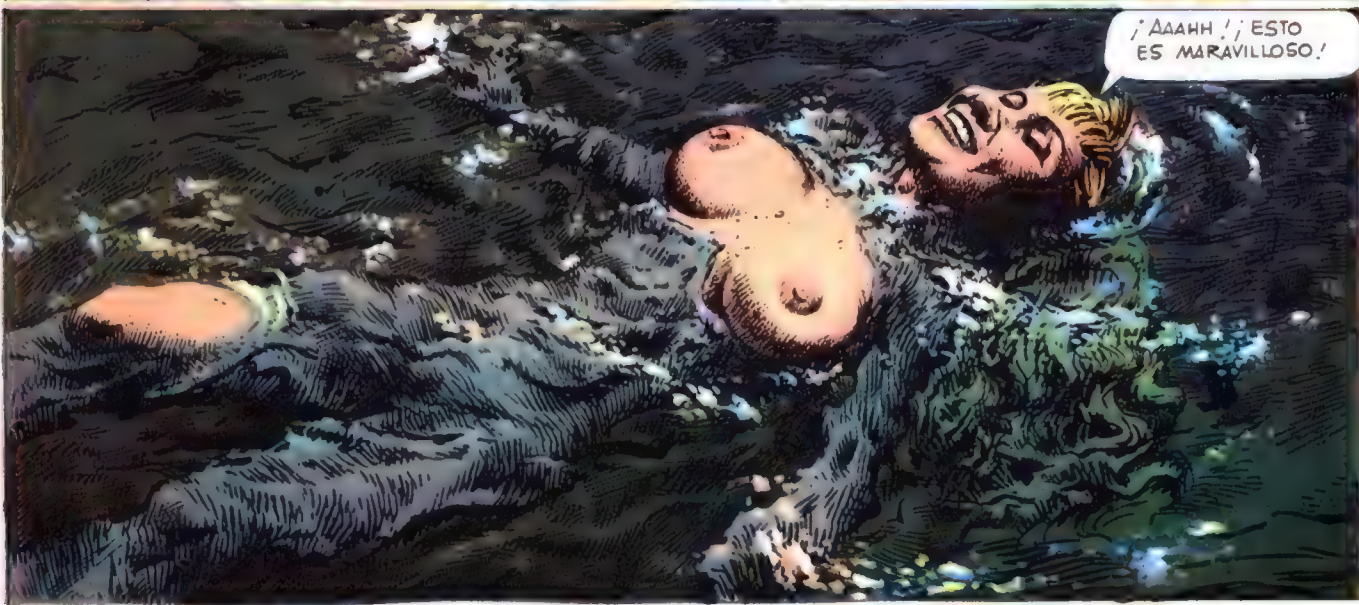
¡ME VOY A BAÑAR! TÚ QUÉDATE VIGILANDO, ROWLEY. SI ALGUIEN VIENE, ME AVISAS.



¡JA, JA, JA! ¡DEJA DE MIRARME, CHUCHO TRAVIESO!



¡AAAHH! ¡ESTO ES MARAVILLOSO!

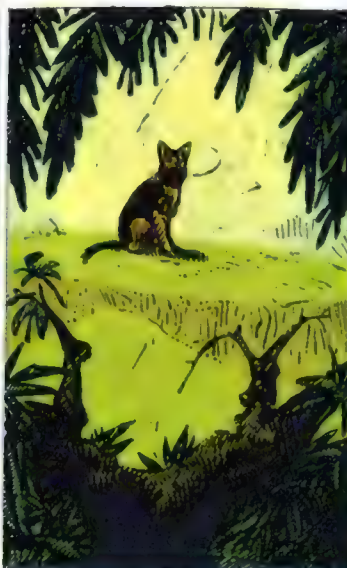




MIENTRAS YARA RETOZA EN EL AGUA, UN SER PERVERSO LA OBSERVA.



ROWLF SE APERCIBE DE PRONTO DE LA PRESENCIA OCULTA.



OJOS LASCIVOS LA MIRAN EN SILENCIO.



A TODA PRISA, FRENÉTICAMENTE, YARA SE VISTE.

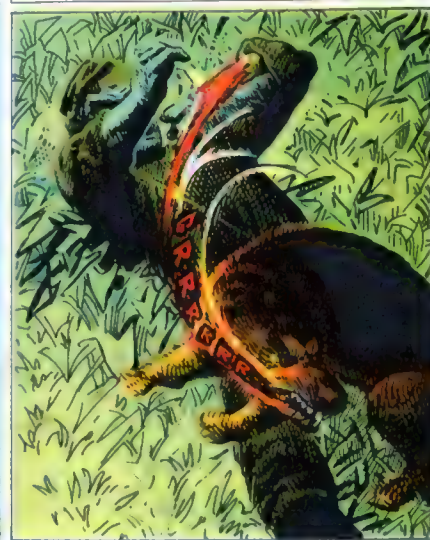




EN SU PRECIPITACIÓN POR ESCAPAR A LA HORRIBLE CRIATURA, YARA SE ABALANZA EN LOS BRAZOS DE OTRA.

HA, HA, HA! MI HAVAS VIN!

ROWLF, TRAS DERROTAR A SU PRIMER ENEMIGO, SE VUELVE HACIA EL SEGUNDO.



PRESINTIENDO DE ALGÚN MODO QUE NO PUEDE MEDIRSE CON LAS EXTRAÑAS ARMAS, ROWLF OBEDECE LA ORDEN DE YARA, Y CORRE A BUSCAR AYUDA.



MAS LOS DEMONIOS RAPTORES NO ESPERAN A QUE REGRESE.

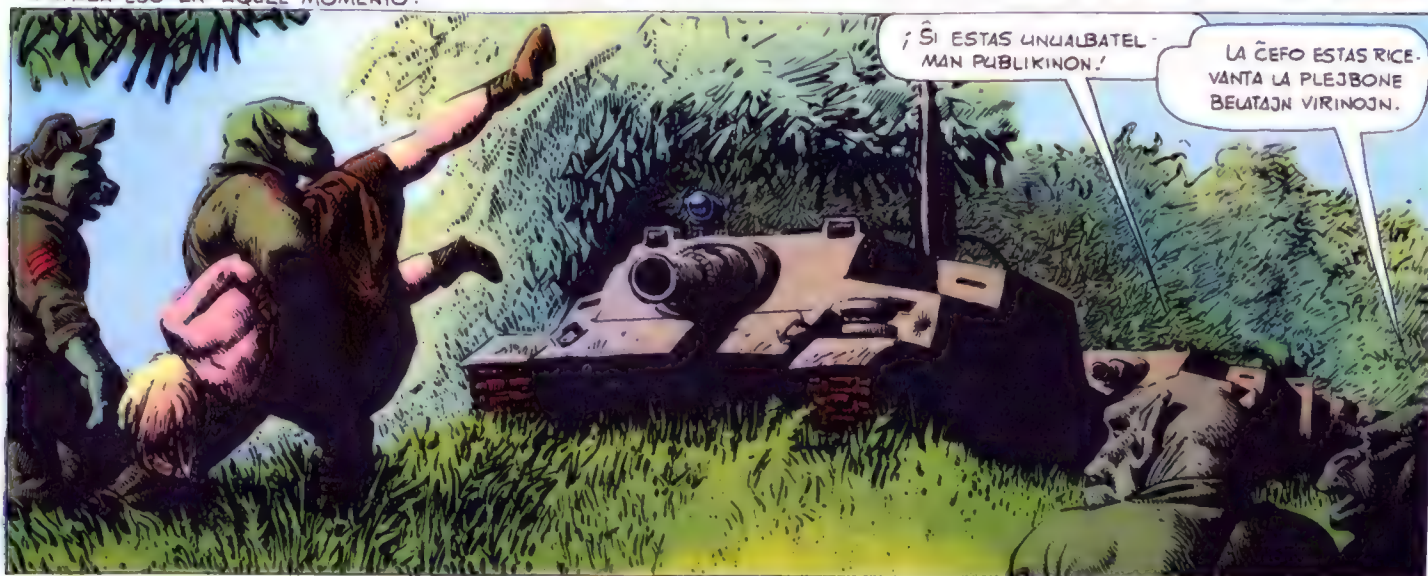
DE NUEVO ENMUDECE EL BOSQUE; SÓLO SE OYE EL RUMOR DE LAS HOJAS APLASTADAS.

PESE A LA FUERZA IRRESISTIBLE DE LA BESTIA, YARA FORCEJEABA POR LIBRARSE.





ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE YARA VEÍA MÁQUINAS COMO AQUELLAS. NO PODÍA SABER PARA QUÉ SERVÍAN, NI LE PREOCUPABA ESO EN AQUEL MOMENTO.

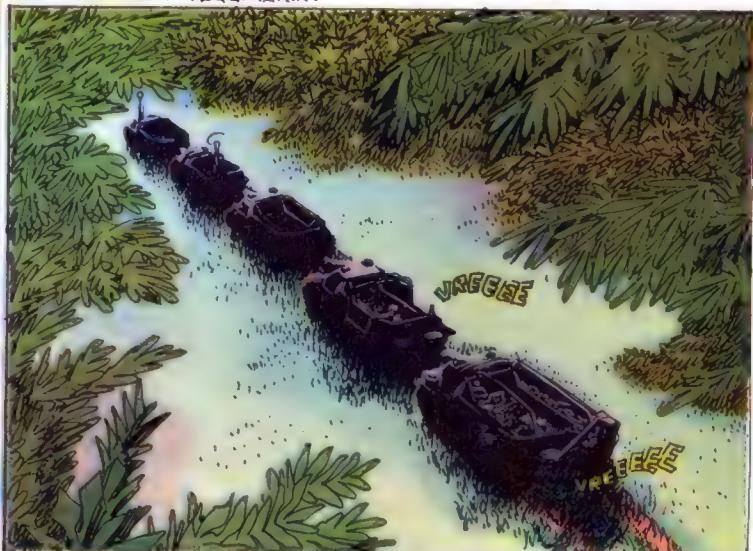


¡SÍ ESTAS UNUALBATEL-  
MAN PUBLIKINON!

LA ĈEFO ESTAS RICE-  
VANTA LA PLEJBONE  
BELATAJN VIRINOJN.

SURINU, VI RADŝUAĈOJ,  
NI IRANTA!

LOS PODEROSOS ENGRANAJES DE LOS VEHÍCULOS SE PONEN EN MOVIMIENTO CON UN SUSURRO. UN RUIDO APENAS PERCEPTIBLE PARA TAN TREMENDA MAQUINARIA.





MIENTRAS, ROWLF HA REGRESADO A CASA DE SORTRUM.

¡OH, DIOS, HA VUELTO!

¡DEJA DE LADRAR, ROWLF!



¡CÁLLATE, CONDENADO!  
...¡UH, EH! ¿DÓNDE  
ESTÁ MARYARA?

¡SI VUELVE A  
ROMPERME ALGO,  
LO MATO!



¿QUÉ ES ESA MANCHA DE LA PELAMBRE?

¡SANGRE! ¡LA SANGRE DE LA CHICA!

¡DIOS SANTO! ¡AH!  
¿QUÉ HAS HECHO  
DE YARA, BESTIA  
INMUNDA?



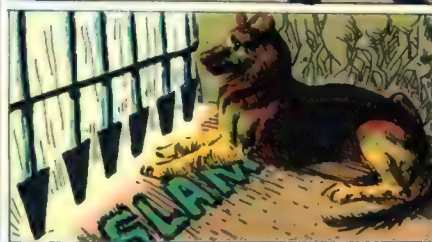
DEBÍO SER COSA DE SU HERENCIA LO-  
BUNA. EL SALVAJE MONSTRUO ARREME-  
TIÓ CONTRA YARA, MATÁNDOLA.  
¿DÓNDE ESTARÁ?

¡MIRA ESAS FAUCES  
DE FANÁTICO!



POR ÚLTIMO, ROWLF SE DIO CUENTA DE  
QUE LOS HUMANOS NO LE COMPRENDÍAN  
Y SE DISPUSO A IRSE PARA SALVAR A  
YARA POR SU CUENTA.

¡NO LO DEJES ESCAPAR!



¿CÓMO ENCONTRAREMOS LOS DESPOJOS DE  
YARA? NO VA A DECÍRNOLO. ¡AH, SI HABLARA,  
PODRÍAMOS TORTURARLE PARA QUE LO DIJERA!

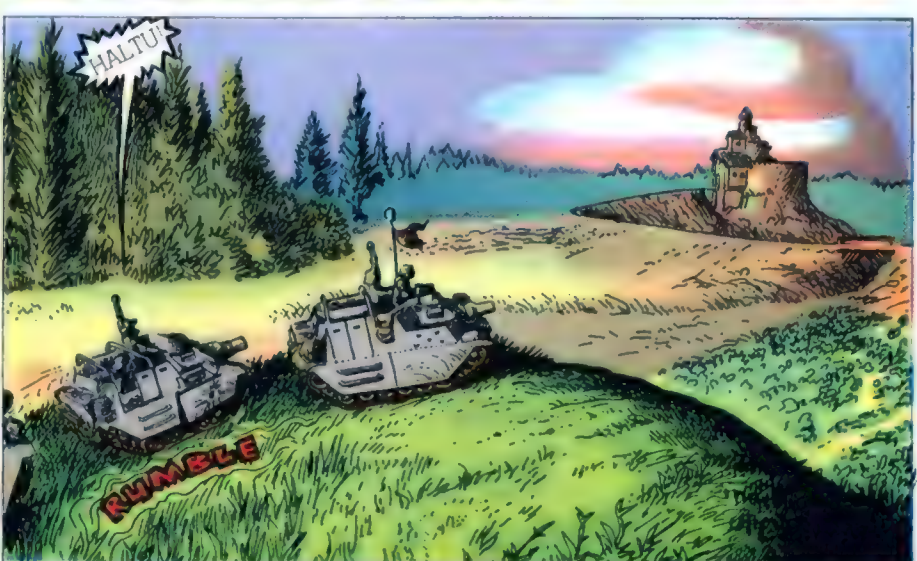


¡SÍ, CLARO!...  
SI HABLARA,  
LE ARRANCARÍ-  
AMOS LA INFOR-  
MACIÓN.

Y... ¡SOLO UN  
HOMBRE PUEDE  
HABLAR!



LA COLUMNA DE TANQUES DEMONIÁCOS ALCANZA LA CIMA DE UNA COLUMNA DESDE  
DONDE SE DOMINA EL CASTILLO DE CANISLAND.





SERGEANTO! ¿CÓMO ESTÁS LA LOKON?

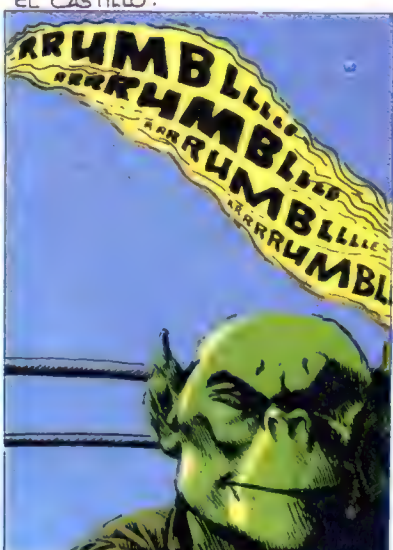
JESI, MI ESTAS REVENA NIAN BAZON. VI HAVAS LA KOMANDON. PERMESU NENIUN JE VIVI!



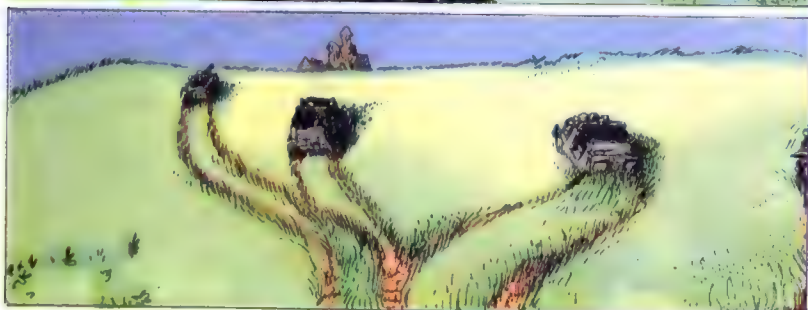
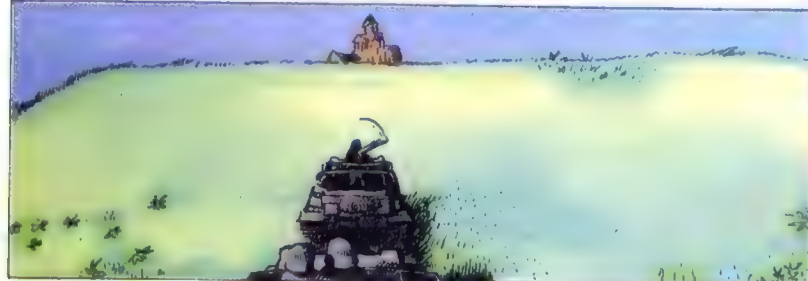
EL SARGENTO SE IZA SOBRE SU VEHÍCULO Y DA UNA ORDEN.



EL JEFE ESPERA, MIENTRAS OBSERVA COMO LA COLUMNA AVANZA HACIA EL CASTILLO.



AL ACERCARSE, EL SARGENTO DA OTRA ORDEN.



¿QUIERES DECIRME QUE PUEDES CONVERTIRLO EN UN HOMBRE? ¿Y QUÉ HABLARÍA?



¿ACASO DUDAS DE LOS PODERES DE SORTRUM, EL BRUJO? ¡OBSERVA, INCRÉDULO!



VIENE DE AFUERA. ES COMO SI LA TIERRA TODA TEMBLARA.



¡SANTO DIOS!

¡VEN AQUÍ, SORTRUM! MIRA ESAS EXTRAÑAS MÁQUINAS. ¿QUÉ DEMONIOS? ¡SE ESTÁN ACERCANDO AL CASTILLO DE CANIS!



MOBILUS, ER... ¡MALDITA SEA! MOBILUS ROWLF... ¡NO! ES... ¡CALLATE YA! ¡ESTÁS MALOGRANDO EL CONJURO! ROWLF CANIS MOBILI... EN HOMO SAPIENS? ER MOBILUS CANIS SAPIENS...?

¡SORTRUM! ¡MIRA POR LA VENTANA!

¡EHH! ¿QUÉ ES ESO?



¡NECIO! ¡HAS ECHADO A PERDER EL CONJURO!



GORATH-SUM-KUM NEDA-LITLAT... CANIS-ROWLF-MOBI ER WHAT?



ROWLF SE HABÍA CONVERTIDO EN... ¿UN HOMBRE? NO. EL ERROR DEL BRUJO CREÓ UN SER SIN PRECEDENTES. ¿SOBREVIVIRÍA LA CRIATURA EN AQUEL UNIVERSO? ¿LLEGARÍA EL MUNDO A ENTENDERSE CON AQUEL MONSTRUO? DESPERTÓ ROWLF COMO...

...DE UN SUEÑO LARGO, MUY LARGO. SE ENCONTRÓ CON UNA CONCIENCIA PERPLEJA. PENSAMIENTOS VARIOS Y CONFUSOS APARECIERON Y DESAPARECIERON EN SU CEREBRO.

¡DI ALGO, ROWLF! ¿DÓNDE ESTÁ YARA?... ¡HABLA!



¡SEÑOR! ¿QUÉ HE HECHO YO?

Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, ¿PUEDE HABLAR?

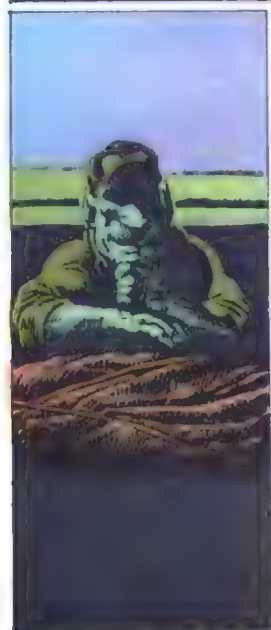


¡CONDENACIÓN! ¡OTRA ESTÚPIDA BESTIA!

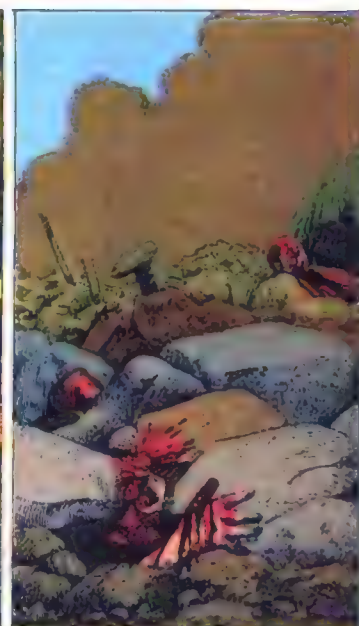
OLVÍDATE AHORA DE ESO. MIRA LO QUE ESTÁ PASANDO EN EL CASTILLO.



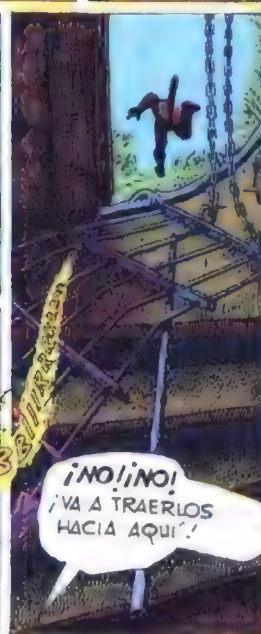
¿QUIÉN VA? ¿QUÉ ME QUERÉIS?



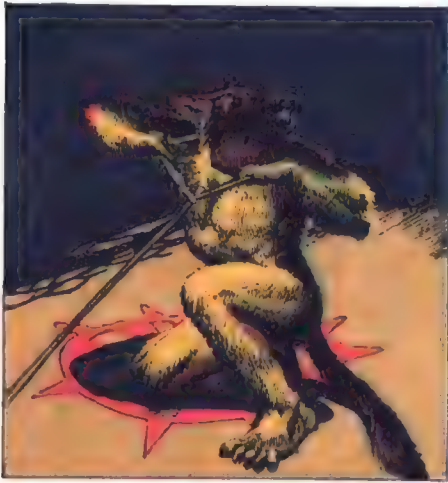
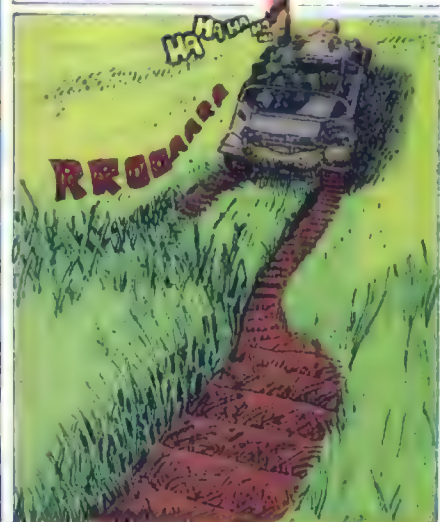




ROWLF RECORDÓ SU DEBER.. YARA ESTABA EN PELIGRO. POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, REFLEXIONÓ ACERCA DE LO OCURRIDO... PERO ANTE TODO DEBÍA ESCAPAR DE AQUELLOS ESTÚPIDOS HUMANOS



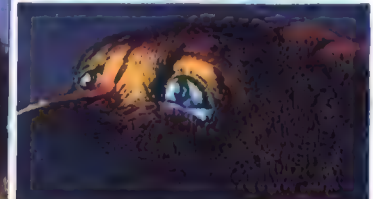
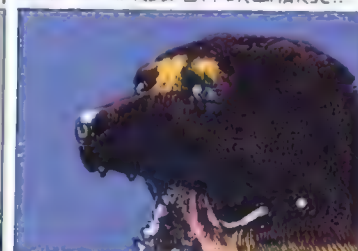
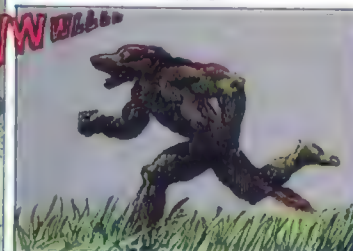
SATISFECHO AL VER SUS ÓRDENES CUMPLIDAS, EL JEFE DE LOS DEMONIOS ABANDONA LA ESCENA DE LA DESTRUCCIÓN.



CON UN SOLO PENSAMIENTO EN SU MENTE RECIENTE ESTRENADA, ROWLF, LA CRIATURA PERRO...

... SE LANZA EN POS DEL TANQUE. CONFÍA EN ALCANZARLO PRONTO. PERO NO TARDA EN PERCATARSE...

... DE QUE EN LA TRANSFORMACIÓN, SU PESO HA AUMENTADO EL DOBLE VA DEJANDO ATRÁS LAS MILLAS LENTAMENTE LE PESAN LAS PIERNAS COMO SI FUERAN DE PLOMO...



Y JADEA, CON LA LENGUA FUERA PASAN LAS HORAS, QUEBRANTANDO EL AGUANTE DE ROWLF. EL TANQUE SE HA PERDIDO DE VISTA Y LA NOCHE SE LE ECHA ENCIMA. SIGUE ADELANTE. DESESPERADAMENTE. TROPIEZA.



SE DERRUMBA, CON LOS PULMONES ARDIENDO... AL RATO, CESAN LOS TEMBLORES. TODO PERMANECE EN SILENCIO. HA LLEGADO LA NOCHE.

(CONTINUARÁ)







# EL 7º MARIDO

CHICAS, ¿OS GUSTARÍA VIAJAR EN CRUCERO A PAÍSES EXÓTICOS... SIN PAGAR UN CÉNTIMO? ¡LA COSA ES FACTIBLE!... ¡CASAOs CON UN MAGNATE DE UNA EMPRESA NAVIERA!... ¡COMO HICE YO CON MI **SÉPTIMO MARIDO**, ELLIS MURDOCH...!

¡SÍ, QUIERO!

¡AHÍ LO TIENES! LE HE PUESTO TU NOMBRE... ¡EL S.S. P'GELL! ¡ES TUYO, CARINO!

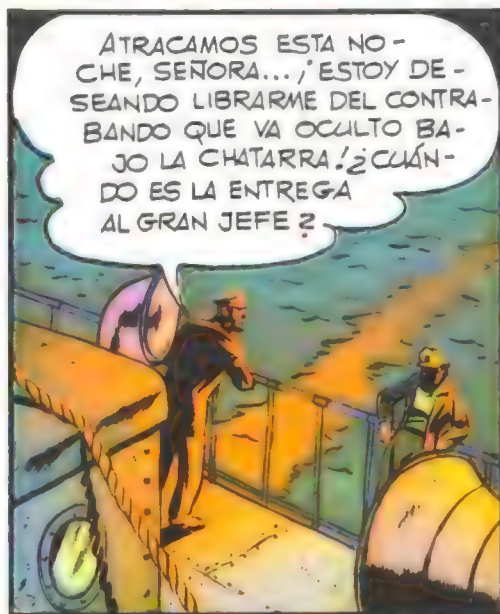
S.S. P'GELL

THE SPIRIT

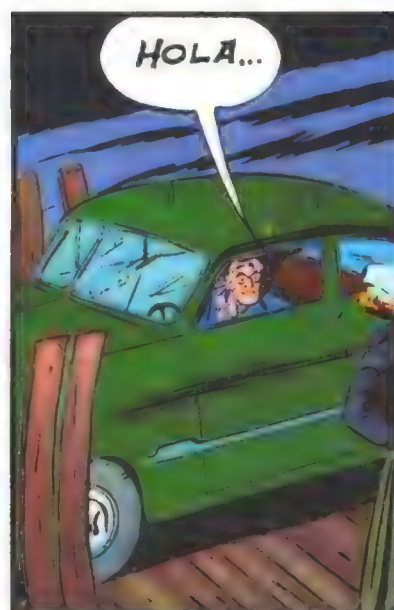
THE SPIRIT  
BY  
WILL  
EISNER

FIRST PUBLISHED MAY 21, 1951

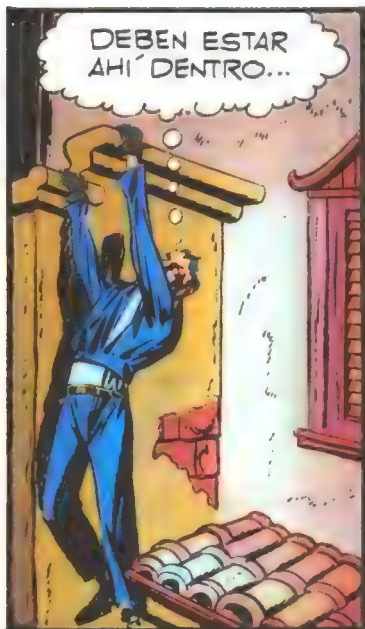




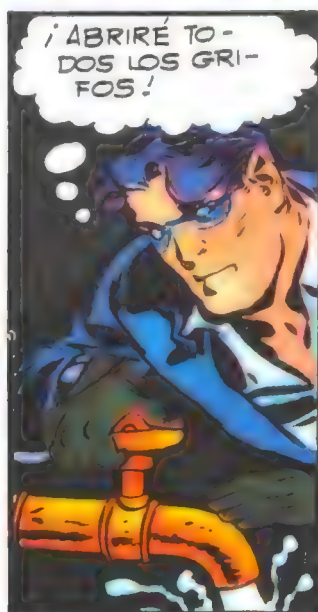
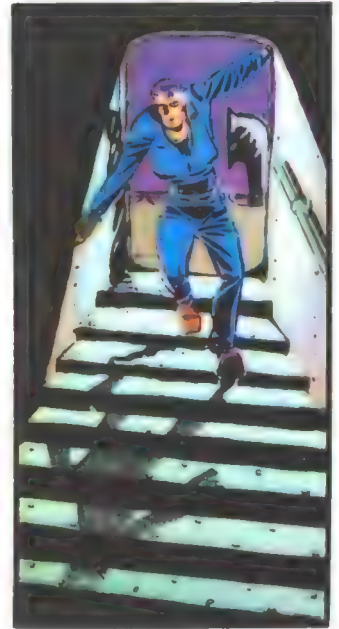
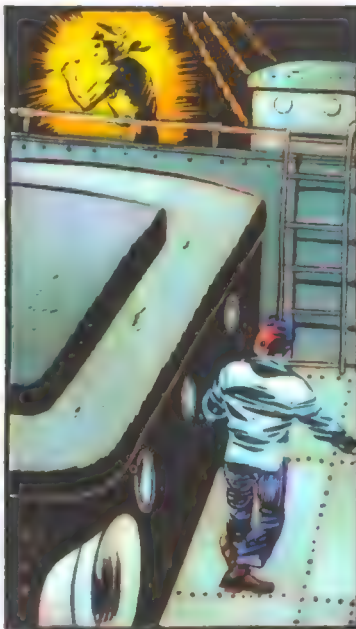
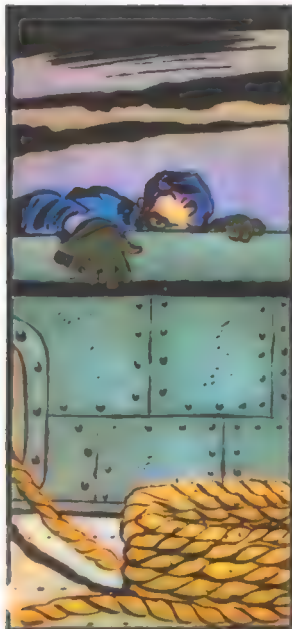
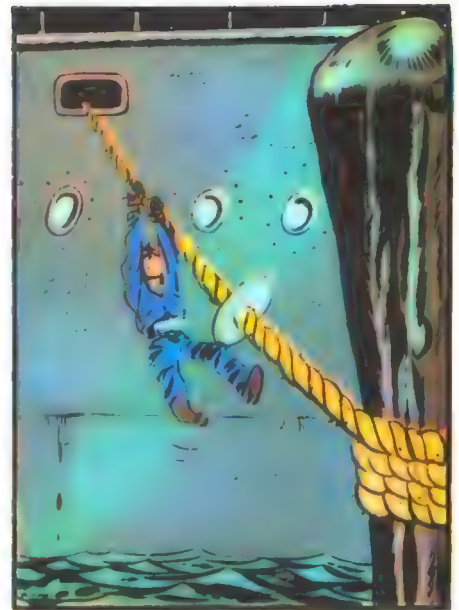




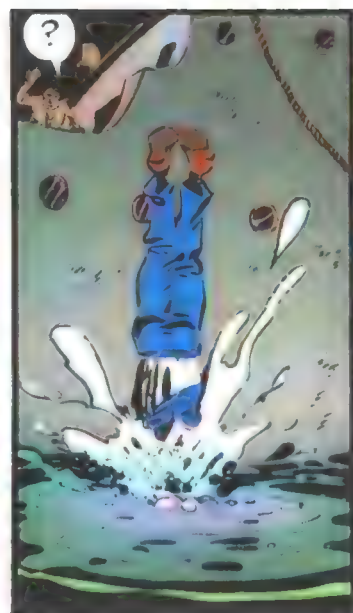












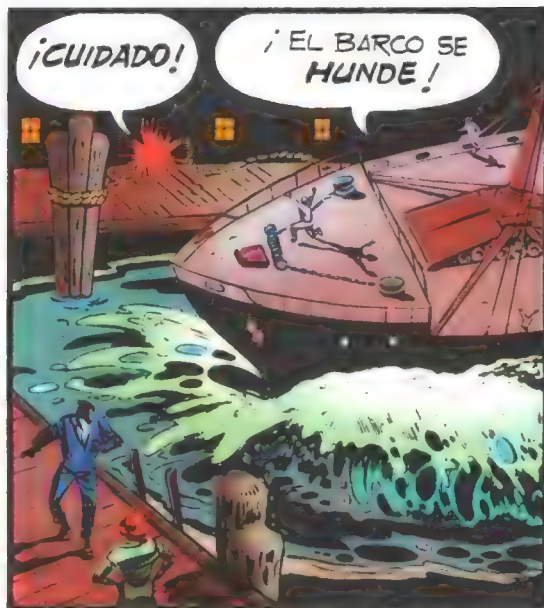




¡QUERIDO! ¿TE ENCUENTRAS BIEN? VEN CON P'GELL, CARÍNO... ¿TIENES FRÍO? ¡P'GELL TE CONFORTARÁ!

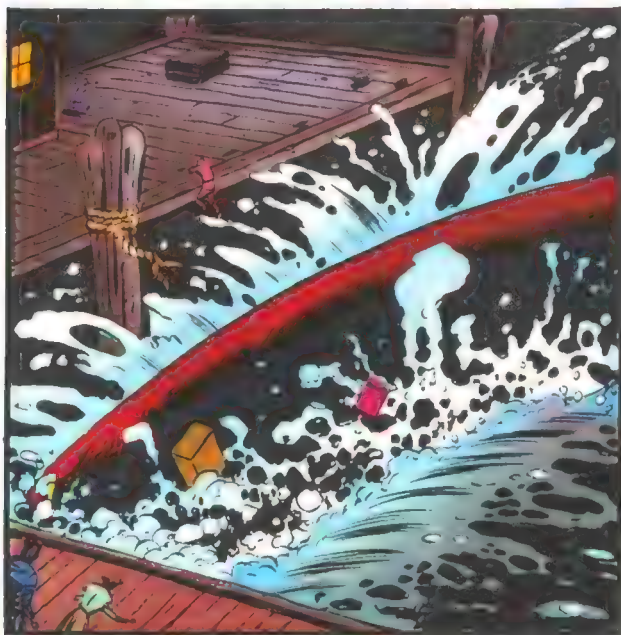


PUES... ¡GRACIAS!



¡CUIDADO!

¡EL BARCO SE HUNDE!



BUENO, P'GELL... CREO QUE AQUÍ ACABA TU CARRERA DE ARMAMENTO... ¡Y TU SÉPTIMO MARIDO!



¡BUENO! ¡TODAVÍA ME QUEDAN MIS PROPIEDADES!



NO SÉ LO QUE VAS A HACER TÚ... ¡YO ME LARGO DE ESTE PAÍS!



¡AU REVOIR, SPIRIT!

?



A PROPOSITO, ¿EN QUE PAÍS ESTAMOS?

完全本 括!!



完全本 括!!

¡VALIENTE MANERA DE ACABAR UNA AVENTURA!

FIN



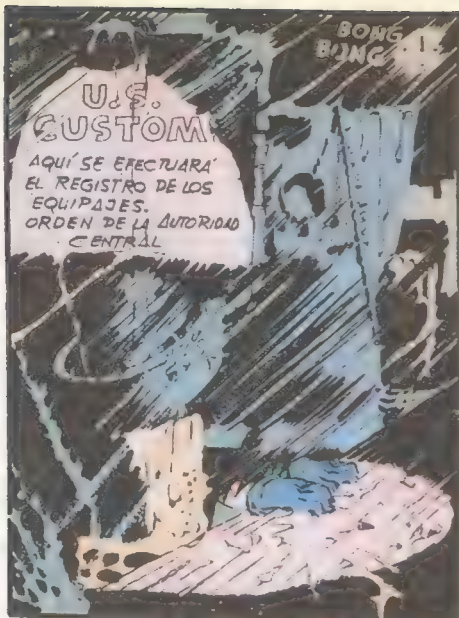






¡Ay!... ¡SI  
AL MENOS TU-  
VIÉRAMOS ALGO  
DE DINERO!





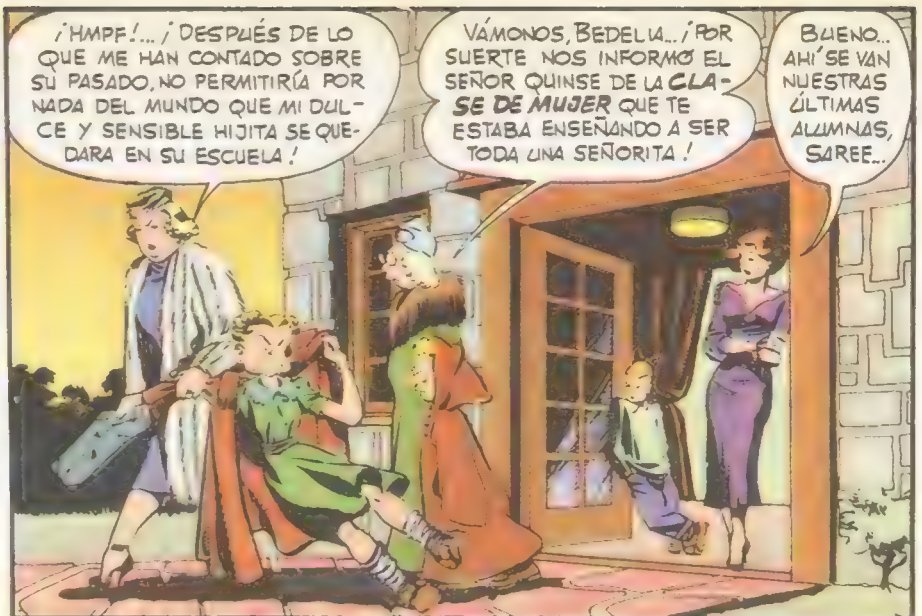
POCOS MINUTOS DESPUÉS...







MIS QUERIDAS SEÑORAS... LES ASEGURO QUE SUS HIJAS ENCONTRARÁN EN MI ESCUELA UNA ATMÓSFERA SANA Y AGRADABLE QUE...



¡HMPF!... ¡DESPUÉS DE LO QUE ME HAN CONTADO SOBRE SU PASADO, NO PERMITIRÍA POR NADA DEL MUNDO QUE MI DULCE Y SENSIBLE HIJITA SE QUEDARA EN SU ESCUELA!

VÁMONOS, BEDELIA... ¡POR SUERTE NOS INFORMÓ EL SEÑOR QUINSE DE LA CLASE DE MUJER QUE TE ESTABA ENSEÑANDO A SER TODA UNA SEÑORITA!

BUENO... AHÍ SE VAN NUESTRAS ÚLTIMAS ALUMNAS, SAREE...



¡ADIÓS NEGOCIO! ¡ESTAMOS EN LA RUINA!

¡RECTIFICO!... DEBEMOS 25.000\$ AL SEÑOR QUINSE... QUE DEMUESTRA UN GRAN INTERÉS POR ESTA CASA...



PERO, ¿POR QUÉ? ESTE CASERÓN NO VALE GRAN COSA...

LUEGO DEBE HABER UN MOTIVO OCULTO... ALGO DE LA CASA ES DE GRAN VALOR... ¡DEBEMOS CONSERVARLA!



PERO, ¿CÓMO CONSEGUIMOS EL DINERO EN 24 HORAS?

ESO ES COSER Y CANTAR PARA MÍ... VOY A VER AL SEÑOR QUINSE.



?

¡SHHHH!



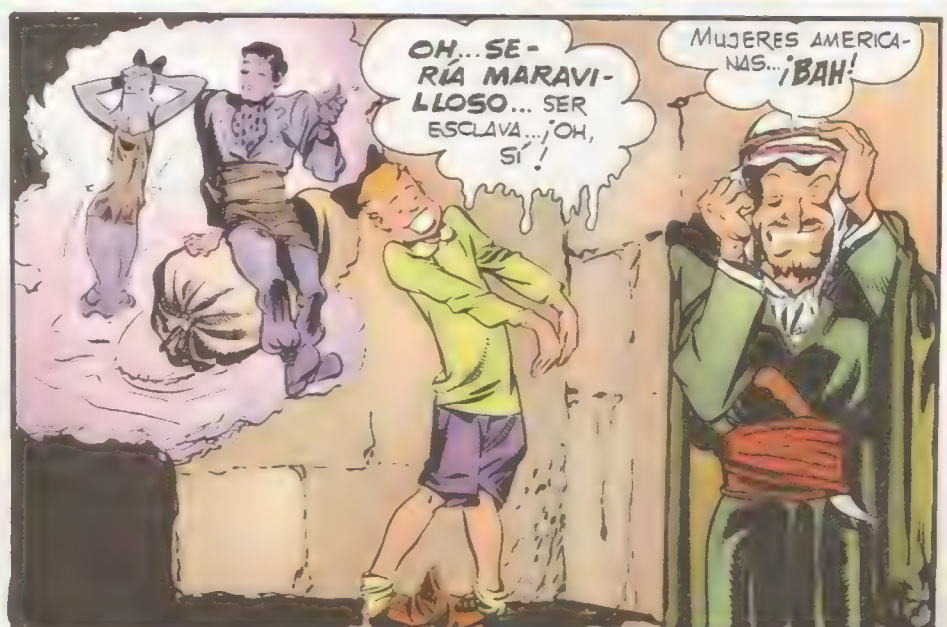
ESPERA A QUE VUELVA, SAREE... NO CREO QUE ME CUESTE MUCHO CONSEGUIR EL DINERO

SÍ... SEÑORITA...

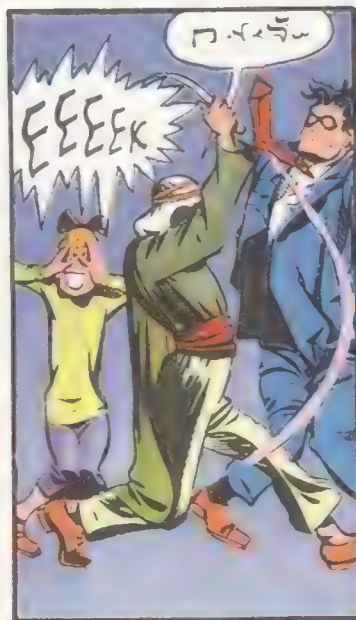
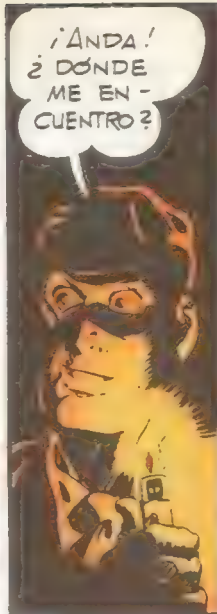
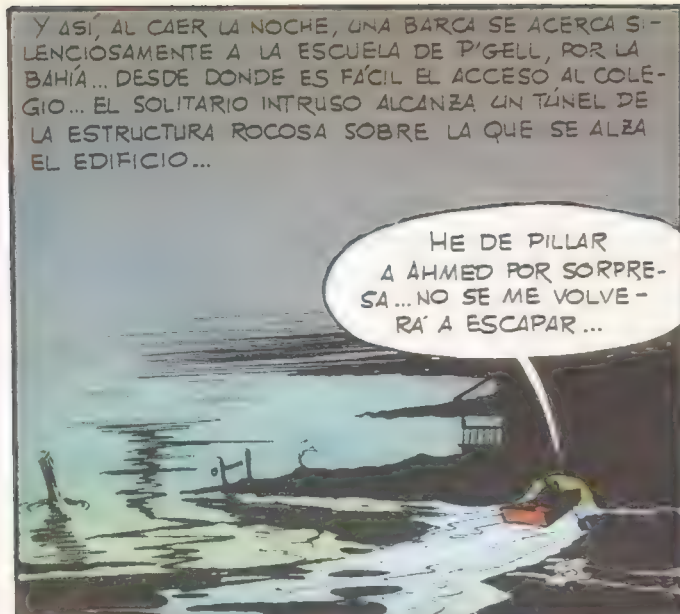


VAYA... ESTO FACILITARÁ LAS COSAS...

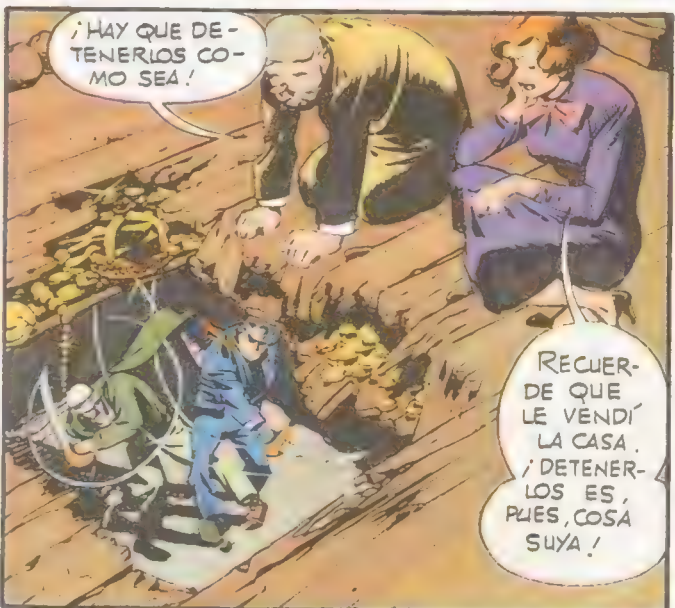




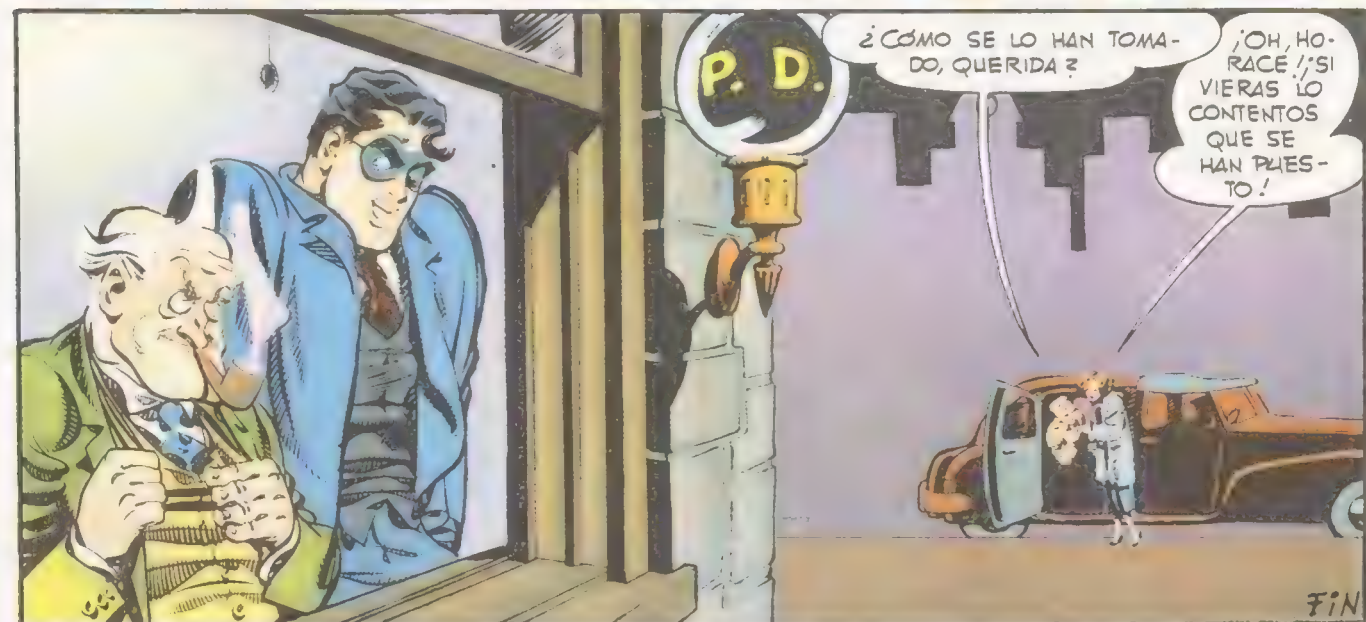
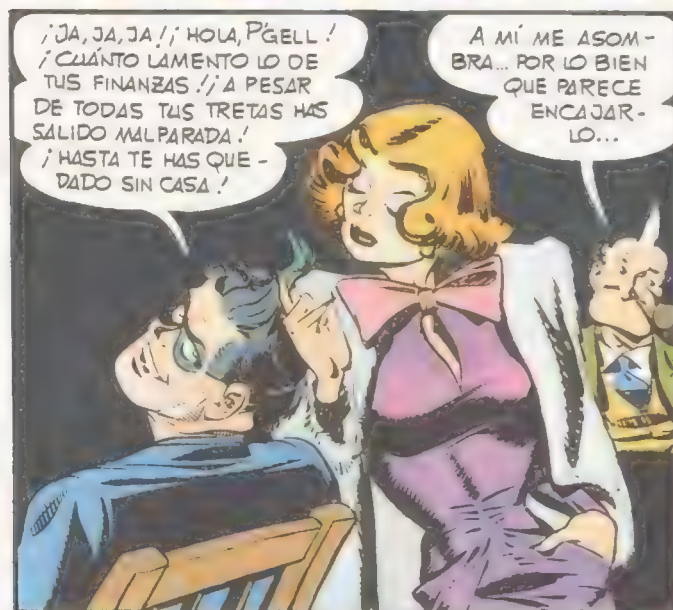
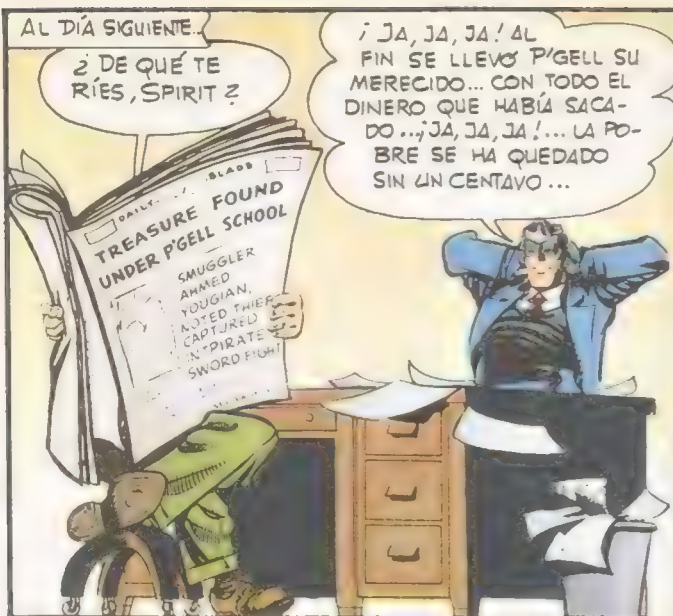












FIN



Con las firmas de

Enrique Breccia, Carlos Erró, John Severin,  
Archie Goodwin, Enki Bilal, Pierre Christin,  
Will Eisner, Richard Corben, Carlos Giménez,  
Mirco Ilíc, Virgil Finlay, Leopoldo Sánchez,  
Josep M. Bea, Manel Domínguez Navarro,  
Alfons Figueras, Ramon de la Fuente,  
Joan Navarro y José Ortiz.









# EL CUADERNO DE SPIRIT

Una cartilla para adultos que contiene pequeños y morales cuentos instructivos.  
El lector juvenil está también invitado a examinar estas páginas.



Con texto, ilustraciones  
y anotaciones de

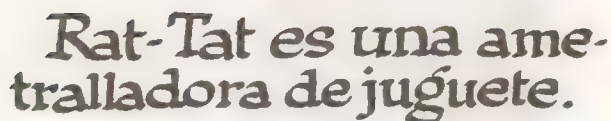
WILL EISNER



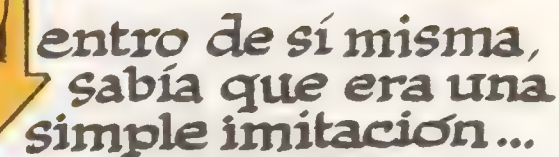
## LA HISTORIA DE **RAT-TAT** LA AMETRALLADORA DE JUGUETE



sta es Rat-Tat.



odo el día,  
Rat-Tat  
hacía...



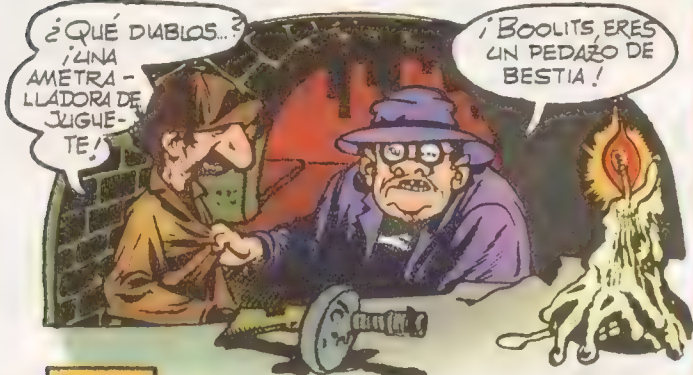
**Y** el gran sueño de Rat-Tat era llegar a ser algún día un arma realmente peligrosa, como Max el Subfusil.







**E**n la confusión, Rat-Tat se vio convertida en un miembro de la banda de Carbunkle.



**U**n miembro, sí, pero... un miembro juvenil... porque, en honor a la verdad, Rat-Tat sólo era un juguete.



**S**í, Rat-Tat se convirtió en arma de una banda de gangsters... pero en categoría junior, claro.

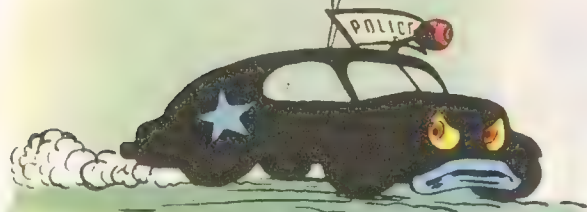


**Y** así, la noche siguiente...





¡ LLAMADA A TODOS LOS CO-  
CHES! ¡ LLAMADA A TODOS LOS CO-  
CHES! ¡ BUSQUEN A LA BANDA DE CAR-  
BUNKLE! ¡ HAN ROBADO EL BANCO NA-  
CIONAL DE LA CALLE 46!



**A**hora Rat-Tat sabía lo que significaba la persecución.

Aventura, peligro...

Todo lo que siempre había soñado le estaba ocurriendo.

¡ NOS PISAN LOS TALONES! ¡ SEPARÉMONOS DURANTE UNA SEMANA! ¡ NOS ENCONTRAREMOS EN EL ESCONDITE!



¡Pero Rat-Tat tenía MIEDO!



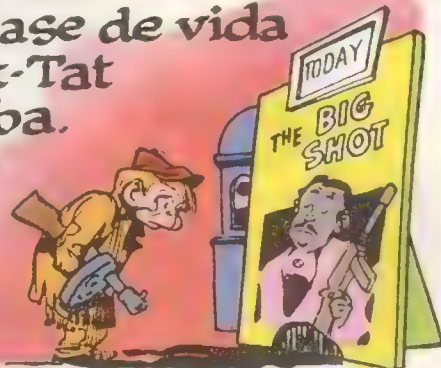
**R**

at-Tat y el muchacho anduvieron solos bajo la lluvia, en medio de la noche, entre la niebla y el frío...



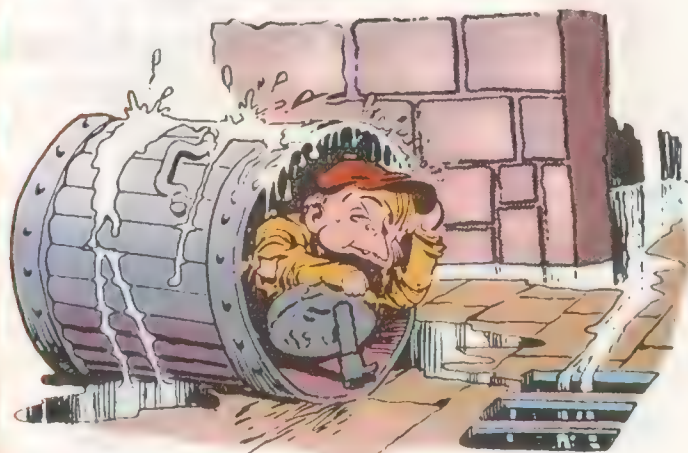
**E**

scondiéndose en callejones, refugiándose en cloacas... no era la clase de vida que Rat-Tat esperaba.



**A**

quella noche, dos delincuentes muertos de miedo y de pena sollozaron y se abrazaron el uno al otro tratando de dormir...





**A** la noche siguiente, el niño y Rat-Tat fueron al escondite secreto cuando, de repente...



**¡C**ielo santo! ¿Sabéis quién era?



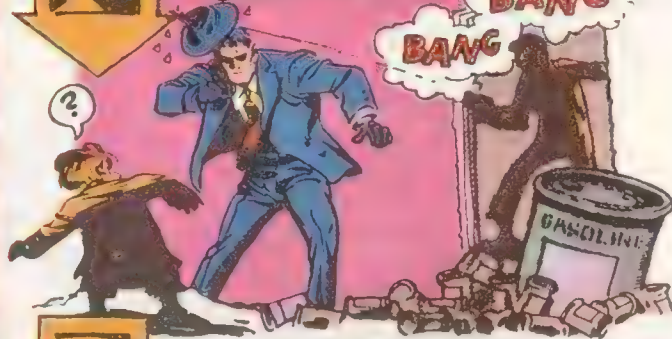
**A**hora, Rat-Tat... ¡AHORA!



**P**ero no podía. Simplemente, no podía.



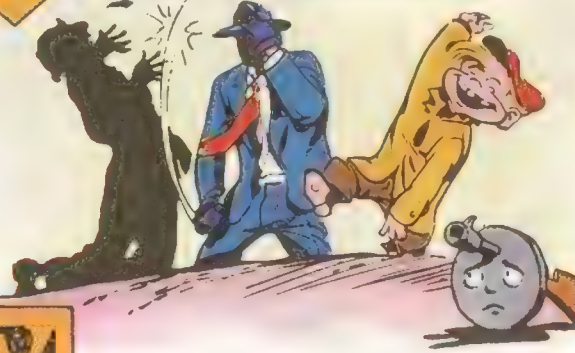
**P**ero, en aquel preciso instante... **BANG**



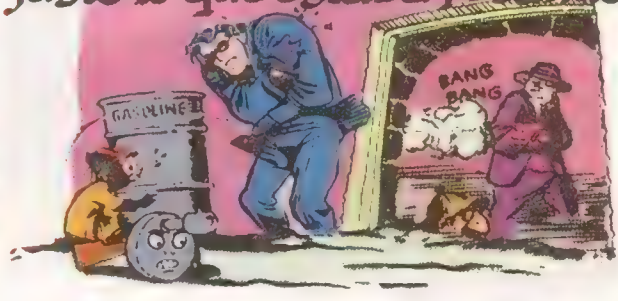
**B**oolits regresó...y comenzaron a ocurrir cosas terribles.



**L**a pobre Rat-Tat no podía hacer más que observar...



**Y** esperar que no ocurriera lo peor...que era justo lo que estaba pasando...

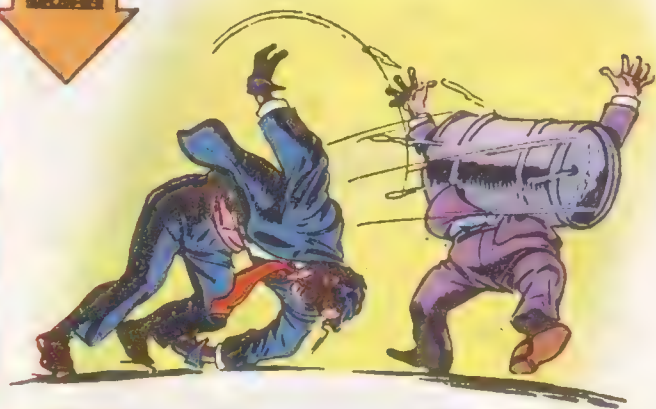




**N**o había esperanza... los chicos malos de Carbunkle se volvían cada vez peores.

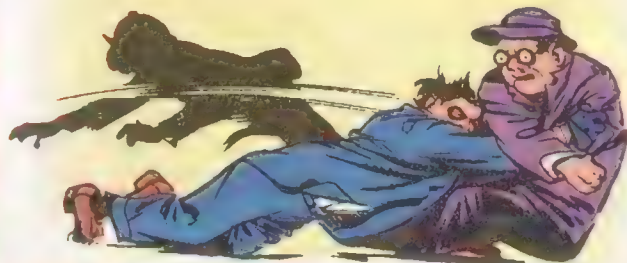


**S**í... se levanta y lucha...



**P**ero Rat-Tat no puede hacer nada. Nada...

**P**obre Rat-Tat... estaba al límite de su resistencia... pero no sabía que hacer.



**P**orque no es real... ¡oh, si pudiera convertirse en un arma DE VERDAD!...

**U**n momento... ¡Spirit se levanta!...





**C**on toda la energía contenida en su cuerpo de plástico, Rat-Tat lo intentó...



**M**o intentó...



**M**LO INTENTÓ!



**M**ante la sorpresa de todos (incluyendo a Rat-Tat)...



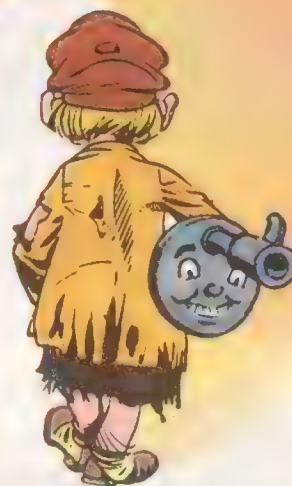
**C**uando las llamas se apagaron...

SE LO DEBEMOS TODO A LA RAPIDEZ DE REFLEJOS DE ESTE MUCHACHO. LAS PEQUEÑAS CHISPAS DE SU AMETRALLADORA DE JUGUETE HICIERON QUE SE ENCENDIERA LA GASOLINA QUE EMPAPABA LA ROPA DE ESOS TIPOS Y ME DIO TIEMPO A RECUPERARME.

¡BUEN CHICO!



**A**quel día, Rat-Tat fue tan REAL como cualquier otra arma que hubiera conocido...



...¡y menos mal que sólo era una ametralladora de juguete!

**FIN**







# THE SUNDAY SUN

BALTIMORE, MD.

Collector's Edition ©1973 Will Eisner

SUNDAY, DECEMBER 15, 1940





COLINA ARRIBA, JUNTO A UN FUEGO...



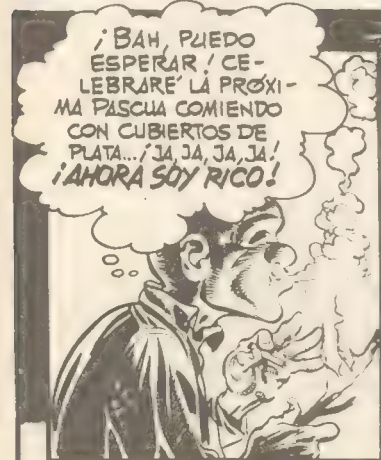
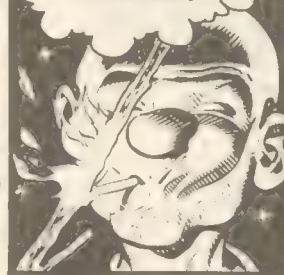
**¿PASCUA?**

¡JA! ¡VAYA UN MODO DE CELEBRARLO!... ESCONDIDO EN LAS COLINAS... CON UNA FORTUNA DE ORO EN POLVO EN LA BOLSA Y UN CONEJO RAQUITICO POR TODA COMIDA...  
¡SI AL MENOS TUVIERA UN CABALLO, IRÍA AL PUEBLO MÁS CERCANO Y ME PEGARÍA UNA COMILONA!

EN CAMBIO, ESOS IDIOTAS DEL CAMPAMENTO QUE ARRASAMOS... SPIRIT Y SUS AMIGOS... ESTÁN ABASTECIDOS POR MEDIO DE AVIONES... SEGURO QUE COMEN A LO GRANDE... HUM...  
PODRÍA VOLVER A LLEGARME HASTA ALLÍ PARA QUITARLES UN CABALLO Y COMIDA...

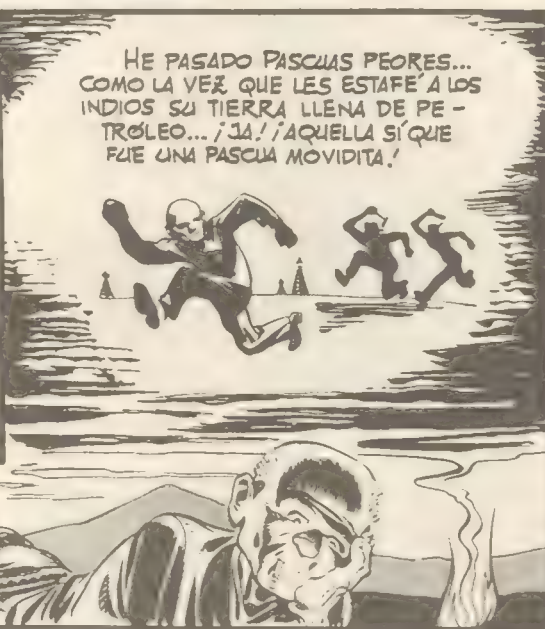


NO, MÁS VALE QUÉ NO... YA ME LLEVE EL ORO DE SU CAMPAMENTO...  
¡LO QUE DARÍAN POR PONERME LA MANO ENCIMA!



¡BAH, PUEDO ESPERAR! CELEBRARE LA PRÓXIMA PASCUA COMIENDO CON CUBIERTOS DE PLATA... ¡JA JA, JA JA!  
**¡AHORA SOY RICO!**

HE PASADO PASCUAS PEORES... COMO LA VEZ QUE LES ESTAFE A LOS INDIOS SU TIERRA LLENA DE PETRÓLEO... ¡JA! ¡AQUELLA SÍ QUE FUE UNA PASCUA MOVIDITA!



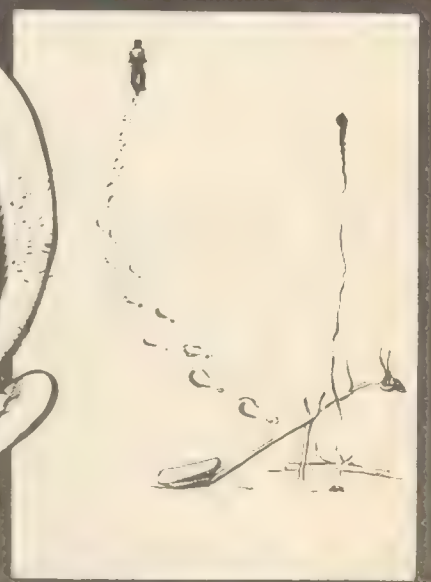
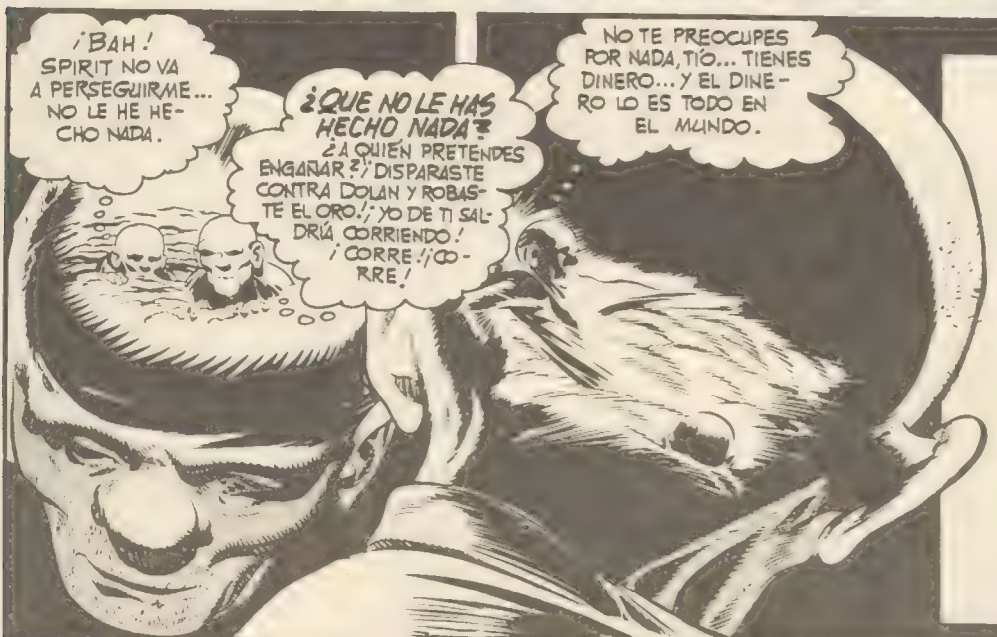
QUÉ ASCO... SIEMPRE SALIENDO POR PIES... ¡CUANDO NO ERA LA POLI LA QUE ME PISABA LOS TALONES, ERA ALGÚN PRIMO AL QUE HABÍA DESPLUMADO! PRIMOS... ¡TODOS SON PRIMOS! ¡Y YO VALGO DEMASIADO PARA SER UN RATERILLO!



¡MONTARE UNA CASA DE JUEGO TAN FUERTE QUE INGRESARE MÁS QUE EL DEPARTAMENTO DEL TESORO!  
¡SÍ, SEÑOR! ¡LA PASCUA QUE VIENE SERÁ DE ORDAGO!



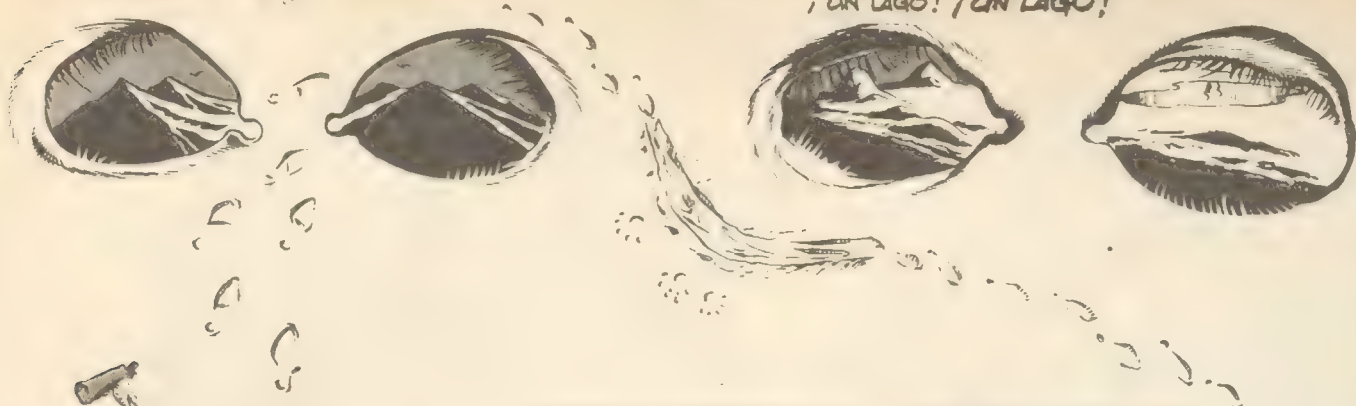




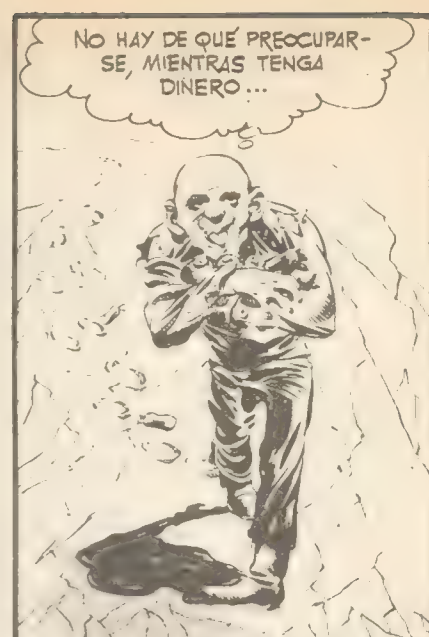


UNA BRÚJULA... ¡100.000 PAVOS POR UNA BRÚJULA!  
ARGH... AGUA... NECESITO BEBER... ¡TIENE QUE HA-  
BER AGUA POR AQUÍ!...

ÁRENA POR TODAS PARTES... EL SOL ME QUEMA... NE-  
CESITO AGUA... CUANDO ME COMPRE EL RANCHO, TENDRE  
200 POZOS CON GRIFOS POR TODAS PARTES... ¡EH!  
¡UN LAGO! ¡UN LAGO!





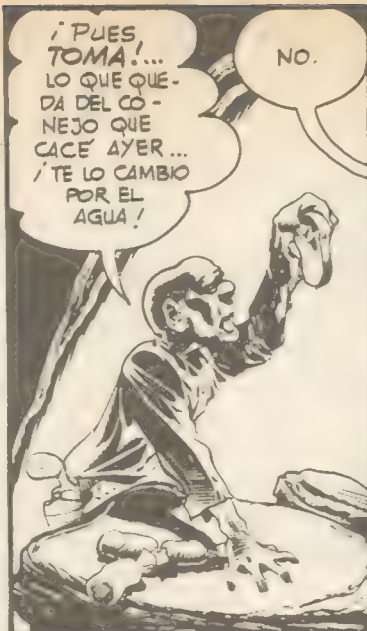


PUEDE QUE ESTÉ ENFADADO PORQUE LE DISPARÉ. PERO SE LE OLVIDARÁ EN CUANTO LE PROPONGA REPARTIR EL ORO.

¡AHÍ ESTÁ... ¡Y TIENE UN ODRE CON AGUA!

















1612.82  
97.00  
162.01  
47.00  
1200.20  
109.04

# THE

2000.00  
5716.23

2/2.69  
721/144  
202

# SPIRIT

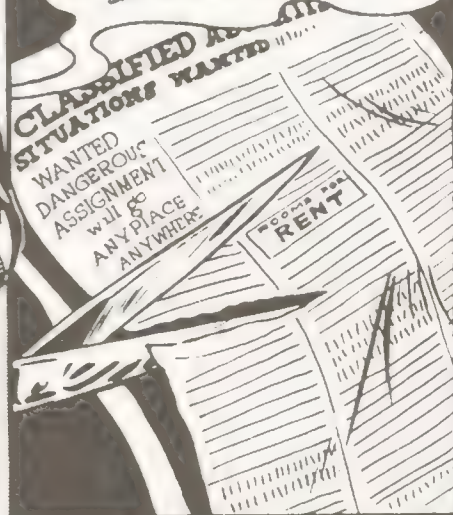
BY  
Will  
EISNER

NO HAY FORMA,  
POR MÁS CUEN-  
TAS QUE HAGO.  
LA LUCHA CON-  
TRA EL CRIMEN  
TE CUESTA  
20.000\$ AL  
AÑO, MÁS DE  
LO QUE TE RINDE  
TU HERENCIA,  
SPIRIT.

OIGA... ¿TIMES?...  
QUIERO QUE INSER-  
TEN UN ANUNCIO  
EN LA SECCIÓN DE  
OFERTAS. SE OFRECE  
PERSONA PARA TRABA-  
JOS PELIGROSOS...  
DISPUESTA A IR A CUAL-  
QUIER SITIO Y EN CUAL-  
QUIER MOMENTO. PO-  
NERSE EN CONTAC-  
TO CON SPIRIT,  
APARTADO 35.

Y ASÍ...

¿ SABES QUE TE QUIERO  
SABES QUE TE AMO



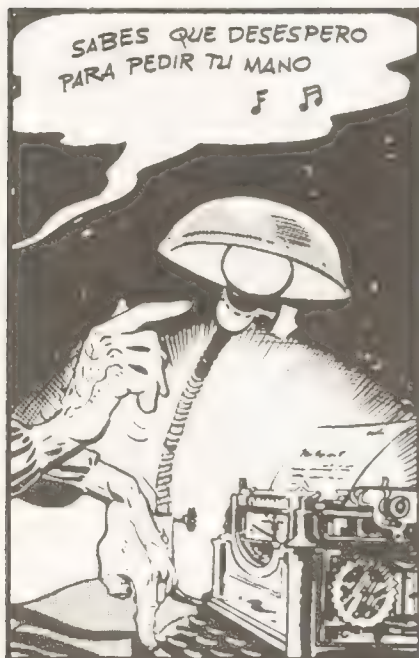
SABES QUE DESESPERO  
PARA PEDIR TU MANO

PERO CUANDO CONSIDERO  
QUE NO TIENES UN REAL,  
YA TU MANO ME DA IGUAL  
Y YA DE AMOR NO  
ME MUERO

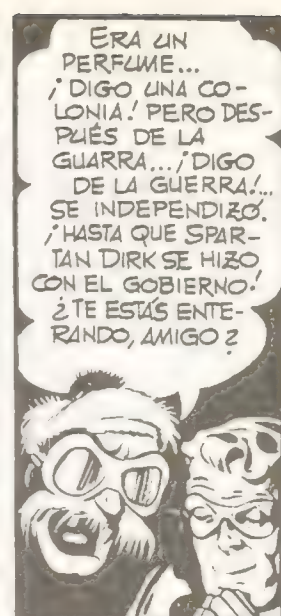
UN DÍA DESPUÉS...

¿ RESPUESTA ?  
¿ DE QUIÉN ?

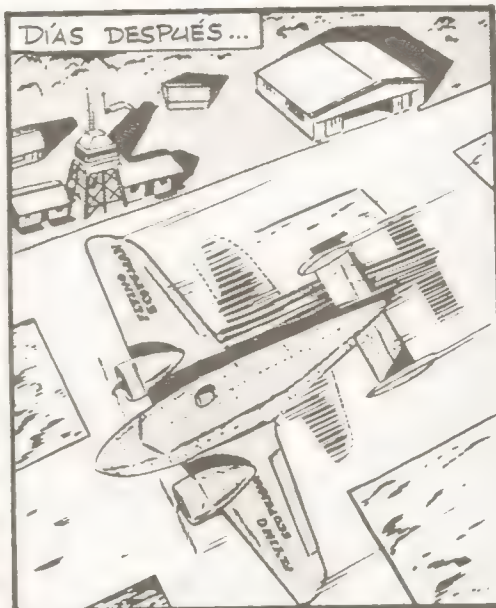
FIRMA  
"SANDY DOON",  
EL ESCOCÉS  
VOLANTE.



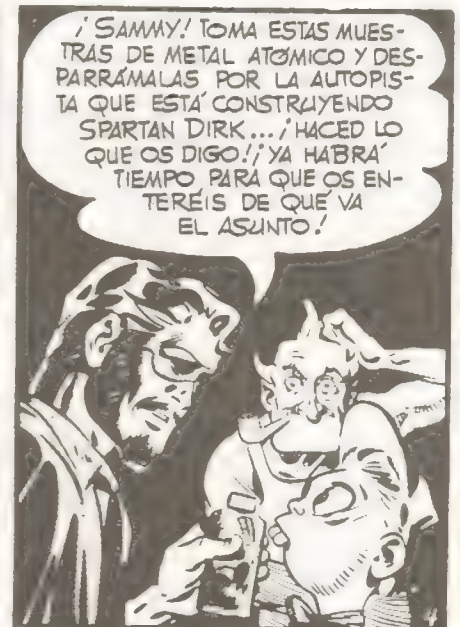
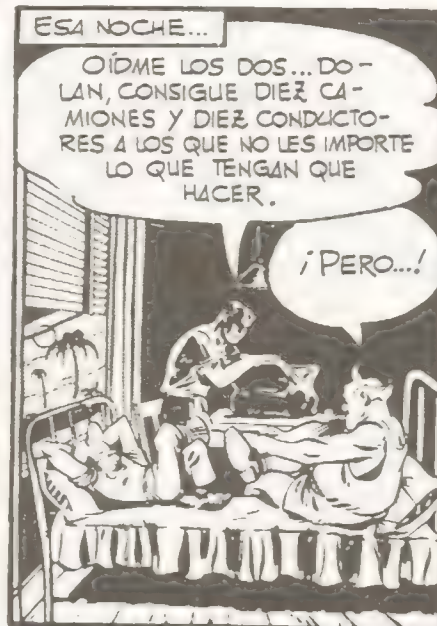
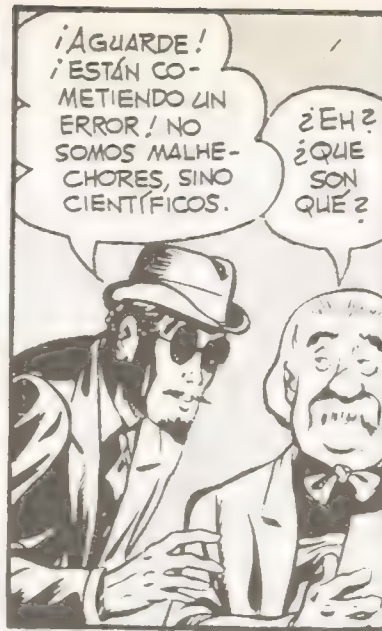




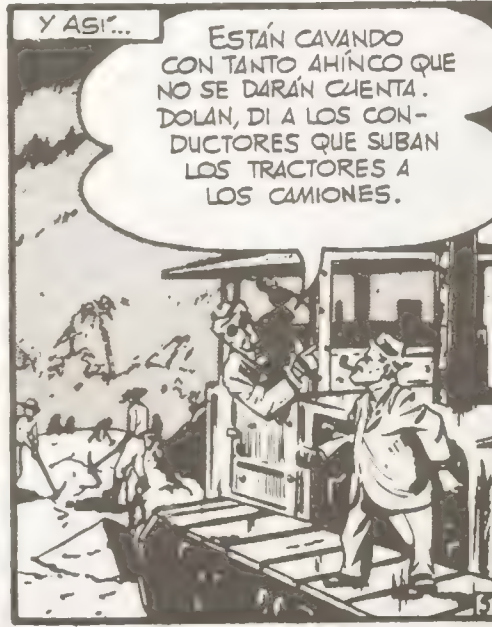
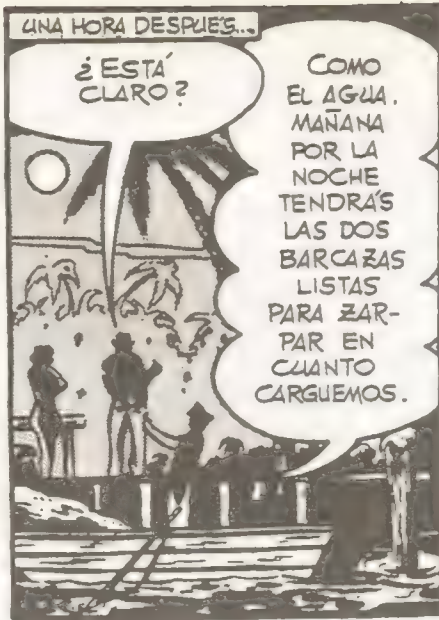
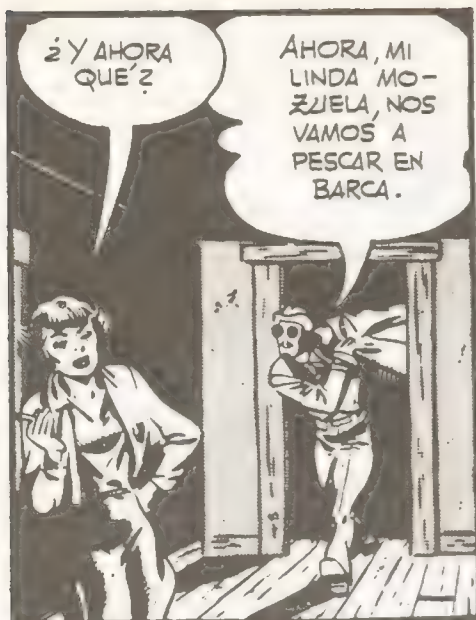




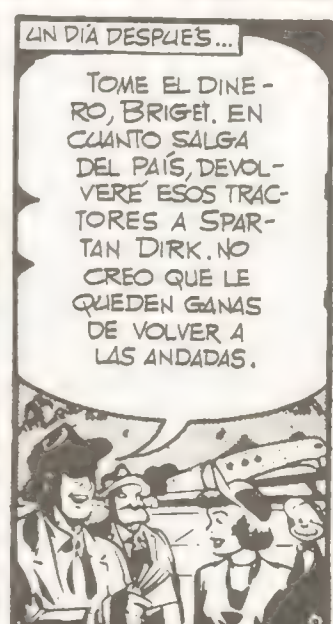
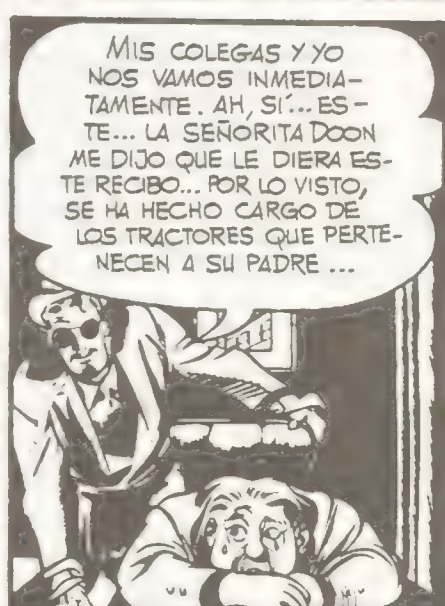






































Y DURANTE LA SEMANA SIGUIENTE ...



¿SABES LA ÚLTIMA? EL SEÑOR CARRION LE HA QUITADO LA CHICA AL SPIRIT!

¡SÍ! ¡SPIRIT HA PASADO A SEGUNDO PLANO!



AUNQUE ESO NO NOS CONCIERNE, CLARO.



¡ELLEN! ¡YA ESTÁ BIEN! ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESE GRANUJA DE CARRION SE TRAE ALGO SUCIO ENTRE MANOS?



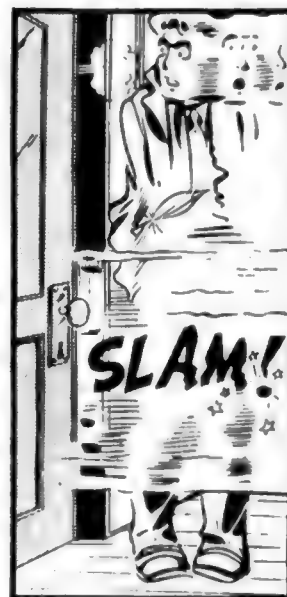
TI... TIENE RAZÓN... SOY UN GRANUJA... ¡EN... ENSEÑENME CONMIGO!



¡ABUSÓN!



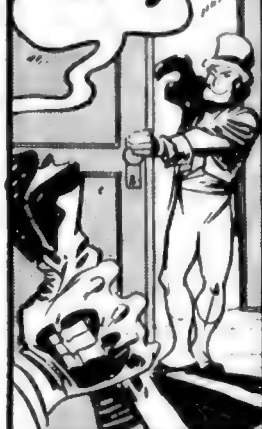
SLAM!



¡JA, JA, JA!



¡JA, JA, JA!



¡ERES UN GENIO, CARRION! ¡SEGURO QUE SPIRIT SE CASA CON ELLA ANTES DE UNA SEMANA!

¡NO! ¡DE ESO NADA!



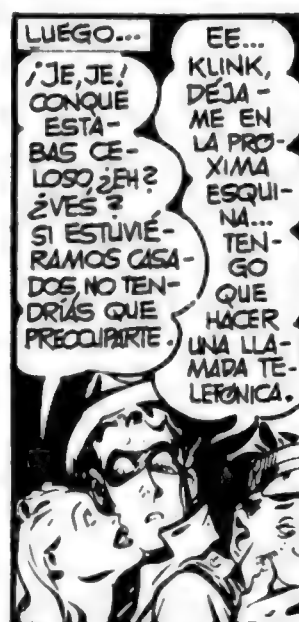
¡EL QUE SE CASA SOY YO!



















# The Sunday Star

COPYRIGHT © WILL EISNER 1969

SUNDAY, FEBRUARY 9, 1947

**ACTION  
Mystery  
ADVENTURE**

Al principio estaba el desierto, el polvo, Mad Moes, que era el río, y Lagarto... Lagarto era uno de esos personajes perezosos del desierto que se pasan la vida al sol... ¿y quién era **MAD MOES**, el río? ¡Ajá! ¡No era nadie Mad Moes!...



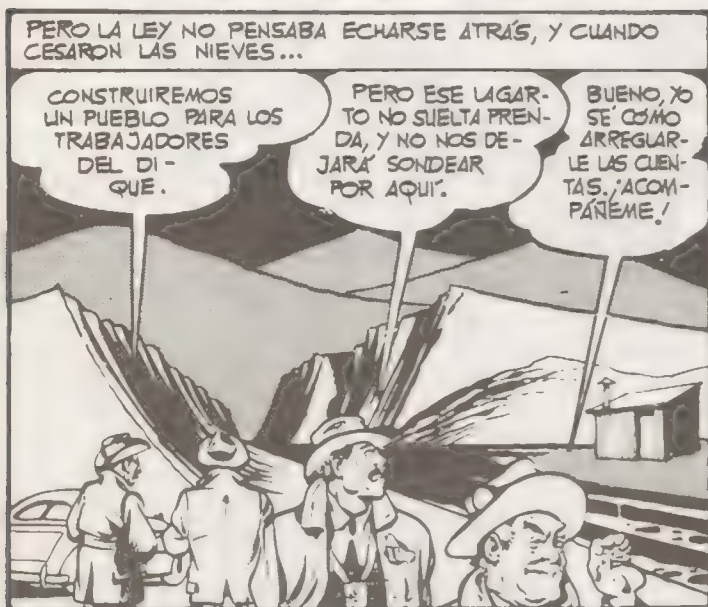
PUES VERÁN, UNA VEZ AL AÑO, POR PRIMAVERA, MAD MOES SE ENFURECÍA, SE PONÍA LÍVIDO COMO ALGUIEN CUANDO DISCUTE DE POLÍTICA Y ARRASABA TODO EL VALLE. CUANDO SE CALMABA, LO ÚNICO QUE QUEDABA EN PIE ERA LA CABAÑA DE LAGARTO. Y ASÍ CADA AÑO... COMO UN MILAGRO.

PUES SÍ, SEÑORES, EL BUENO DE MAD MOES Y YO SOMOS AMIGOS. NOS ENTENDEMOS. SOMOS LOS JEFES DE ESTE TERRITORIO.

¿DE VERAS? ENTONCES ES USTED NUESTRO HOM-BRE, SEÑOR LAGARTO.











¡AJÁ! PERO SI ES  
STUD SHARPE ! NO TE  
QUEREMOS EN ESTE  
TREN !... ¿DÓNDE  
ESTÁ EL BILLE-  
TE ?

ESTE...  
BUENO, ¿QUE'  
LE PARECE SI  
LO ECHAMOS A  
UNA MANITA DE  
CARTAS, REVI-  
SOR ?



¿JUGAR A LAS CAR-  
TAS CONTIGO ? ¿A OTRO  
PERRO CON ESE HUE-  
SO ! FUERA DE ES-  
TE TREN, GRA-  
NUJA !

ME  
QUE JA-  
RE A LA  
COMPARTÁ,  
ME...



CONQUE ÉSTA  
ES LA VIDA EXCITA-  
TE Y ROMÁNTICA QUE  
ME PROMETISTE...  
¡JA !

CALMA,  
QUEENY, DÉ-  
JAME PENSAR.  
¿HAS VISTO LA  
CONSTRUCCION  
QUE ESTÁN LE-  
VANTANDO ALLÁ ?



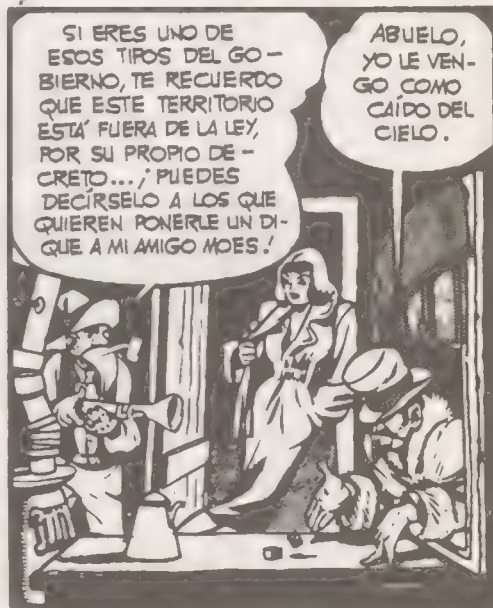
PARCE QUE ESTÁN  
CONSTRUYENDO UN  
DIQUE... ¿POR  
QUÉ ?

UN DIQUE SIGNI-  
FICA UNA CIUDAD...  
QUE QUIERE DECIR  
GENTE CON DINERO...  
O SEA, PRIMOS... ¡Y MI-  
RA ALLÍ, QUÉ LUGAR  
TAN A PROPOSITO PA-  
RA ESTABLECERSE !...  
¡VAMOS, QUEENY !



BUENAS  
NOCHES,  
ABUELO.  
VENGO A  
PROPONER-  
LE UN  
BUEN  
ASUNTO.

¡LARGO !



SI ERES UNO DE  
ESOS TIPOS DEL GO-  
BIERNO, TE RECUERDO  
QUE ESTE TERRITORIO  
ESTÁ FUERA DE LA LEY,  
POR SU PROPIO DE-  
CRETO... ¿PUEDES  
DECIRSELO A LOS QUE  
QUIEREN PONERLE UN DI-  
QUE A MI AMIGO MOES !

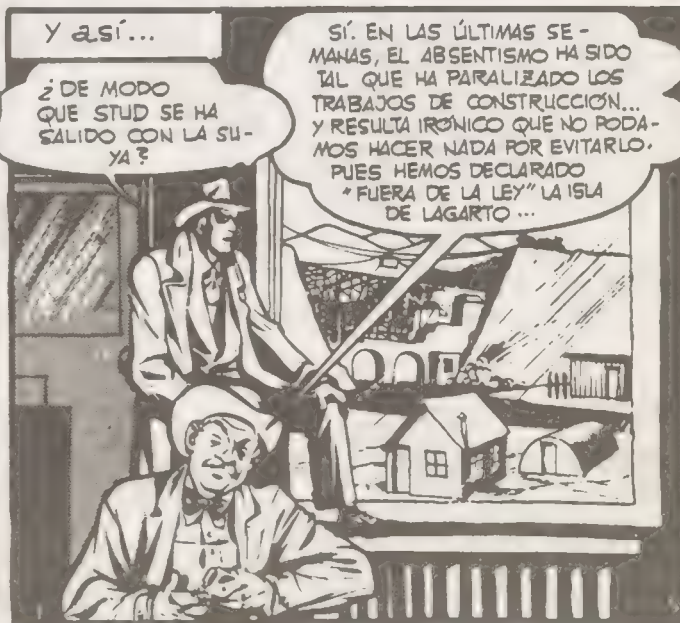
ABUELO,  
YO LE VEN-  
GO COMO  
CAÍDO DEL  
CIELO.



A la mañana siguiente...

PERO ¿CÓMO  
VA A EVITAR UNA CA-  
SA DE JUEGO LA CONSTRUC-  
CION DEL GOBIER-  
NO ?

JA, JA, JA...  
DENTRO DE POCO,  
LOS TRABAJADORES  
ESTARÁN TAN OCUPA-  
DOS JUGANDO QUE EL  
TRABAJO CESARÁ  
POR SÍ SOLO.

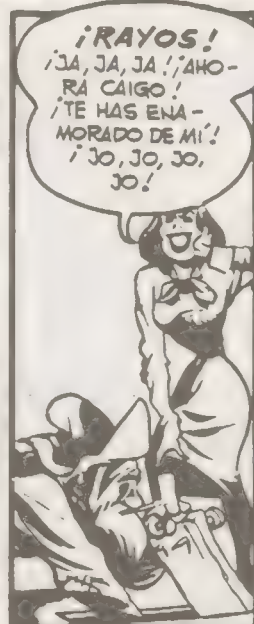
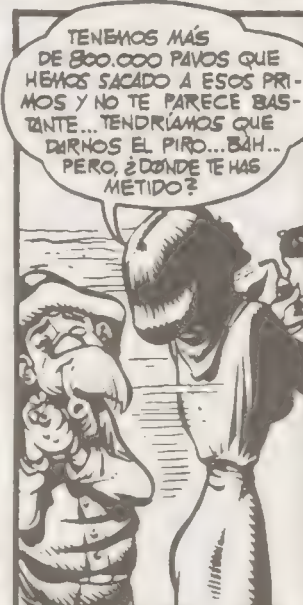
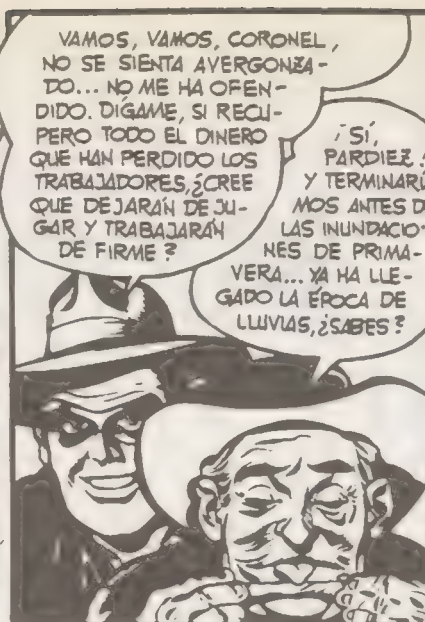


Y así...

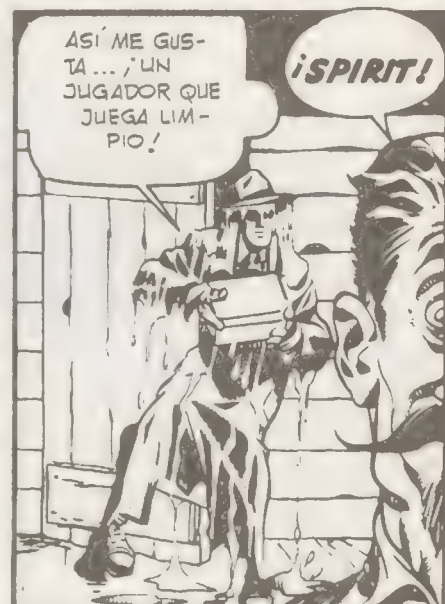
¿DE MODO  
QUE STUD SE HA  
SALIDO CON LA SU-  
YA ?

SÍ. EN LAS ÚLTIMAS SE-  
MANAS, EL ABSENTISMO HA SIDO  
TAL QUE HA PARALIZADO LOS  
TRABAJOS DE CONSTRUCCION...  
Y RESULTA IRÓNICO QUE NO PODA-  
MOS HACER NADA POR EVITARLO.  
PUES HEMOS DECLARADO  
"FUERA DE LA LEY" LA ISLA  
DE LAGARTO...

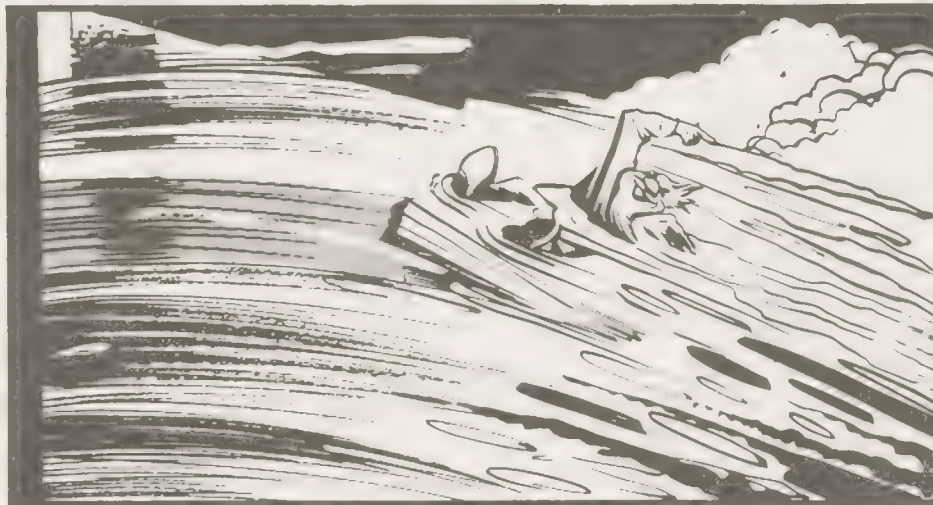
















Y así, como verán, cesó el absentismo. Se acabó el dique, encerrando a **MAD MOES** tras una sólida muralla de cemento, con lo que la ley encauzó por fin al río renegado.

¿Y qué fue de Lagarto? Verán, cuando el río se secó, la isla se convirtió en parte del estado, y el lecho del río en la autopista 103 de los Estados Unidos... Y, si no se lo creen, paren a echar gasolina en la gasolinera de Lagarto y preguntenselo.







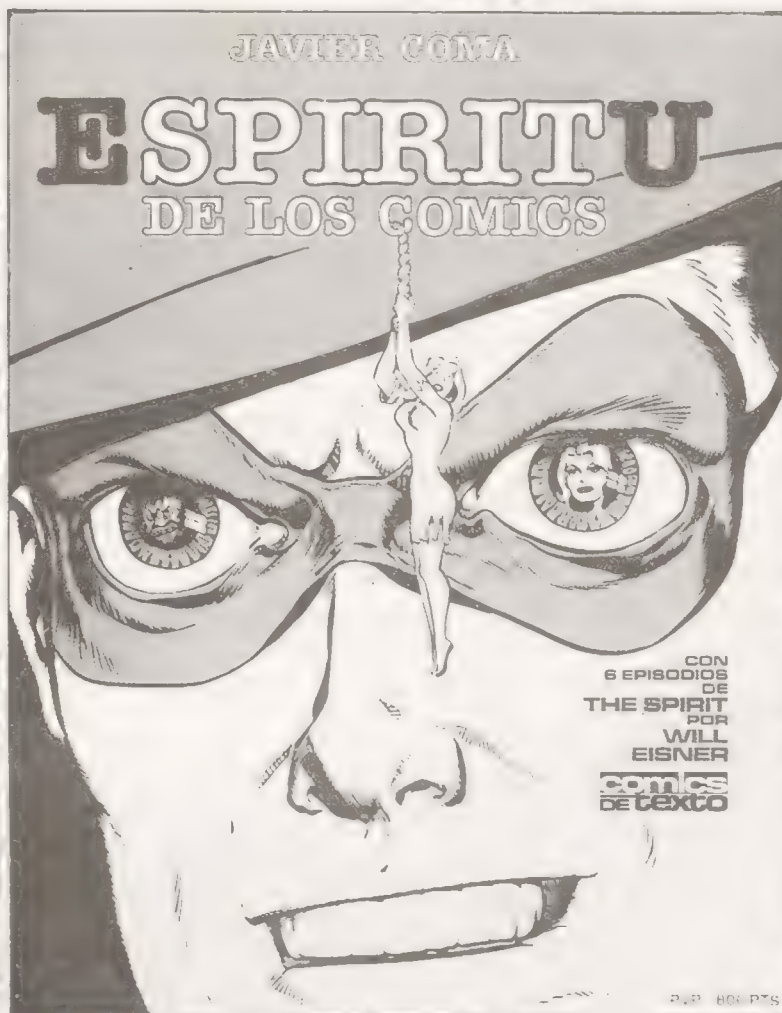


Un concepto nuevo para un arte de hoy:

# COMICS DE TEXTO

Una colección de libros diseñados con un  
50 % de imagen — 50 % de texto

La teoría y la práctica, con ejemplos claros e ilustrados, de la personalidad de los grandes maestros de la historieta clásica y actual, y de su obra más representativa, que se abre con un binomio de indiscutible prestigio.



## WILL EISNER Y THE SPIRIT

Un libro de JAVIER COMA con un prólogo del propio WILL EISNER

Características del libro:

144 páginas en blanco y negro

6 historietas completas de THE SPIRIT

Más de 150 ilustraciones

Medidas: 21 × 27,5 cm.









SUNDAY, OCTOBER 30, 1949

**ACTION  
Mystery  
ADVENTURE**

COPYRIGHT © WILL EISNER 1949

# THE SPIRIT



RUSTY HINGE



LIGHTNING MC CLOUD



TEMPEST CALHOON



SLINKY LAGOON



MONICA PASSION



HAZEL P. MACBETH

¿Cuál de estas seis bellezas resplandecientes  
elige usted para 'miss Rhinemaiden 1950'?  
Son las guapas más representativas del mundo

entero, las chicas sensacionales del  
momento. ¡Decida usted! ¿Cuál de  
ellas le parece más bombón?

*Mi preferida para miss  
RHINEMAIDEN es  
¡la ninfa de las ninfas!  
SUPERBOMBÓN*

PUERTO DE RECEPCION HASTA EL 2 DE NOVIEMBRE

CERTAMEN "MISS RHINEMAIDEN"  
ABIERTO 650, CENTRAL CITY.

MUX SRES. MIOS:

MI PREFERIDA PARA REPRESENTAR A LA SUPER-  
GUAPA RHINEMAIDEN, LA FLOR DE LA CANELA, LA  
CREMA Y NATA DE LA FEMINIDAD ES ...



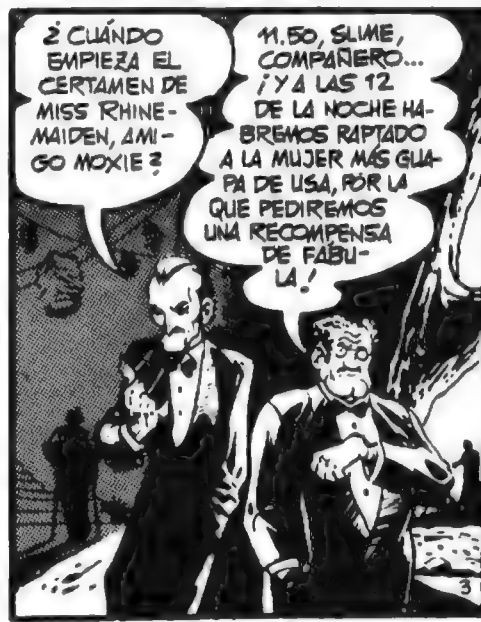
...Una vez más llegó el Día de los Difuntos  
Una vez más aulló el viento  
por la noche  
Y por una noche hollaron la tierra  
criaturas diminutas...

Si... Duendes, espíritus y duendes  
salen esta noche  
de no sabemos dónde...

...Y se vengan en los mortales  
con toda clase de diabluras



















ESPIANDO, ¿EH?  
BUENO... ENCÁRGATE DE EL,  
MOXIE...  
¡DE PRISA!

EN ESE  
ESTADO  
NO DE-  
BERÍAS LU-  
CHAR CONTRA  
EL CRIMEN,  
SPIRIT!



VIGILA A SPIRIT... AHO-  
RA TENDRE' QUE HACER  
EL TRABAJO SOLO.

LA ELEC-  
CIÓN DE  
LOS JUECES  
PARA PROCLAMAR A MISS  
RHINEMAIDEN  
1950 RECAE EN...



HAZEL P.  
MACBETH  
!!



EEEEK

¡LA  
LUZ!

MISS  
MACBETH...  
¿DONDE  
ESTA' MISS  
MACBETH?



SMASH



¡SPIRIT!  
¿QUE' HA  
PASADO?

UN RAPTO,  
DOLAN.



MIENTRAS...

¡EEEEK!

QUÍTAME  
ESTA CAPUCHA...  
TE CONVERTIRE'  
EN CARACOL... TE  
MARCHITARE' EL  
CUERPO... TE  
REDUCIRE' LA CABEZA...  
TE ...  
MMFF.

¡JA!

¡50.000 DOLA-  
RES DE RECOM-  
PENSA! ¡VAYA  
BOTÍN!...  
SEÑORITA,  
POR FA-  
VOR NO DI-  
GA PALABRAS  
SOECES.













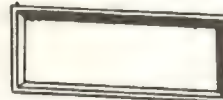
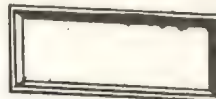
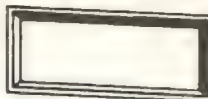
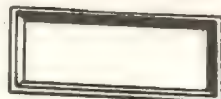
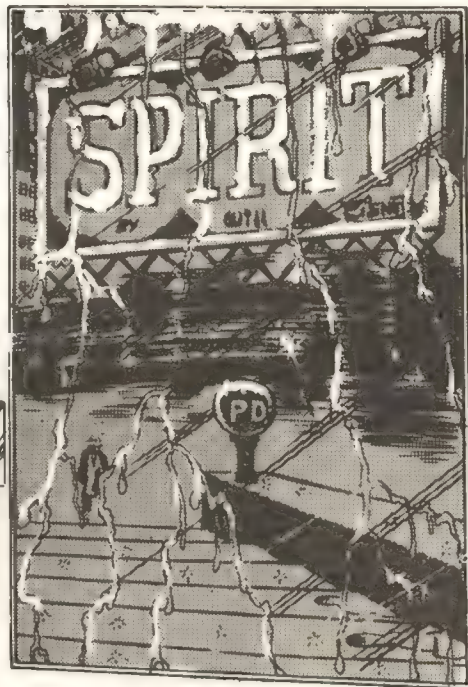
# The Sunday Star

WASHINGTON, D.C.

SUNDAY, JANUARY 21, 1951

**ACTION  
Mystery  
ADVENTURE**

**HAY DÍAS EN**  
QUE LA COMISARÍA  
ES UN LUGAR MUY  
TRANQUILO.  
Y SE DIRÍA QUE,  
EN ESOS DÍAS, LOS  
HOMBRES LEALES  
QUE PROTEGEN  
A CENTRAL CITY  
ESTÁN COMO  
ESPERANDO QUE  
LOS DELINCUENTES  
VENGAN A  
ENTREGARSE.  
LO QUE SUCEDE  
EN ALGUNAS  
OCASIONES...







AH, ¿SÍ?

SÍ... LE DISPARÉ CON ESTA PISTOLA. ¡LE MATÉ!



¿QUE MATÓ A QUIÉN?



¡A SPIRIT! MATÉ A SPIRIT Y EXIJO QUE ME EJECUTEN...

?

?



ANDE, CÁLMESE... ESTÁ ENTRE AMIGOS... TRANQUILLO, HOMBRE...



¡SUÉLTEME! ME TOMA POR LOCO... PUES NO... ¡ESTOY EN MI SANO JUICIO!

BUENO, BUENO. ¿CUÁNDO ME MATÓ?



EN EL DÍA DE HOY, EN ESTE MOMENTO... 1970... ¡DENTRO DE 20 AÑOS!



ESPERA. DÉ JALE HABLAR, DOLAN. YA ESTÁ BIEN...



SOY EL PROFESOR TEMPUS J. FUGIT, MÁS CONOCIDO COMO AUTOR DE LA OBRA "EL EXPERIMENTO INDIVIDUAL EN EL TIEMPO."

LO HE LEÍDO... SEGÚN USTED, LOS HECHOS YA ESTÁN PREFORMADOS Y EL TIEMPO NO TIENE NADA QUE VER CON LOS SUCEOS HUMANOS!

EXACTAMENTE. COMO ERA DE ESPERAR, EN LA UNIVERSIDAD SE BURLARON DE MÍ, DE MODO QUE DECIDÍ DEMOSTRARLO. Y, HARÁ TRES HORAS, CRUCÉ LA ZONA DE MI TIEMPO...

... QUE ERA, SENCILLAMENTE, UNA SUPERFICIE DE TIEMPO ESTÁTICO QUE YO HABÍA CREADO EN MI LABORATORIO... COMO NO SABÍA LO QUE ME ESPERABA, COGÍ UNA TABLETA DE CHOCOLATE Y UNA PISTOLA...

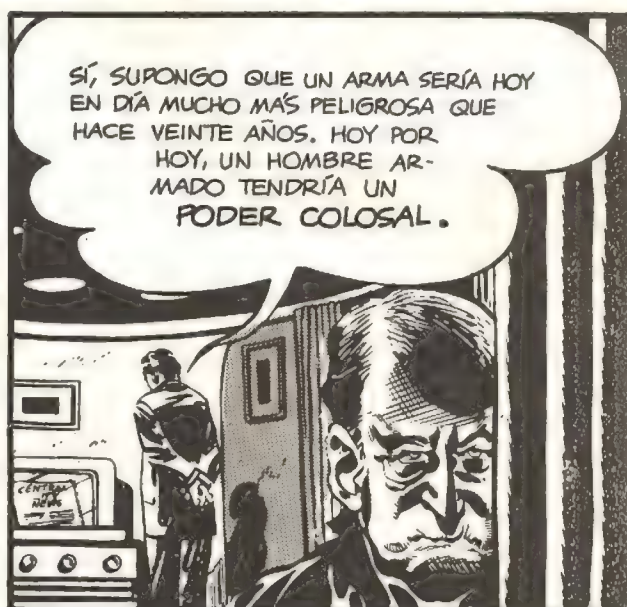
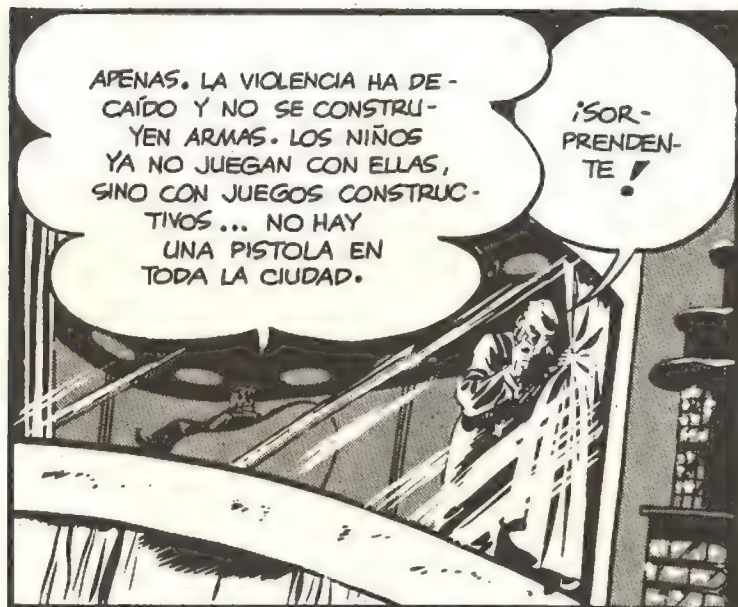
... Y, TAL COMO PREDIJE, ME VI TRANSPORTADO AL AÑO 1970...













NO SÉ QUÉ IMPULSO DIABÓLICO SE APODE-RO DE MÍ, POR PRIME-RA VEZ EN MI VI-DA, CONOCÍ EL ANSIA DE PODER. Y EL INSTRU-MENTO PARA ALCANZAR AQUEL PODER ESTABA EN MI MANO.

**BANG**  
**BANG**  
**BANG**

ORDEN EN EL CONSEJO MUNICIPAL. HOY NOS HON-RA CON SU PRESENCIA UN INVITADO NOTABLE.



EL GOBERNADOR DE NUESTRO ESTADO, EUSTACE DOLAN.



Y AHORA, CABA-LLEROS, SEGÚN EL OR-DEN DEL DÍA, HE-MOS DE TRATAR DE LA SUBVENCIÓN DE UN AUMENTO DE SALARIO DE LOS PROFE-SORES.

HAY SILLAS EN PRI-MERA FILA, SE-ÑOR

GRA-CIAS.



LA REUNIÓN SIGUIÓ MONÓTONAMENTE. ME SENTÉ ALLÍ, SIN SABER LO QUE IBA A HACER...

BUENO, PUESTO QUE NO HAY MÁS CUESTIONES A DEBATIR, DECLARO CLAUSURADA ESTA JUNTA.



**¡ESPEREN!**



**¡UNA PISTO-LA!**

**¡TIE-NE UN REVÓLVER!**

**¡SÍ, TEN-GO UN RE-VÓLVER! ¡EL ÚLTIMO REVÓLVER QUE QUE-DA! ¡AHORA SOY YO QUIEN MAN-DA!**













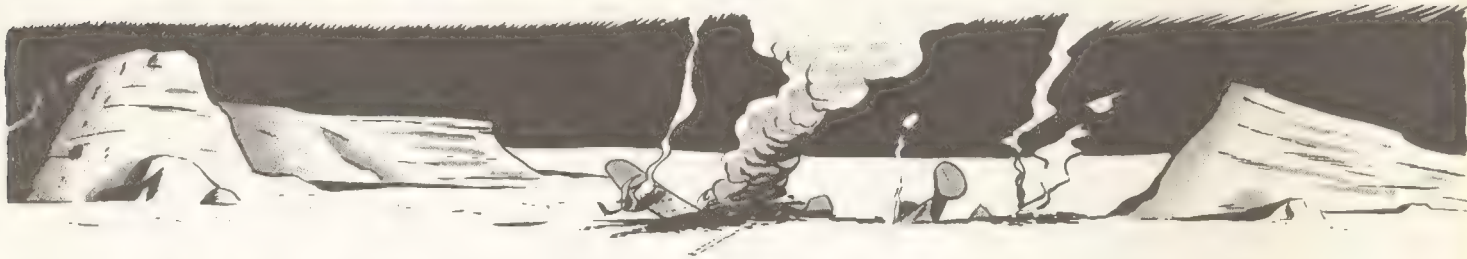




# SUPERVIVIENTE

Durante la mañana del 15 de Julio, un aeroplano especial de la policía se desvió de un aeropuerto hacia la costa oeste. Transportaba a varios pasajeros en cuyas órdenes de extradición selladas figuraba Central City como destino.

A la 1.05 a.m. del 16 de Julio, y a 3000 metros de altitud, se incendiaron los motores y el aeroplano se estrelló en alguna parte de la región desértica cerca del Great Salt Lake.

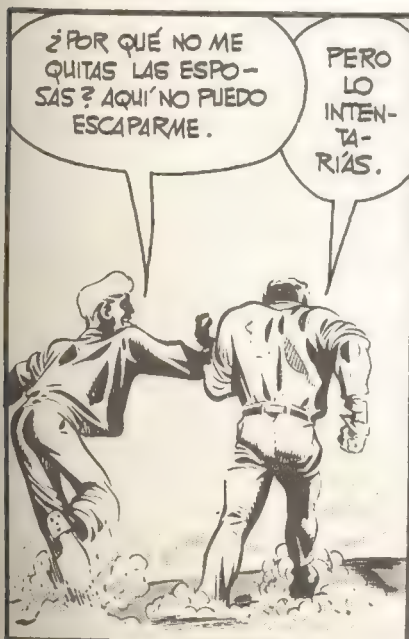
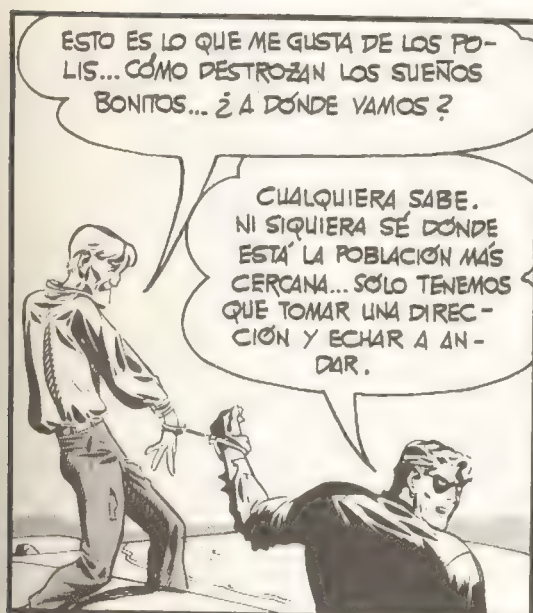


Sólo hubo dos supervivientes.



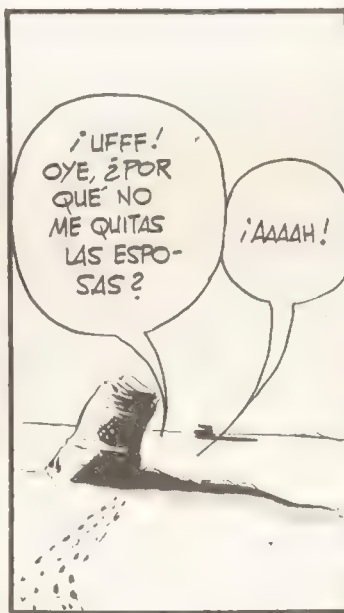


# LA MAÑANA... DEL PRIMER DÍA.





# MEDIODÍA... DEL PRIMER DÍA.



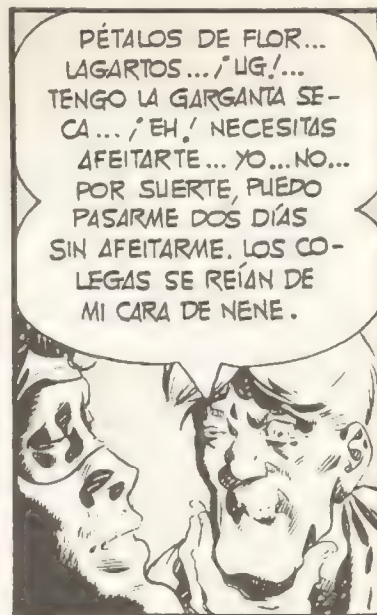
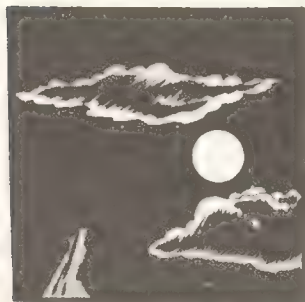


# AL ATARDELER...DEL PRIMER DÍA.





# EL ANOCHECER...DEL PRIMER DÍA





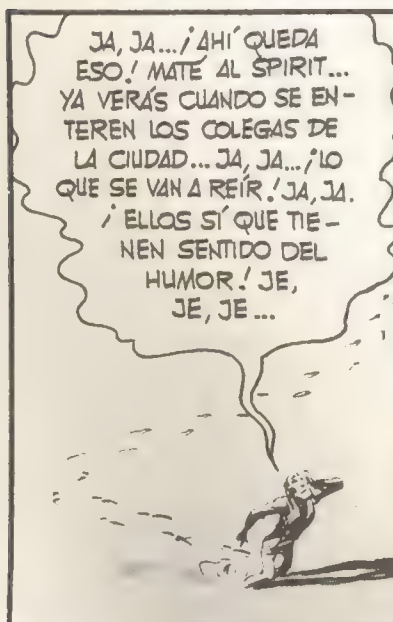
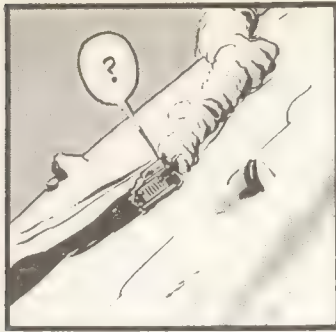
# LA MAÑANA... DEL SEGUNDO DÍA



SE LO HA BUS-  
CADO... ERA UN MAL  
BICHO... SIN SEN-  
TIDO DEL HU-  
MOR...



# LA TARDE... DEL SEGUNDO DÍA



El 17 de Julio,  
las Fuerzas Aé-  
reas recuperaron  
el avión que lle-  
vaba a Spirit a  
Central City.  
Del prisionero  
no volvió a sa-  
berse...









12

ILUSTRACION+

# COMIX

ITALIANO AL

175 PESETAS




EN PAGINAS CENTRALES

**GIGANTESCO  
POSTER**

HOMENAJE AL COMIC U.S.A.



The background of the entire page is a vibrant, fiery illustration of a volcanic eruption. A large, dark, jagged rock formation is being consumed by intense orange and red lava flows that cascade down its sides. In the foreground, a man with a wide, toothy grin, wearing a light-colored shirt, trousers, and a wide-brimmed hat, is sitting on the edge of a ship's deck. He is holding a small object in his hands. To his right, a large eagle with a yellow beak and dark feathers is perched on a metal structure. The ship's deck is visible, with some ropes and a small porthole. The overall scene is one of action and adventure.

con  
**Dick Matena • Rafa Estrada •**  
**Jordi Buxadé • Julio Ribera**  
y nuestros prestigiosos  
autores habituales:  
**Will Eisner • Howard V. Chaykin •**  
**Josep M. Beà • etc.**



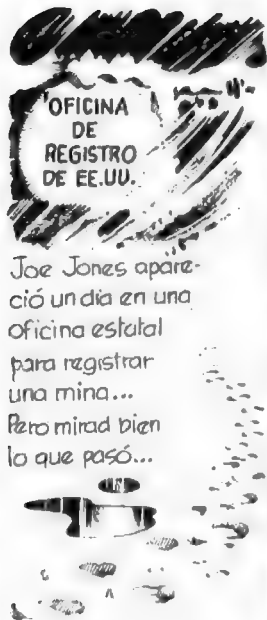
# THE SUNDAY SUN

Collector's Edition ©1973 Will Eisner

UNA ANTIGUA LEYENDA DEL FOLKLORE ALEMÁN HABLA DEL "DOPPLE GÄNGER", ALGO ASÍ COMO EL DOBLE O UNA COPIA EXACTA DE UN HOMBRE, QUE LE PERSIGUE SIN TREGUA DURANTE TODA LA VIDA. CLARO QUE SE TRATA DE UNA LEYENDA ABSURDA. PERO FÍJENSE EN EL CASO DE JOE JONES...







OFICINA  
DE  
REGISTRO  
DE EE.UU.

Joe Jones apare-  
ció un día en una  
oficina estatal  
para registrar  
una mina...  
Pero mirad bien  
lo que pasó...



¡DÉSE PRISA CON  
ESTOS PAPELES!  
¡TENGO MUCHO  
QUE HACER!

VALE,  
VALE...



FIRME  
AQUI...  
ES LA  
DECLARA-  
CIÓN JU-  
RADA DE  
LA MINA...

CLARO...  
¿EH?



¡PERO SI  
ES USTED  
MI VIVO  
RETRATO!  
MIRE...

¿Y QUÉ?...  
PASA A MENU-  
DO...  
¡TOME EL  
RECIBO!



SU NOMBRE ES... ¡EL  
MISMO QUE EL MÍO!

¿CREE  
TENER LA  
EXCLUSIVA  
DE LLAMARSE  
JOE JONES?  
HASTA  
LA VISTA, AMIGO  
...

RECEIPT  
LAND CLAIM NO. 1000  
DEEDED TO Mr. Jones  
RECORDED BY Mr. Jones

Por favor, ¡no  
lo olvidéis!

Volved a leerlo  
para grabarlo en  
la memoria...

¡Es muy  
importante!  
Pues, a partir  
de ahora, las cosas  
sucederán muy  
aprisa...

¡MUY  
APRISA!



En 1920, Joe Jones, el minero, había inver-  
tido los beneficios de la mina en un casino...  
pero la cosa no le fue bien y empezó a hacer  
trampas...

¡AHORA VERA'S,  
GRANUJA! ¡MIENTRAS  
MIS MUCHACHOS TE DES-  
TROZAN EL TUGURIO, TE  
DARÉ UNA BUENA LEC-  
CIÓN!

NO, NO...  
SÓCORRO...  
¡SÓCORRO!



¡QUIETO,  
AJAX!

QUÉ... AHH.



¡USTED!  
EL... EL AGENTE  
DE REGISTROS...

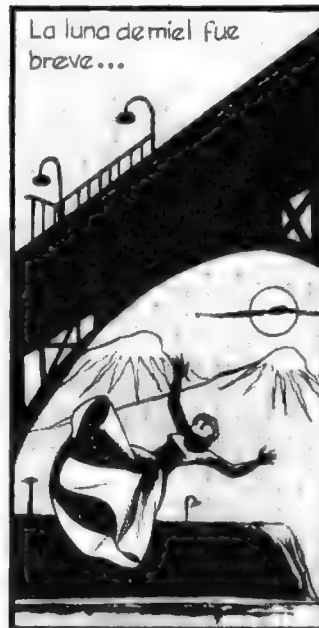
ME LLAMO  
JOE JONES..  
IGUAL QUE  
TÚ...  
SI TE METES  
EN OTRO LÍO,  
CUENTA CON MI-  
GO.



¡ESPERA! ¿POR QUÉ  
ME HAS AYUDADO?  
...EH... ¡SE HA  
IDO!



Joe cerró el negocio y se puso a explotar otro campo de las finanzas... en Chicago... donde se casó con la heredera de un comerciante en carne.



Sólo podía hacer una cosa: ¡viajar! Escapar de su doble que le estaba chantajeando... Eso, ¡VIJAR!



Y así, en octubre de 1947, encontramos a Joe Jones en Central City, propietario de un negocio...





El negocio marcha bien, pero Jones no podía jugar limpio... Cierta noche, cuando examinaba sus cuentas...

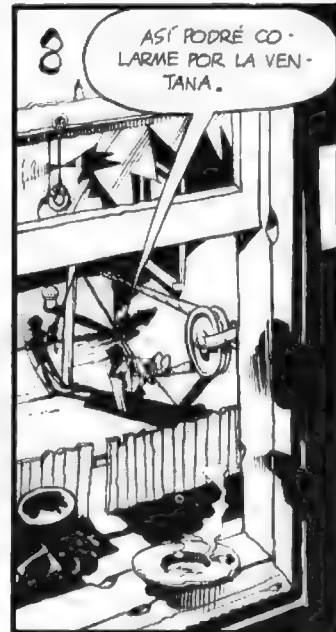




Mientras tanto...











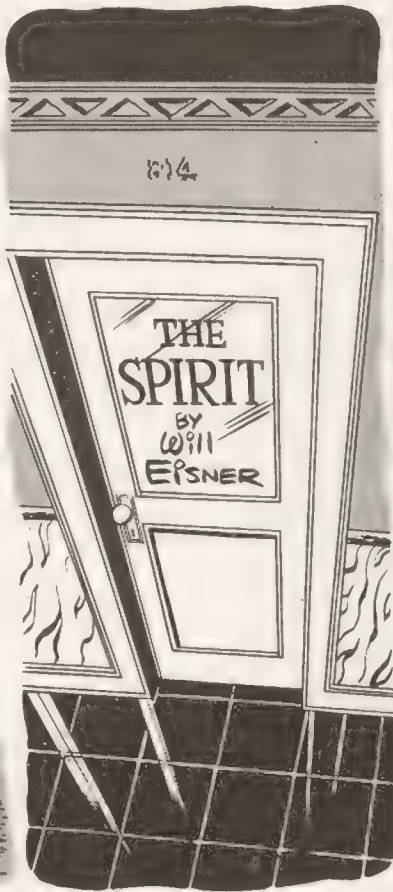
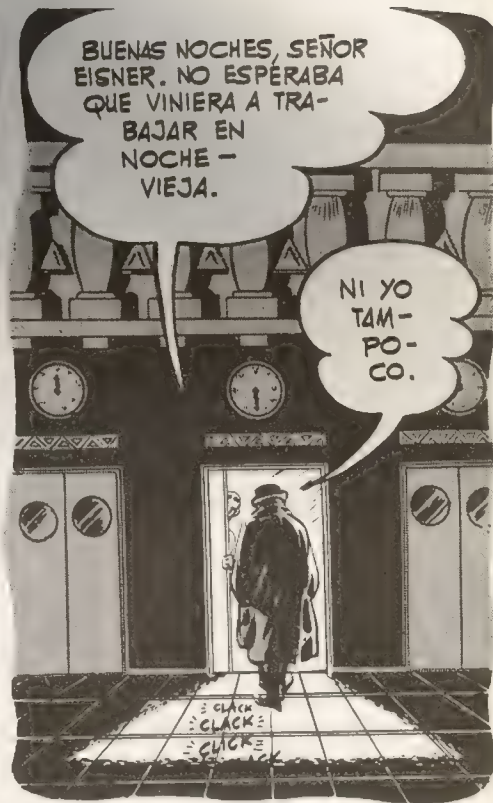
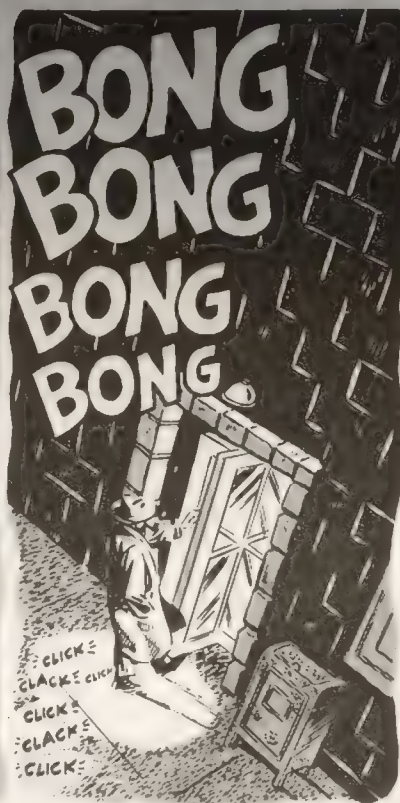




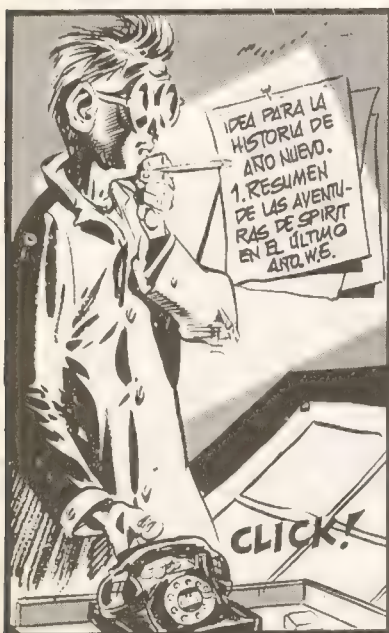
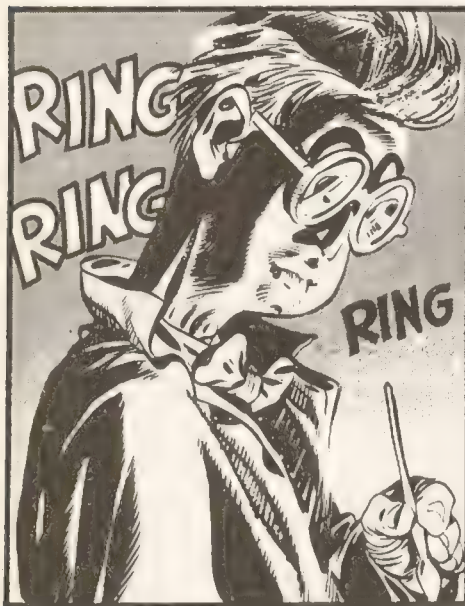


# FECHA DE ENTREGA

ORIGINALLY PUBLISHED DECEMBER 31, 1950









↑ RECÓRTESE POR ESTA LÍNEA ↑



# THE SPIRIT

ACCION  
MISTERIO  
AVENTURA

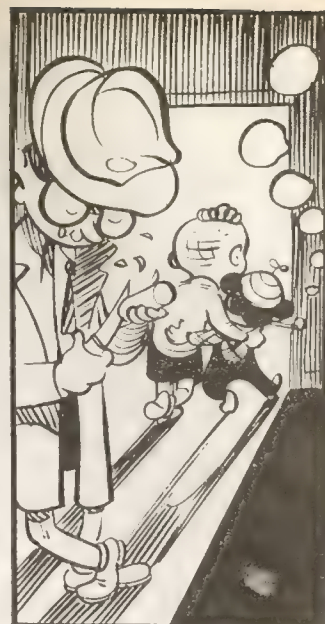
DOMINGO, 31 DE DICIEMBRE DE 1950



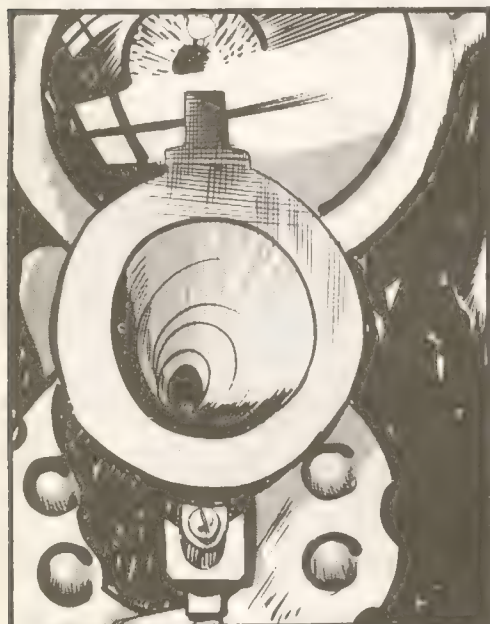
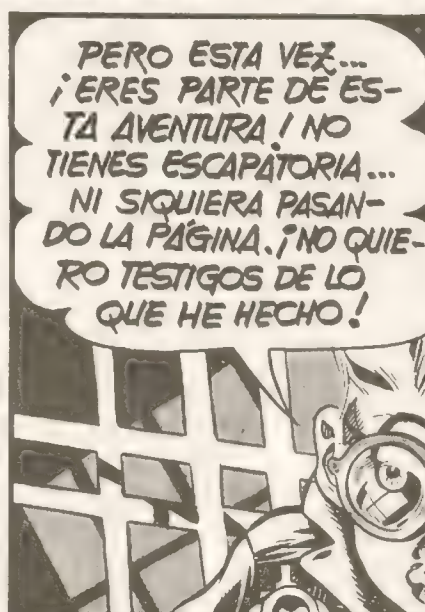




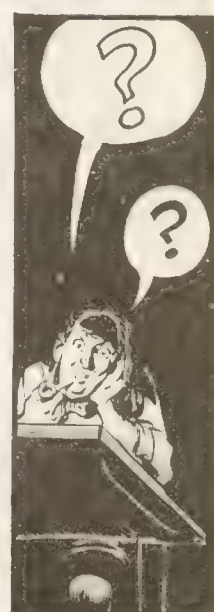
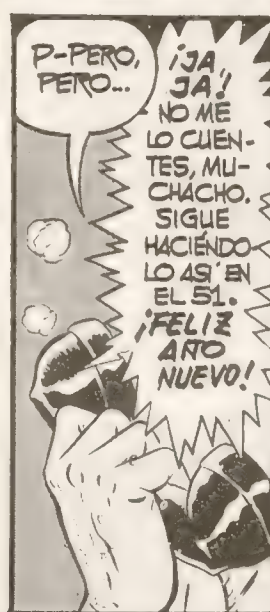
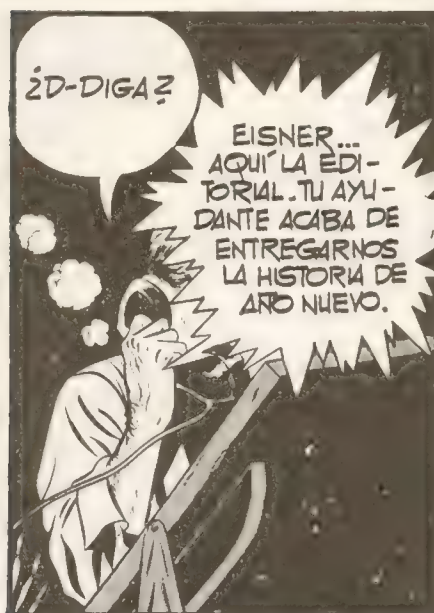
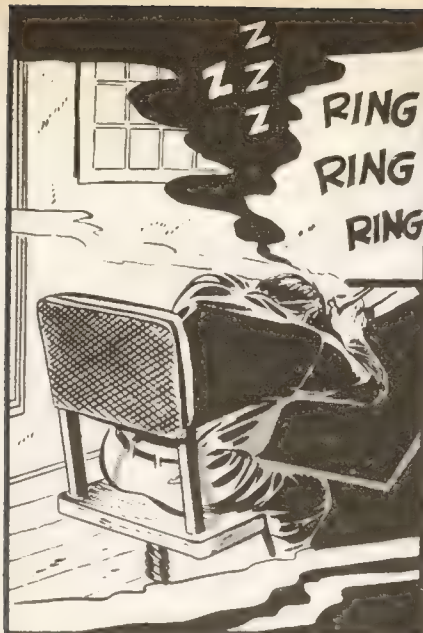












PARA AQUELLOS LECTORES QUE GUARDAN UN INFORME ANUAL, PRESENTAMOS ESTE AÑO

## DATOS ESTADÍSTICOS VITALES EN SPIRIT

SUMARIO DE 1950

(REUNIDO Y PREPARADO POR LA FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES EISNER)

número de delincuentes capturados	162
número de delincuentes que se fugaron	¡HUM!
número de vidas salvadas	38
número de cadáveres descubiertos en habitaciones de hotel después de llamar a la puerta y encontrarla abierta	0
número de veces que Spirit cayó en trampas sin posible escapatoria	22
número de veces que logró escapar	22
número de nuevos personajes femeninos presentados	6
número de veces que le hirieron	5
número de veces que fue asaltado	16
INFORMACIÓN DIVERSA: Número de veces perdido en el desierto, a bordo de barcos hundidos, en islas desiertas, aislado por la nieve en una casa	1
número de historias de platillos volantes, marcianos, máquinas del tiempo, etc.	¡CASI NINGUNA!







# La Mula

ORIGINALLY PUBLISHED MARCH 26, 1950

**E**stoy... herido... lo recuerdo todo muy bien... nos habíamos perdido... estábamos

SKROOB...



MISTER  
CARRION...



...EL CORONEL  
ARK...



Y SAND...



... lo recuerdo... todo empezó con la "JOYA DE GIZEH"... cuando intentábamos recuperarla, el barco se hundió... y también me acuerdo de que yo, Denny Colt, soy...

## The SPIRIT

BY  
WILL  
EISNER

... y que me dispararon en la isla...











UF, UF, ESTÁ ARDIENDO DE FIEBRE. LE PONDRÉ A LA SOMBRA Y LE CUBRIRÉ CON HOJAS PARA QUE NO SE ENFRÍE...  
UF...



ANOCHECERÁ DENTRO DE MEDIA HORA. ¡TENGO QUE DARMER PRI-SA! CONSTRUIRE UNA CABAÑA Y HARÉ FUEGO.



¡OTRA ISLA DESIERTA! ¡OJALÁ VINIERA UN BARCO! ¿CUANTO DURARÁ ESTO? SPIRIT, DEBES CURARTE. TE PONDRÁS BIEN MAÑANA O PASADO. YA VERÁS, ¿ME OYES?



¡CARÍÑO!



ELLEN...  
ELLEN...



DESPUÉS...

¡HA ANOCHECIDO ANTES DE LO QUE ESPERABA! ¡PERO SI NO ME HA TOMADO MÁS DE QUINCE MINUTOS! ¡OJALÁ HUBIERA GENTE EN ESTAS ISLAS! SPIRIT... ¡YA ESTOY AQUÍ!

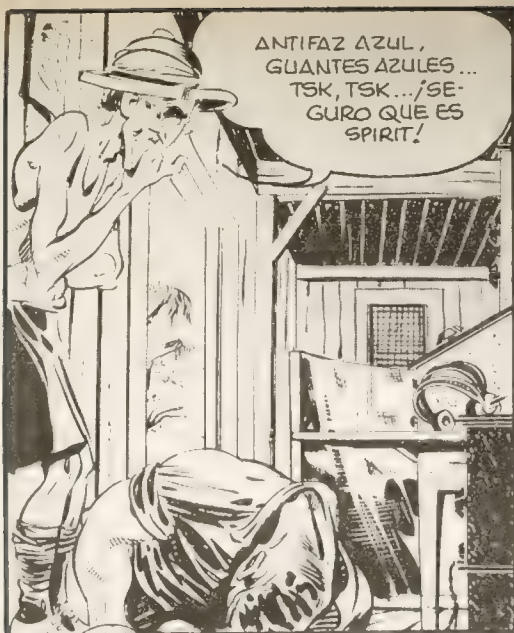


¡SE HA IDO!









ANTIFAZ AZUL,  
GUANTES AZULES...  
TSK, TSK... ¡SE-  
GURO QUE ES  
SPIRIT!



¿QUÉ TAL, AMIGO?  
¿TE ACUERDAS DE ARCHIE  
FLYE, TU COLEGA DE CEN-  
TRALCITY? ¿RECUERDAS QUE  
POR TU CULPA ME METIERON  
A LA SOMBRA POR FAL-  
SIFICACIÓN?



¿QUÉ TAL,  
AMIGO?



FLYE A SUBMARINO SNYDER... ¿ME  
OYES? DÉJATE DE MENSAJES  
PUNTEROS, NO HA PASADO NIN-  
GÚN BARCO MERCANTE ESTA SE-  
MANA. YA TE AVISARÉ CUANDO  
VENGA UNO. CORTO Y  
CIERRO... CLIC.



AHORA ME DEDICO A  
OTROS ASUNTOS, SPIRIT.  
TRABAJO PARA UNOS SUB-  
MARINOS PIRATAS. ¡A  
NENUDO SITIO HAS 100  
A NAUFRAGAR! ¡JE,  
JE, JE!



MIENTRAS...

¡EN SU ESTADO NO  
PUEDE ANDAR LE-  
JOS! ¡DICHOSAS  
LIANAS!



¡MIRA TÚ LA DE COSAS QUE  
HAY EN LA JUNGLA! ¡ESAS  
LIANAS PARECEN UNA  
ANTENA DE RADIO!

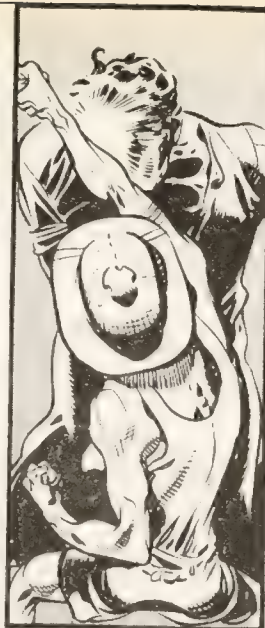


¡QUÉ DIGO! ¡PERO SI  
ES UNA ANTENA! ¡HAY  
UNA EMISORA DE RA-  
DIO EN LA ISLA!



MIENTRAS...















# EL TESORO DE LA AVENIDA 'C'

**E**N UN PRINCIPIO,  
CUANDO SE ORIGINÓ EL  
ASUNTO, LA ARTERIA CAPITAL  
UNÍA EL ESTE CON LA ZONA  
OESTE.

**A** LO LARGO DE LA AVENIDA "C" CORRÍA  
LA CAÑERÍA PRINCIPAL  
DE LA CIUDAD, UN DESAGÜE  
EN UN MAR DE HORMIGÓN.

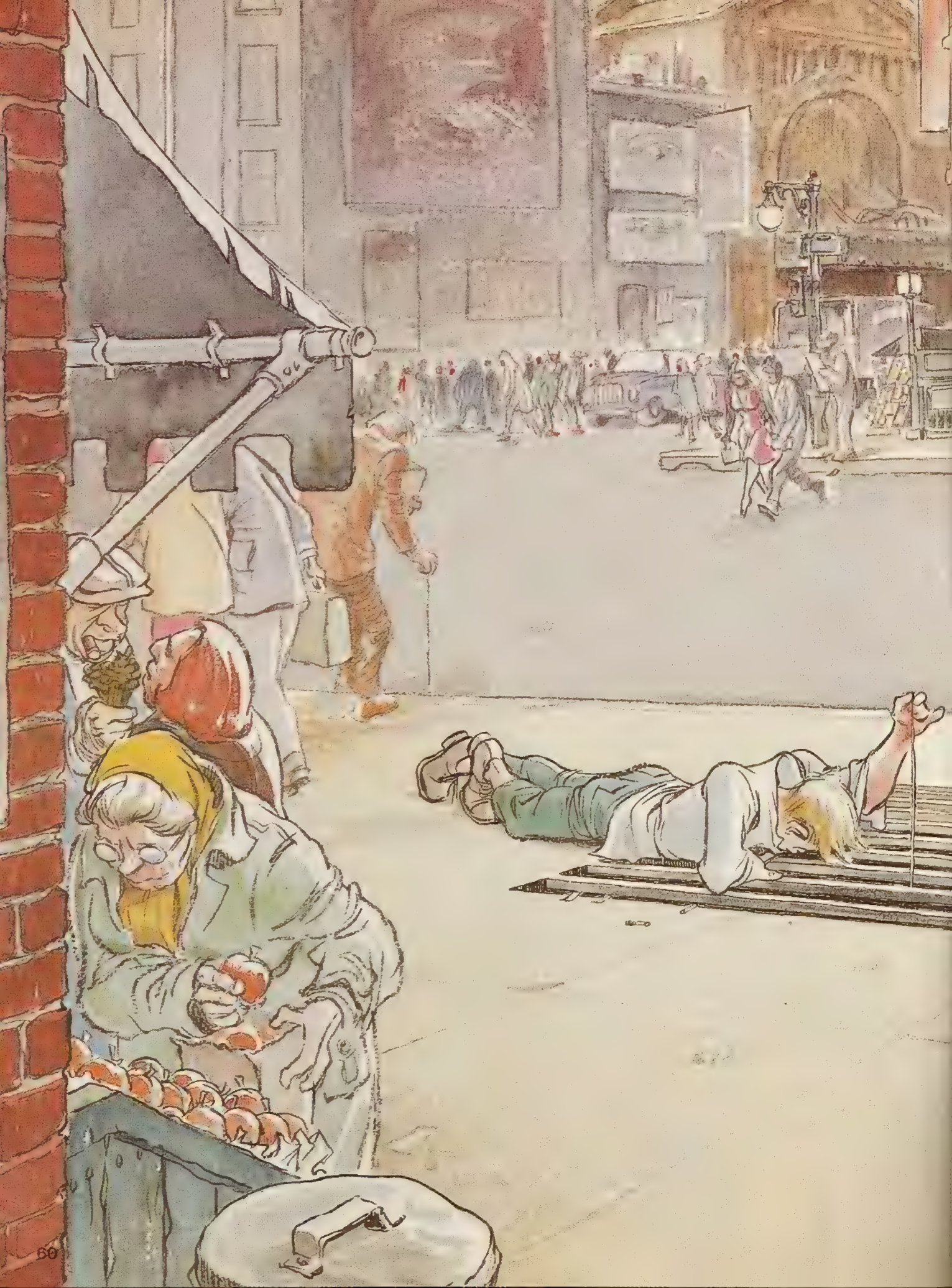
**S**OBRE LA SUPERFICIE DE ASFALTO  
PULULABAN LOS TRANSEÚNTES  
... Y EL TRÁFICO RODADO.

**H**ASTA QUE LLEGÓ EL METRO  
CON SUS ENREJADOS  
POZOS DE VENTILACIÓN,  
PICANDO DE VIRUELA  
LA SUPERFICIE, PROVOCANDO  
CAÍDAS Y EL INEVITABLE  
NAUFRAGIO DE LOS  
NUMEROSOS CHOQUES  
EN EL FLUJO DE LA VIDA.

**D**ICHOS NAUFRAGIOS  
AGUARDAN ALLÍ A LOS  
BUSCADORES DE TESOROS.













# EL ANILLO

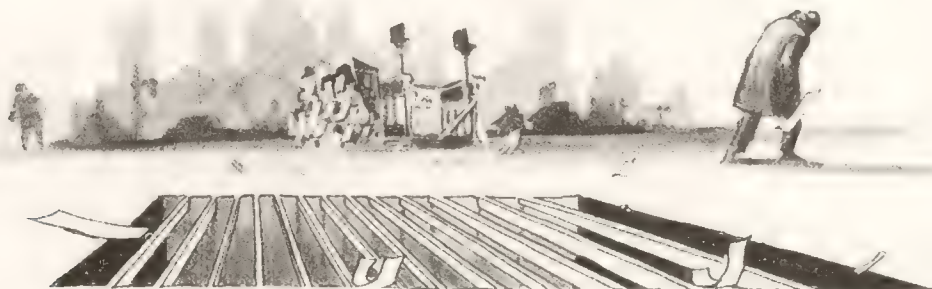
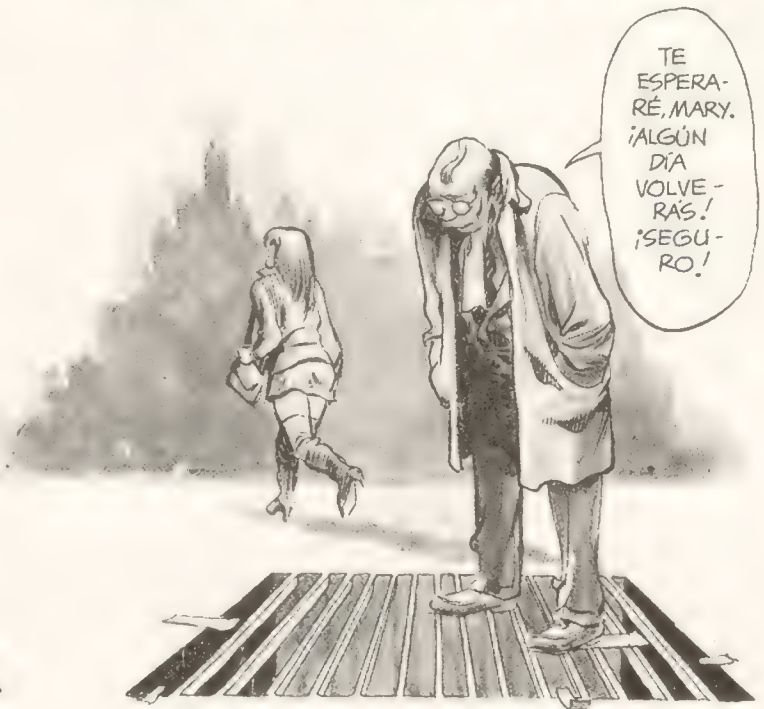


MARY...  
POR FAVOR  
...LA CIU-  
DAD NO ES  
PARA TI...

¡NO LO  
ENTIENDES!  
¡NO QUIERO SER  
LA MUJER DEL  
BOTICARIO DE UN  
PUEBLO ABURRI-  
DO! POR EL  
AMOR DE DIOS,  
NO INSISTAS.



¡OOP!!





# LA MONEDA





# EL ARMA





# LA LLAVE

¡CLARO QUE TE QUIERO, CARINO!

ENTONCES, ¿POR QUÉ SIEMPRE NOS VEMOS A ESCONDIDAS, RONNIE?

CONFÍA EN MÍ, NENA. MIRA, SÉ DE UN SITIO DONDE PODEMOS VERNOS... ES EL APARTAMENTO DE UN AMIGO... AQUÍ TIENES LA LLAVE.

NO... NO SÉ. NO ESTÁ BIEN... ¡ASÍ NO, RONNIE!

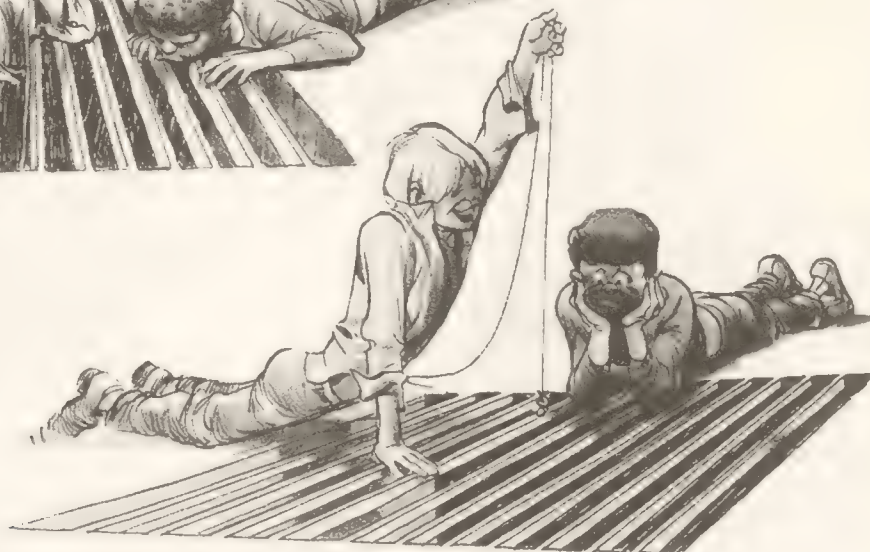
OYE, ¿PERO QUÉ HACES?... EN LA CALLE NO... ¡SUELTA!

...¡Y NO VUELVAS A TELEFONEARME, POR LO QUE MÁS QUIERAS! ¡MI MUJER SOSPECHA!

OH... DIOS MÍO... RONNIE, HE PERDIDO LA LLAVE... ¡RONNIE!



# EL TESORO



¿CUÁNTO  
HEMOS  
PESCADO,  
BOOMIE?

CIERRA EL PICO,  
JOOBIE. ESTOY CONTÁN-  
DOLO... ESTOY CONTÁN-  
DOLO...

ON 700'S UNO-PDO CU LO...



OCHO CENTAVOS.  
SEIS NÍQUELES...  
¡DOS CUARTOS! UN  
ANILLO, UNA LLAVE  
Y UNA NAVAJA.



BUENO  
REPARTAMOS  
EL DINERO...  
¡TÚ TE QUEDAS  
CON EL ANILLO  
Y LA LLAVE Y  
YO CON LA NA-  
VAJA!...  
¿VALE,  
BOOMIE?





EL  
ANILLO Y  
LA LLAVE...  
¡ESO NO VALE  
UN PITO!  
¡ME QUEDO  
CON LA NA-  
VAJA!

NI HABLAR... HAS USADO  
MI CUERDA Y MI CHICLÉ. ¡ASÍ  
QUE ME TOCA MÁS QUE A TI!

¡MIA!



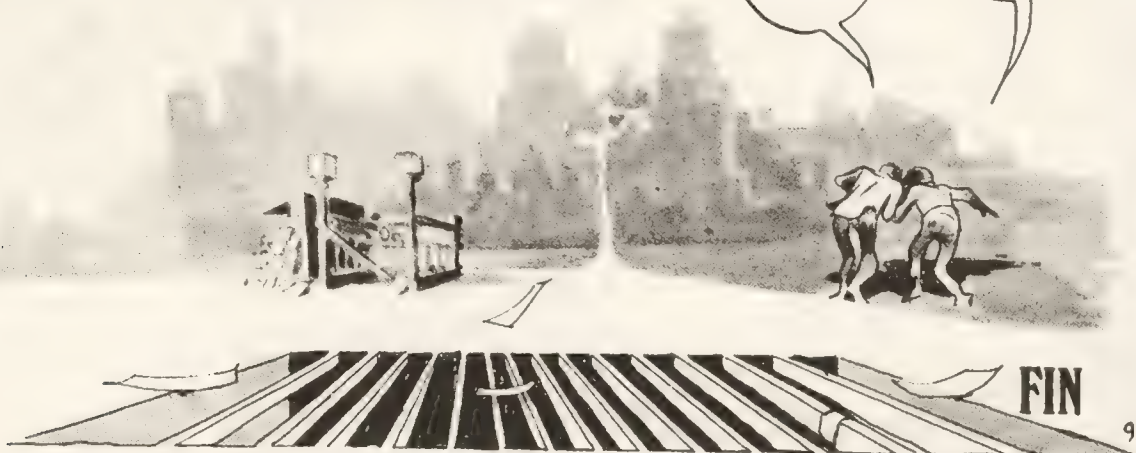
¡MIRA  
LO QUE  
HAS HECHO!  
¡EL ANILLO  
Y LA NA-  
VAJA HAN  
VUELTO A  
CAER!

¡MIERDA!



BUENO,  
DE TODAS  
MANERAS  
TENEMOS  
UN DO-  
LAR Y  
SESENTA  
CENTAVOS  
Y UNA  
LLAVE.

ERA  
MI  
CUERDA,  
BOOMIE...  
¡ME  
TOCA MÁS  
QUE A  
TI!



FIN







# The SPIRIT

el personaje creado en 1940 por **WILL EISNER**, es dibujado excepcionalmente en 1952 por su propio creador y por **WALLY WOOD** formando un extraordinario equipo.

El tema de la historia: un audaz y para entonces atrevido relato de ciencia-ficción

ILUSTRACION+  
**CÓMIX**  
INTERNACIONAL  
PRESENTA

## The SPIRIT

DE  
**WILL EISNER**  
EN

# ESPACIO EXTERIOR

ILUSTRADO POR  
**WALLY WOOD**

**TOUTAIN EDITOR**

Un libro sensacional:  
56 páginas en blanco y negro,  
medidas 210 x 285 mm.  
a un precio muy asequible:  
**650 Ptas.**

Imprescindible para todo aficionado al buen comic.

Puedes adquirirlo en kioscos y librerías especializadas, y también mediante nuestro sistema de venta por correo.











TUVO GRACIA LO  
DEL ASESINATO, JOE...  
OCURRIÓ EN EL PRI-  
MER ANIVERSA-  
RIO DE LA APERTU-  
RA DE MI BAR-  
BERÍA .



FUE TODO UN DÍA... ¿RECUERDAS?

NO SE MUEVA, AMIGO... ¡ESO ES! ¡ABRACE A SU MUJER.

RUDY'S BARBER SHOP

GRAN OPENING

GRAN OPENING TODAY

SÍ, JOE. EL MUNDO ESTABA EN MIS MANOS. MI PROPIA TIENDA... MI CHICA...  
**¡TODO!... ENTONCES LLEGASTE TÚ ...JOE.**

**¡JOE! LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS ÉRAMOS CHAVALES. ¿DONDE HAS ESTADO ?**

**FUERA, RUDY... SÍ... ¡FUERA!**

LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, ¿EH? ¿RECUERDAS CUANDO TÚ Y LOS OTROS ME SEGUÍIS A TODAS PARTES? YO ERA TODO UN PERSONAJE, ¿EH? ¡UN PORTENTO!

¡CLARO QUE SÍ, JOE!

JA, JA... TE LLAMABA  
"BOTARATE"... DE CHI-  
CO NO ERAS MUY DES-  
PABILADO... ¡SOLÍA  
QUITARTE TODO  
LO QUE TENÍAS!

¡QUE TIEMPOS  
AQUELLOS!  
¿EH, JOE?...  
TE PRESEN-  
TO A MI  
CHICA, JEN-  
NY.

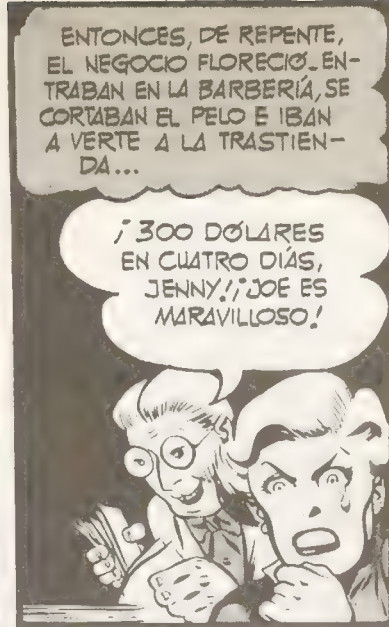
JE, JE... NO HAS CAMBIADO MU-CHO, É VERDAD, "BOTARATE"?

JA, JA, JA... É QUE QUIERES DECIR, JOE?

NECESITAS QUE TE ECHEN UNA MANO, "BOTARATE". ME HARÉ CARGO DEL NEGOCIO EN TU NOMBRE.

SIEMPRE FUISTE UN BUEN AMIGO, JOE.

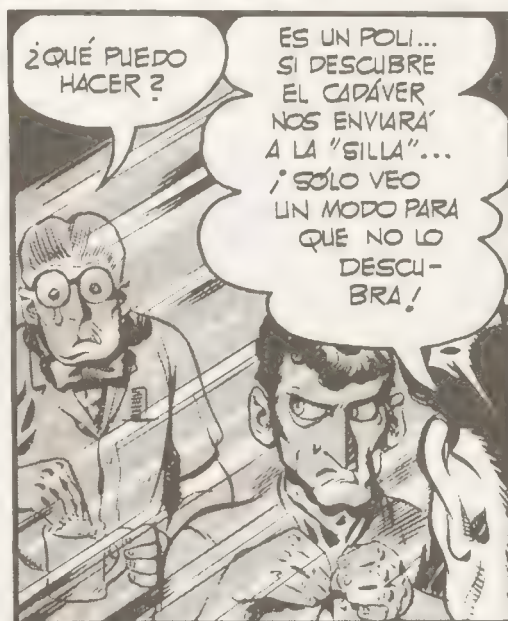
















VAMOS... VA-  
MOS... HAZLO...  
ZASSS...



YA ESTÁ, SEÑOR.  
SON CINCUENTA  
CENTAVOS,  
POR  
FAVOR.



¡ESTÚPIDO,  
MISERABLE, RATA  
ASQUEROSA! ¡LE  
HAS TENIDO EN TUS  
MANOS! PUDISTE  
DEGOLLARLO...  
ZASS...  
¡ASÍ!

NO... NO  
PUEDO  
MATAR,  
JOE...  
¡NO ESTÁ  
BIEN!



¿QUE NO ESTÁ  
BIEN?... ¿NO  
COMPRENDES QUE ES-  
TÁS TAN METIDO EN ESTO  
COMO NOSOTROS?



JOE... JOE, CARÍO,  
ESCAPA... ¡EL  
BARRIO ESTÁ LLENO  
DE POLIS! ¡ALGUIEN  
DEBE DE HABERSE  
CHIVADO!



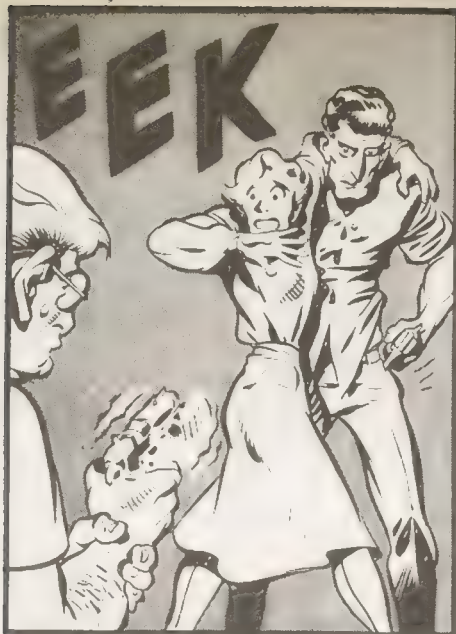
JOE... JENNY...  
¿QUÉ ES ESTO?

¿NO  
LO VES?  
¿NO LO  
VES, "BOTA-  
RATE"?



SÍ... JOE...  
LO... VEO...











ORIGINALLY PUBLISHED FEBRUARY 26, 1950

# the Spirit

¡AY! EFFENDI...  
DEBAJO DE NUESTRAS ARE-  
NAS MOVEDIZAS, POR LAS  
ROCOSAS ARTERIAS DE NUESTRO  
PAÍS FLUYE LA SANGRE DE LA  
TIERRA...EL PETRÓLEO. UN  
LÍQUIDO PRECIOSO POR EL QUE  
LOS HOMBRES MIENTEN,  
ROBAN, ESTAFAN...; Y  
HASTA MATAN!

BY  
WILL  
EISNER



**S**IENTATE EN EL AEROPUERTO DE ESTA VIEJA CIUDAD Y OBSERVA LA LLEGADA DE LOS OCIDENTALES... QUE BAJAN DE LOS CIELOS COMO LAS LANGOSTAS... CADA CUAL CON SU OBJETIVO... CADA CUAL CON SU PLAN... PERO TODOS ELLOS REVOLOTEAN EN TORNO AL PETRÓLEO.

¡DIOS! ¿QUÉ VIAJE!

¡POR FIN EL ORIENTE!



¡OH!... DISCÚLPEME!

¿EH?



O LO HE SONADO... O ME HA PARECIDO VER A SAND SAREF.



LO QUE QUIER DE - CIR QUE VA TRAS EL...

HEY WAITER!!!

HAH NAH NAH NAH  
KOFF... KOFF...!

C'MERE YOU!



... MISMO ASUNTO QUE YO ...

HOLA, DOCTOR GREGG...

LARGO... ¡DEJEME EN PAZ!





HE HECHO UN LARGO VIAJE PARA ENCONTRARLE, GREGG. ESTOY BUSCANDO LA JOYA DE GIZEH... LA PIEDRA DE LA INMORTALIDAD QUE, SE SUPONE, LLEVA EN LA FRENTE FWANI, LA HIJA DE ALÍ BEY... USTED ESCRIBIÓ UN ARTÍCULO SOBRE ESO... EL MUSEO DE CENTRAL CITY ME HA PEDIDO QUE LE LLEVE LA JOYA.

DÉJEME SOLO... LOS SUYOS ME EXPULSARON DE AMÉRICA... SE RIERON DE MI HISTORIA... ¿POR QUÉ QUIEREN OÍRLA AHORA?

HAY ALGUNAS COMPAÑÍAS PRIVADAS QUE MANEJAN EL PETRÓLEO DE ESTE PAÍS. Y CREEN QUE ALÍ BEY VENDERÁ SUS DERECHOS A QUIEN ENCUENTRE A SU HIJA PERDIDA... ESO CONFIRMA SU HISTORIA... Y CREO QUE USTED SABE DÓNDE ESTÁ ELLA.

¡BAH! LA RAPTARON CUANDO ERA UN BEBÉ...ESO FUE HARÁ MÁS DE CINCUENTA AÑOS. CONSIDERANDO QUE EN ESTE PAÍS LA VIDA ES MÁS CORTA, ES PROBABLE QUE LLEVE DIEZ AÑOS MUERTA... Y LA PIEDRA QUE LLEVABA... (SU ÚNICA IDENTIFICACIÓN)... SEGURO QUE SE LA HA TRAGADO UN PANTANO... O FORMA PARTE DEL TESORO DE ALGÚN POTENTADO DEL DESIERTO.

AHORA, DÉJEME EN PAZ... NO ME INTERESA EL PETRÓLEO... NI EL DINERO.

NI A MÍ.

¡PERO A MUCHOS HOMBRES SÍ... Y NO SE DETENDRÁN ANTE NADA EN CUANTO SEPAN QUE USTED TIENE LA CLAVE! SI LAS COMPAÑÍAS PETROLÍFERAS ENCUENTRAN PRIMERO A FWANI, QUIÉN SABE LO QUE LE PASARÁ A LA JOYA.

¡AHHHH! QUE PESADO.

ME VUELVO AL BARRIO DE LOS NATIVOS. ALLÍ NADIE ME CONOCE.

**BANG**

UF. UF. UF. QUE TEMBLEQUE ME HA ENTRADO.

TRANQUILÍCESE... TENEMOS MUCHO QUE HACER Y MUY POCO TIEMPO PARA HACERLO.





MIENTRAS...

¡AHHHH!  
¡PADRE!

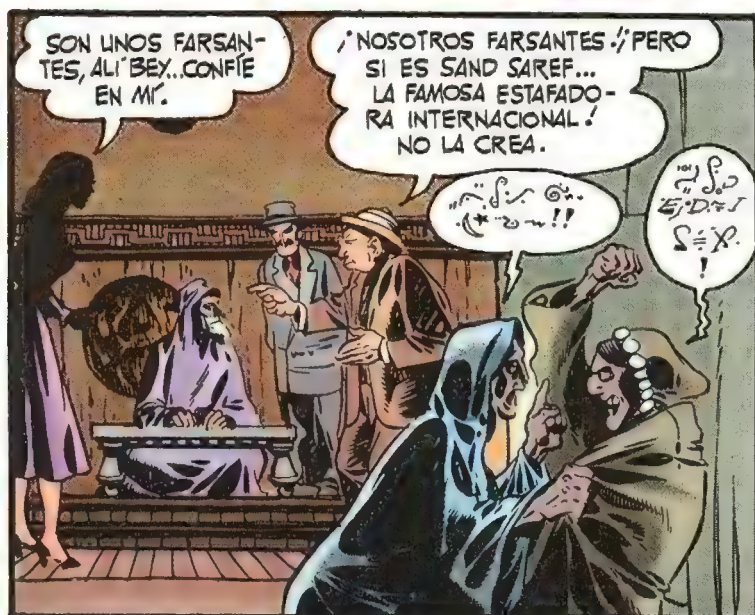
... A VECES MI  
VISTA CÁNSADA ME  
ENGAÑA... PERO  
ESTA JOYA... HIJA... OH  
HIJA MÍA.

ES ELLA.  
ALÍ BEY...  
AHORA, POR  
FAVOR, LA COM-  
PAÑÍA QUE RE-  
PRESENTO ES-  
PERA QUE FIRME  
EL TRASPASO DE  
LAS PROPIEDADES  
DE PETRÓ-  
LEO...



¡UN MOMENTO! ALÍ BEY...  
LA COMPAÑÍA PETROLÍ-  
FERA COSTERA HA ENCON-  
TRADO A SU HIJA.

SI LAS  
PROPIEDA-  
DES SERÁN  
NUESTRAS.



SON UNOS FARSAN-  
TES, ALÍ BEY... CONFÍE  
EN MÍ.

¡NOSOTROS FARSANTES! PERO  
SI ES SAND SAREF...  
LA FAMOSA ESTAFADO-  
RA INTERNACIONAL!  
NO LA CREA.

سند سارف!!  
سند سارف!!

سند سارف!!  
سند سارف!!



LE OFREZCO  
1.520.000 DÓLARES POR  
LOS TERRENOS... ALÍ... ES-  
CÚCHEME, JEQUE. USTED  
ES POBRE... PUEDE RE-  
CUPERAR SU IMPERIO  
PERDIDO.

DOS MILLONES.

TRES  
MILLONES.



TRES MILLONES... Y  
PUEDO TAMBIÉN GA-  
RANTIZARLE EL DOBLE EN  
CRÉDITOS DE MAQUI-  
NARIA AGRÍCOLA.

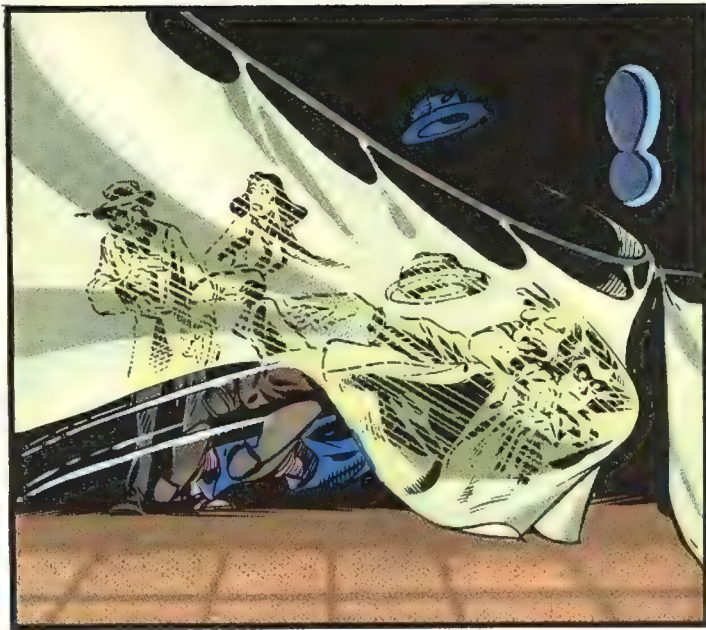
POR FAVOR,  
POR FAVOR.  
NO QUIERO  
OÍR MÁS  
OFERTAS.  
SOLO QUIERO  
A MI HIJA.

¡OÍRA'  
LA ÚLTIMA,  
ALÍ!



O FIRMA EL CONTRATO, O LE MA-  
TAREMOS AHORA MISMO.  
PREFERIMOS UNA FIRMA LE-  
GÍTIMA... PERO, SI NOS VEMOS  
OBLIGADOS, NOS CONTENTAREMOS  
CON LA DE UN MUERTO...





















THE  
WICHITA SUNDAY BEACON  
KANSAS' GREATEST NEWSPAPER  
SUNDAY, JUNE 11, 1960



COPYRIGHT © WILL EISNER 1960

THE



Oh, ¿qué ha sido de la  
sed de aventuras?...

Oh, ¿qué fue de la  
intrépida juventud del  
tiempo de nuestros  
abuelos que en Junio  
se hacían a la mar en

BY  
Will  
EISNER

busca de aventuras?

¡Ay! Quedan tan  
pocos...

Hoy les presentamos  
a Sammy, acaso el  
último de los grandes  
exploradores.

















PASAN CINCO MINUTOS... LUEGO  
DIEZ... Y LUEGO...



¿QUÉ SE PUEDE  
HACER EN  
UNA SITUACIÓN  
COMO ÉS-  
TA?

TÚ ERES UN AVENTURERO...  
TÚ... ATCHÍS...  
TÚ LO SABRÁS.



BUENO, LO PRIMERO  
QUE YO HARÍA SERÍA  
ANALIZAR LA SITUACIÓN  
CON CALMA...

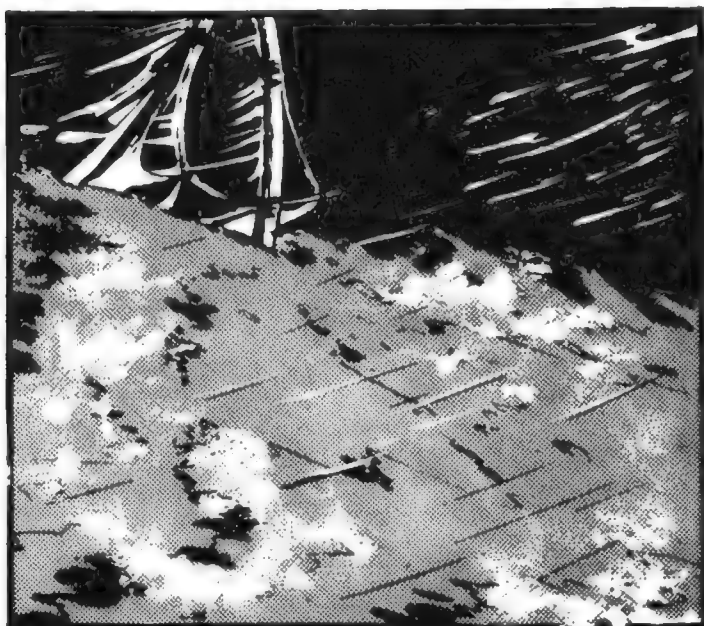


... EXAMINAR LAS  
DIVERSAS ESTRATE-  
GIAS QUE PUEDAN SER  
APLICADAS, DE UNA MA-  
NERA FRÍA Y PRECISA...  
Y ENTONCES...



GRITAR...

**¡SOCORRO,  
SOCORROOO!**



**¡DOLAN!  
¿DÓNDE  
ESTÁ?**











**Ya no quedan grandes exploradores, ya no hay hombres de hierro que surquen los siete mares...**

**¡Ay!... ¿Ahora dónde irán los Magallanes, los Hudson, para satisfacer los grandes impulsos que dieron fama inmortal a hombres como Marco Polo?...**

**Pues ahora, los que sentimos la llamada de las grandes aventuras, nos vemos impedidos... confinados por una civilización que ha dado al traste con tales hazañas para siempre.**











# THE SUNDAY SUN BALTIMORE, MD.

Collectors' Edition ©1972 Will Eisner

**ACTION**  
**Mystery**  
**ADVENTURE**



EN EL ANIVERSARIO DE WANGTE, DURANTE LA  
ÉPOCA DEL FLORECIMIENTO DEL TUNGSE EN EL  
VALLE, UN PEQUEÑO EJÉRCITO BAJO EL MANDO  
DEL SEÑOR DE LA GUERRA, LOO, ESCALÓ LAS  
CUMBRES NEVADAS DE WANCHU, APODERÁN-  
DOSE DE LA ANTIGUA CIUDADELA DEL MONAS-  
TERIO DE WANCHU... PERO, YA QUE ESTE  
ANTIGUO REINO PERMANECÍA AISLADO  
DEL MUNDO EXTERIOR ...  
NADIE LO SUPO... SALVO UN  
VIAJERO FORTUITO.









APARTA... ¡TE DIGO QUE TE APARTES!



¡ALTO!  
¡QUIETOS!



¡OH!  
¡TÚ  
HABLAS  
INGLÉS!

¡SÍ!



ASÍ QUE TE  
HABLARE' EN TU  
IDIOMA:  
ENTRÉGAME  
ESA  
BOLSA!



CÓMO NO, SEÑORA...  
TOME. A FIN DE  
CUENTAS, ESTO  
NO ES  
ASUNTO  
MÍO.



¡ESTUPENDO! AHORA  
PODEMOS ATACAR  
WANCHU SIN INTROMI-  
SIONES DEL EX-  
TERIOR.

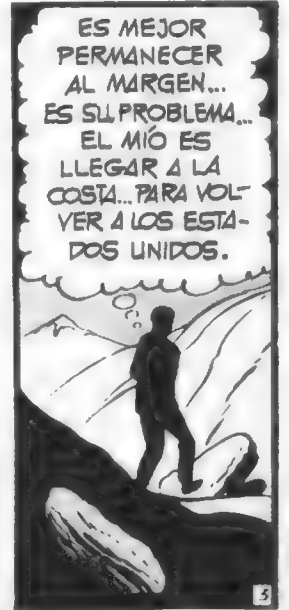


¡QUÉ FELIZ SOY!  
¡GRACIAS!



SI QUIE-  
RES, PUEDES  
UNIRTE  
A  
NOSOTROS...

NO... GRACIAS.  
LA POLITICA  
INTERNA-  
CIONAL  
NO ME  
INTERESA...  
OCÚPESE  
DE ESE  
MENSAJERO  
HERIDO.



ES MEJOR  
PERMANECER  
AL MARGEN...  
ES SU PROBLEMA...  
EL MÍO ES  
LLEGAR A LA  
COSTA... PARA VOL-  
VER A LOS ESTA-  
DOS UNIDOS.



... Y ASÍ, A LA MAÑANA SIGUIENTE... SPIRIT LLEGA A LA LADERA ORIENTAL... LA NEBLINA MATINAL SE ESFUMA, DEJANDO VER... LA ANTIGUA CIUDAD DE WANCHU...

OOOW... MIS PIES... EH... ¿QUÉ ESPLENDOR!

A LO MEJOR CONSIGO UN CABALLO AHÍ ABAJO...

¡BUENO, TRANQUILOS! QUIERO VER AL SEÑOR DE LA GUERRA.

¡ESTÁN LA MAR DE FRENÉTICOS!

NO SE PERMITE A LOS FORASTEROS VER A LOO, LOTO MATUTINO. A NO SER QUE TENGA ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE.

BUENO... ER... SI TIENE QUE SER ASÍ, SI QUE TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRLE.

ACOMPÁÑALE.

SOY LOO, LOTO MATUTINO. ¿QUÉ QUIERES VIAJERO?

LAS COLINAS ESTÁN LLENAS DE FORAJIDOS LISTOS PARA ATACAR LA CIUDAD.

DE MODO QUE LOS PERROS HAN VUELTO... BIEN... ¡LOS ELIMINARÉ! ¿QUÉ QUIERES COMO RECOMPENSA?

EN REALIDAD SOLO QUERÍA COMPRAR UN CABALLO Y PROSEGUIR MI CAMINO. TENGO CINCO DOLARES AMERICANOS.

¿ERES AMERICANO? EXCELENTE... NOS SERÁS DE GRAN UTILIDAD... TENDRÁS HAMBRE, ¿NO?

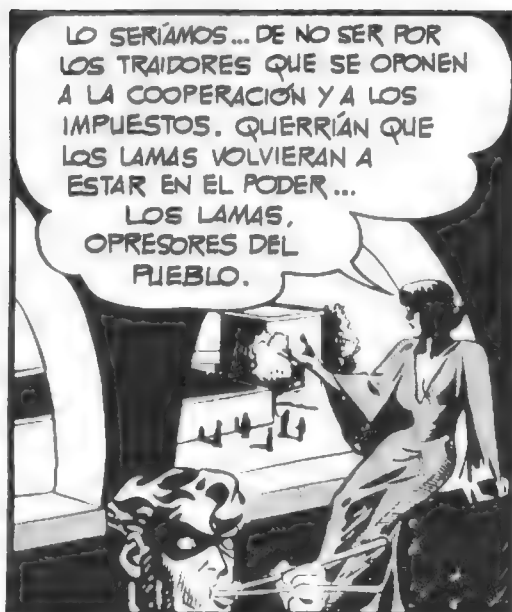
HUMM... UN AMERICANO PODRÍA HABLAR EN NUESTRO NOMBRE ANTE EL GOBIERNO CENTRAL... PODRÍA MENCIONAR NUESTRA REFORMA AGRARIA, NUESTRA BENÉVOLA ADMINISTRACIÓN. ¿A QUÉ TE DEDICAS?

PUEDE DECIRSE QUE SOY UN DEFENSOR DE LA LEY.

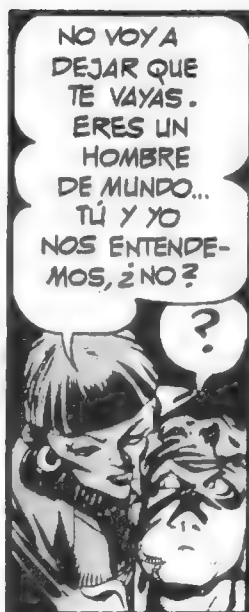
TANTO MEJOR. SERÁS EL JEFE DE LA POLICÍA SECRETA.

¿QUÉ ES LO QUE PASA? ¿NO SON FELICES AQUÍ?

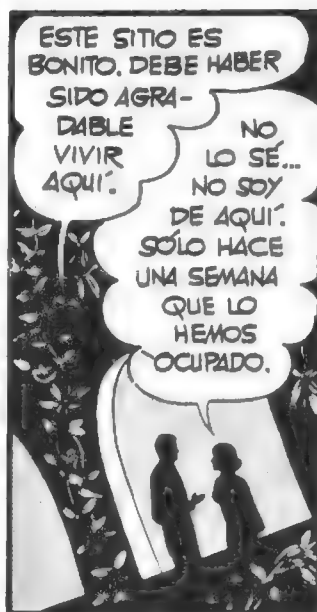




LO SERÍAMOS... DE NO SER POR  
LOS TRAIADORES QUE SE OPONEN  
A LA COOPERACIÓN Y A LOS  
IMPUESTOS. QUERRÍAN QUE  
LOS LAMAS VOLVIERAN A  
ESTAR EN EL PODER...  
LOS LAMAS,  
OPRESORES DEL  
PUEBLO.



NO VOY A  
DEJAR QUE  
TE VAYAS.  
ERES UN  
HOMBRE  
DE MUNDO...  
TÚ Y YO  
NOS ENTENDE-  
MOS, ¿NO?



ESTE SITIO ES  
BONITO. DEBE HABER  
SIDO AGRA-  
DABLE  
VIVIR  
AQUÍ.  
NO  
LO SÉ...  
NO SOY  
DE AQUÍ.  
SÓLO HACE  
UNA SEMANA  
QUE LO  
HEMOS  
OCUPADO.



¿QUÉ?  
VEN.  
TE  
ENSE-  
ÑARE  
MIS  
DOMINIOS.



ESOS BOBOS AÚN NO  
SABEN LO QUE ES BUENO.  
LOS LAMAS ESTÁN PRISIO-  
NEROS AHÍ DENTRO.  
CON EL TIEMPO  
APRENDERÁN.



ESTE SERA' TU ARSENAL.  
LOS PERROS DE LAS COLINAS  
USAN ARMAS RUDIMENTARIAS...  
LOS VENCEREMOS  
FÁCILMENTE, PUES  
CONTAMOS CON ARMAS  
DE FUEGO Y UN  
TANQUE.



?

PUN!



¡ATACAN  
LOS  
REBELDES!

¡CONVOCAD A LA  
MILICIA! ¡A LAS ARMAS!

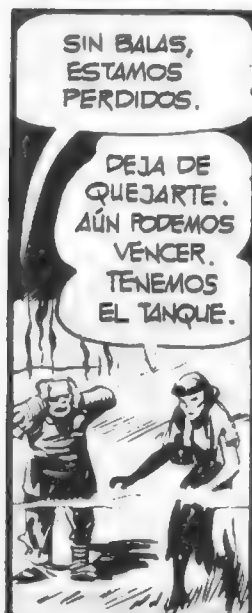


NO HAY MODO  
DE QUEDARME AL  
MARGEN DE ESTO...  
Y LO QUE ES  
PEOR, ESTOY CON  
LOS MALOS.



MÁS VALE  
QUE PRIMERO  
IGUALÉ UN POCO LAS  
FUERZAS... ESTOS  
ESTÁN DEMASIADO  
BIEN ARMADOS.









¡NO TODO ESTÁ PERDIDO!  
¡VEN CONMIGO! SE  
DE UN PASADIZO SE-  
CRETO DONDE TENGO  
UN MONTÓN DE ORO.

¡OH!



¡NO HAY  
TIEMPO  
QUE PERDER!  
¡VEN  
CONMIGO!

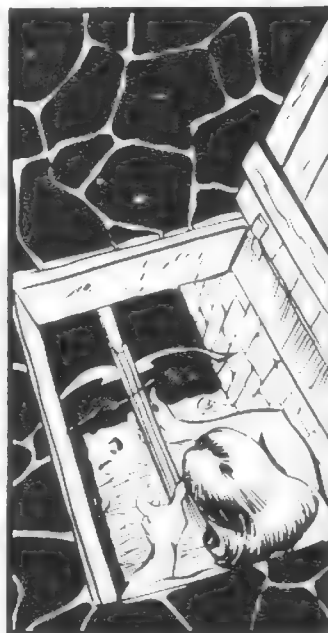
¿QUÉ  
TENGO  
YO PARA  
ESTAR  
TAN SOLI-  
CITADO?  
¡SUELTA!



¡NECIO!  
¡TE ARREPENTI-  
RÁS!



¡ALTO!  
¡ALTO  
O  
DISPARO!



¡LO CONSEGUI-  
MOS! ¡NUESTRA  
CIUDAD VUELVE  
A SER LIBRE!  
¿CÓMO PUEDO  
AGRADECÉRTELO!

¡LO  
ÚNICO  
QUE  
QUIERO  
ES UN  
CABALO!



¡QUÉDATE!



¡DEMONIOS!...  
OTRA VEZ  
NO... SÓLO  
QUIERO UN CABA-  
LLO... ¡UN  
CABALLO  
VELOZ!



TE DESEO MAL VIAJE  
Y PEOR CAMINO. A VER  
SI ASÍ CAMBIAS  
DE OPINION  
Y VUELVES  
A WANCHU.

LO MISMO  
DIGO... SI  
VAS A ESTADOS  
UNIDOS, PÁSATE  
POR CENTRAL CITY.



Y ASÍ FUE  
QUE, DURANTE ESTA  
ÉPOCA, LA CIUDAD DE  
WANCHU FUE RECOBRADA  
POR SUS AUTÉNTICOS PROPIETARIOS  
Y SUS SECRETO PERMANECERÁN PARA  
SIEMPRE TRAS EL MURO DE LAS SILENCIOSAS  
CUMBRES NEVADAS.

FIN





ORIGINALLY PUBLISHED DECEMBER 1, 1946



EN FRANCIA, CUANDO LA GÜRETÉ ENCUENTRA UN CADÁVEG...



...Y EN OTRA PARTE...



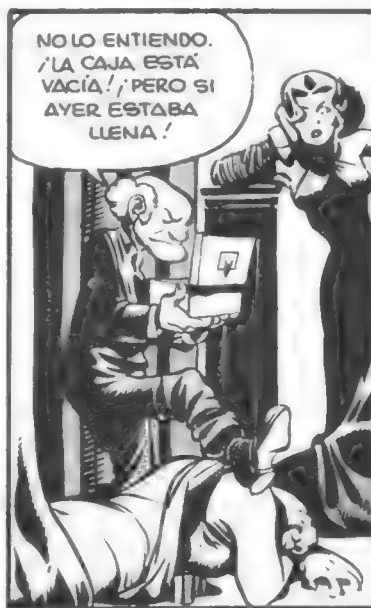
Guión y Dibujos: WILL EISNER











PERMÍTANME PRESENTARME...  
M. DAUFAN, INVESTIGADOR  
DE LA AGENCIA HOBAIN.  
LES AGUESTO POR  
ASELINATO.



LO TIENEN MUY MAL  
LOS DOS, A NO SER,  
CLAGO... QUE... EJEM...  
¿CÓMO SE DICE?...  
LLEGUEMOS A UN  
ACUEGDO.



...ESTÁ DESCAGGADA...  
UN TGUQUILLO PAGA...  
CONSEGUIG SUS GÜE-  
LLAS... ESTÁ EN MI  
PODEG... PEGO  
HABLEMOS, ¿EH?

ERES UN  
TRUHAN  
MUY LIS-  
TILO.



MIENTRAS...

¿ESO ES TODO,  
SEÑOR SPIRIT?

SÍ, GRACIAS... A PARTIR  
DE AHORA HAY QUE  
ACTUAR.



LO SIENTO... EL COMISA-  
RIO DOLAN HA IDO A DETE-  
NER A PIGELL POR ASESINA-  
TO... SE CARGÓ A MILVSSY  
PORTIER.

UH... OH. ¿ESTE  
DOLAN? UN GRAN  
CASO ANTE LAS NA-  
RICES Y EL JUGAN-  
DO A LAS CANICAS.  
CONSIGUEME UN  
COCHE, DE PRISA,  
FINNIGAN.



MIENTRAS...

ESTO ES MI PROPOSICIÓN...  
NO SOY MÁS QUE UN  
POBRE DETECTIVE...  
ME GUSTARÍA UN CHEQUE  
POR DUEÑOS UN MI-  
LLÓN Y ME VOY DEL  
PAÍS... CON PIGELL...  
CLAGO

¿CÓMO PUEN-  
DA TI NO  
QUERER  
TRA CON EL  
A VER-  
DAD?

¿CÓMO PUEN-  
DA TI NO  
QUERER  
TRA CON EL  
A VER-  
DAD?



ME HAN  
TOMADO  
EL PUELO!  
LOS NA-  
RICES!



SE PUEDE COMI-  
TARLO ACORD  
DE CUPULAS A  
LOS ASESINOS







AQUÍ ENCONTRA-  
GÁ LAS GUELLAS DE  
P'GELL...CON ESTA  
PISTOLA MATÓ A  
MILLISSY.

HMMPP. BUEN  
TRABAJO, DAUFAN.  
NO SALGA DE LA CIU-  
DAD. TENDRÁ QUE  
DECLARAR.



DESDE LUEGO.  
ESTOY A SU DIS-  
POSICIÓN.



DESDE LUEGO QUE  
ESTÁS A SU DISPOSICIÓN.



EL SEÑOR DAUFAN, POR SI LES INTERESA  
SABERLO, ES UN FARSANTE...LOS OFICIALES  
DE ADUANAS ME DIJERON QUE DAUFAN  
FUE ASESINADO EN FRANCIA EL MES  
PASADO.

FUE ÉL QUIEN  
SAQUEÓ EL  
APARTAMENTO  
DE P'GELL Y  
GOLEPÓ AL POLI.



SIN OLVIDAR QUE  
MATÓ A MILLISSY Y ME  
ENGATUSÓ PARA QUE  
EMPUNARARA LA PISTOLA  
Y DEJARA MIS HUELLAS.

C'EH?  
PERO...

CLARO, P'GELL NO  
TENDRÁ NI RASTRO  
DE PÓLVORA EN  
LAS MANOS.



AHORA LO ENTEN-  
DO. ÉL ROBO EL DI-  
NERO DE LA CAJA  
ANTES DE QUE YO  
LLEGARA. POR ESO  
ESTABA VACÍA.

Y TE ESTA-  
BA SIGUIENDO  
DESDE QUE LLE-  
GASTE,  
P'GELL.



COMO ÉL DI-  
RÍA, "ESTÁ  
MUY CLAGO".

PERO  
¿QUIÉN  
ES?



**¡CUIDADO!**

ESE CIGARRILLO  
ES UNA BOMBA.

**BOOM!**







# 'BUCKET & BLOOD'

SOLO EL CIELO SABE QUÉ  
PROVECHO SACA MAGNUM DE SU  
TUGURIO MALOLIENTE.

NO ES UNA TABERNA RENTABLE, PUES ESTÁ EN  
UNA ZONA NO MUY FRECUENTADA POR GENTE  
CORRIENTE, COMO VOSOTROS O YO, Y NO TIENE  
NINGÚN ATRACTIVO.

COPYRIGHT © 1974 WILL EISNER

SIN EMBARGO, AÑO TRAS AÑO, MORT MAGNUM  
LO TIENE ABIERTO. VIVE ENCADENADO AL VIEJO  
TUGURIO COMO SI ESTUVIERA ESCLAVIZADO  
A LOS PELAGATOS QUE LO FRECUENTAN.

# SPIRIT

BY WILL EISNER















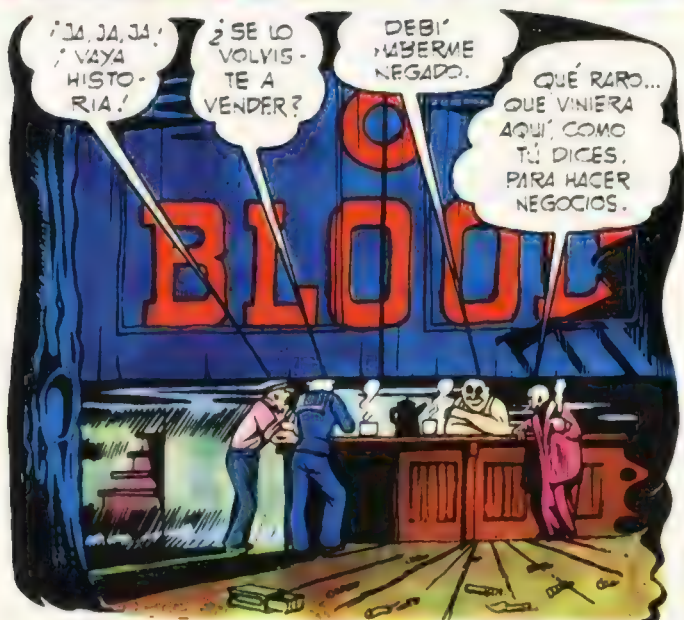
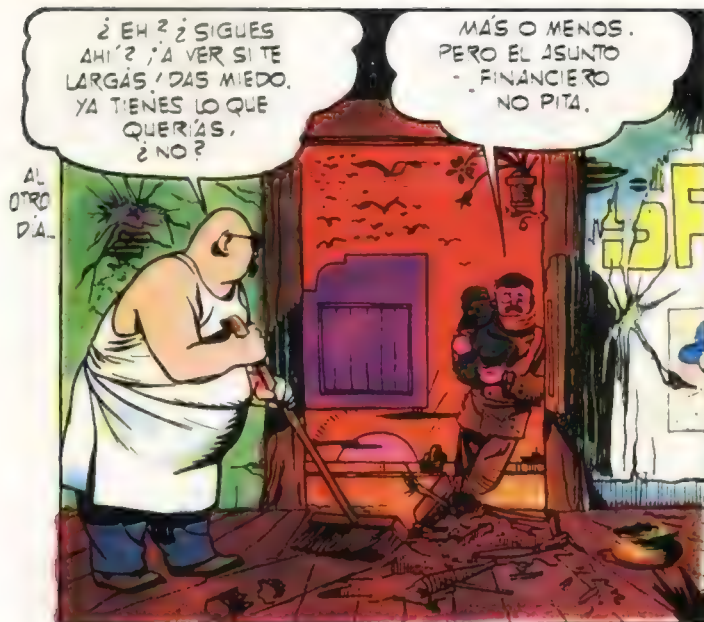


















# THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

**ACTION**  
**Mystery**  
**ADVENTURE**

ORIGINALLY PUBLISHED JULY 15, 1951



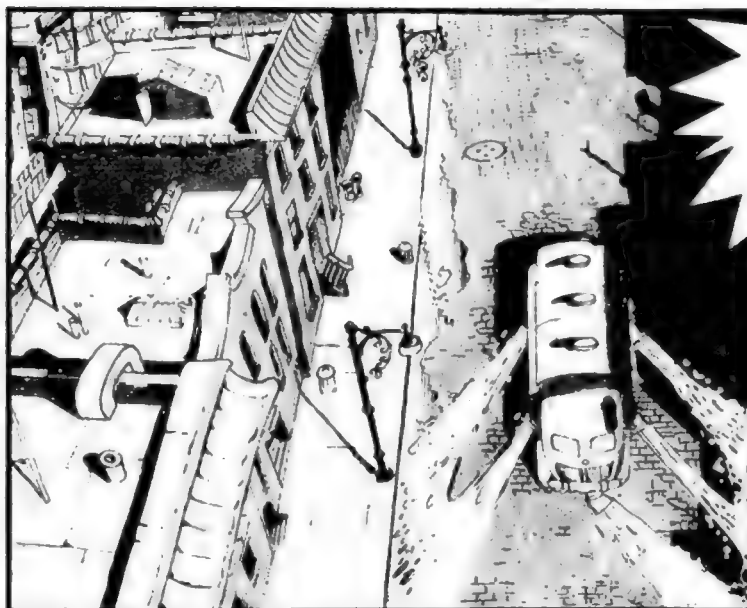
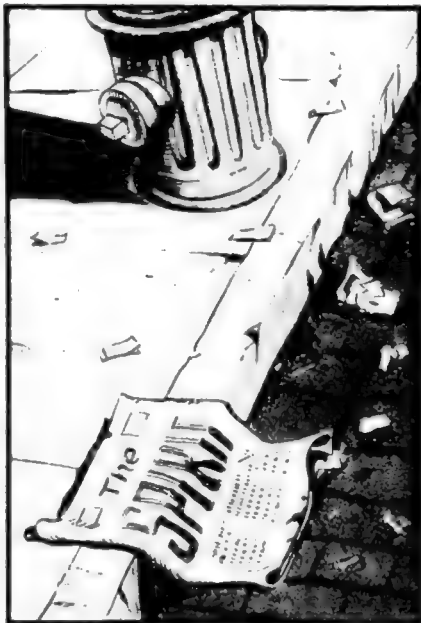
Empezó como un día cualquiera...

Quizá un poco más cálido,  
pero nadie se dio cuenta...

Era un día más en la ciudad...







MUY BUENOS DÍAS A TODOS LOS  
RADIOYENTES... PARTE METEOROLÓGICO  
DE CENTRAL CITY Y SUS ALREDEDORES...  
HOY SERÁ UN DÍA SOLEADO Y CALUROSO  
CON UNA MÁXIMA DE CUARENTA  
GRADOS.



LLEGAN VIENTOS SUAVES DEL  
SUDOESTE PROVINIENTES DEL  
GOLFO... LA TEMPERATURA EN EL  
CENTRO DE CENTRAL CITY ES,  
A LAS 7 A.M., DE 25 GRADOS  
Y LA HUMEDAD DEL 63%...



HACE UN DÍA COMO PARA IRSE  
A LA PLAYA...





















First Published December 8, 1946  
COPYRIGHT 1974 WILL EISNER

# EL ASESINO

De acuerdo con las estadísticas, millones de americanos leen con ávido interés los millones de relatos de crímenes y las crónicas negras del hampa que escriben los profesionales del género... Los expertos han advertido, después de exhaustivas investigaciones, que estas obras son, en realidad, lecciones sobre el crimen y la psicología criminal. Y sin embargo, cuando usted va sentado por la noche en un tranvía, metro o autobús, ¿sería capaz de descubrir si es un asesino el hombre que se sienta delante?

...ELIJA AL HOMBRE QUE TIENE  
FRENTE A SÍ AHORA. ¡HAGA  
EL TEST USTED MISMO!

¿AMABLE?...  
¿RESPETABLE?...  
¿HONRADO?...



¿ESTA USTED EQUIVOCADO!

¿ES UN

**ASESINO!**  
**ASESINO!**



VENGA... PENETRE CON NOSO-  
TROS MÁS ALLÁ DE ESTA AGRA-  
DABLE CARA. ENTRE EN LOS NE-  
GROS PASADIZOS DE SU CEREBRO  
HASTA LOS MÁS RECONDITOS LU-  
GARES DE SU MENTE...



Guión y dibujos: WILL EISNER



ALLÍ OCULTA EN UN RINCÓN DE LA MEMORIA ESTÁ LA SEMILLA, PLANTADA EN 1942... ALIMENTADA POR EL RENCOR Y EL DESPECHO... Y MADURA PARA LA COSECHA DE ESTE AÑO.



Y ASÍ DE NUEVO LO MISMO. HASTA QUE UNA NOCHE...  
EN ALGÚN PUNTO DEL SUR DE EUROPA...









AHORA, PARA SU MÁS FÁCIL LECTURA Y MEJOR COMPRENSIÓN, SE INVITA AL LECTOR A OBSERVAR EL RESTO DE LA HISTORIA DESDE EL INTERIOR DE LA MENTE DE HENRY Y A TRAVÉS DE SUS OJOS.



¡VAYA! AQUÍ ESTÁ MISOLDADITO. ¿CON QUE HAS DEJADO EL TRABAJO? BIEN, SI DESEAS DARME EL NIVEL DE VIDA A QUE ESTOY ACOSTUMBRADA TENDRÁS QUE SUPLICAR A JAMES QUE VUELVA A ADMITIRTE.

¡CALLA, MARY! ¡ESTOY HABLANDO POR TELÉFONO!



¡CALLATE TÚ, SHELDON!... Y TÚ, HENRY, NO ME MIRES ASÍ, NO ME GUSTA. SI NO HUBIERA SIDO PORQUE NOSOTROS NOS DEDICAMOS AL MERCADO NEGRO...

¿QUÉ? ¿SPIRIT? ¿DÓNDE? ... ¡NO, ESTUPIDO! ¡AMARRALO! VOY ENSEGUIDA...



VOY A LA GUARIDA DE TRIGG... VE A BUSCARME ALLÍ CON UN COCHE RAPIDO, MARY.

¡OKEY! ¡HENRY! TRAE EL COCHE GRANDE!



TE HE DICHO... ¡HENRY! ¡APARTA ESA PISTOLA! ¡EEEEH!



¡BANG!



Y POCOS MINUTOS DESPUÉS...

ESO ES... ¡ATÍZALE OTRA VEZ! ¡TIENE QUE HABLAR!

¡VAMOS, SPIRIT! ¿QUIÉN NOS DELATÓ? ¿QUIÉN?













# THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

**ACTION**  
**Mystery**  
**ADVENTURE**

NO HAY ESCAPATORIA...



ESTOY SOLA EN ESTA ENORME CASA, LA ANTIGUA MANSION QUE ME HA LEGADO MI TÍO EDEN.



¡Y ME ENCuentro SACUDIDA POR EL TERROR!



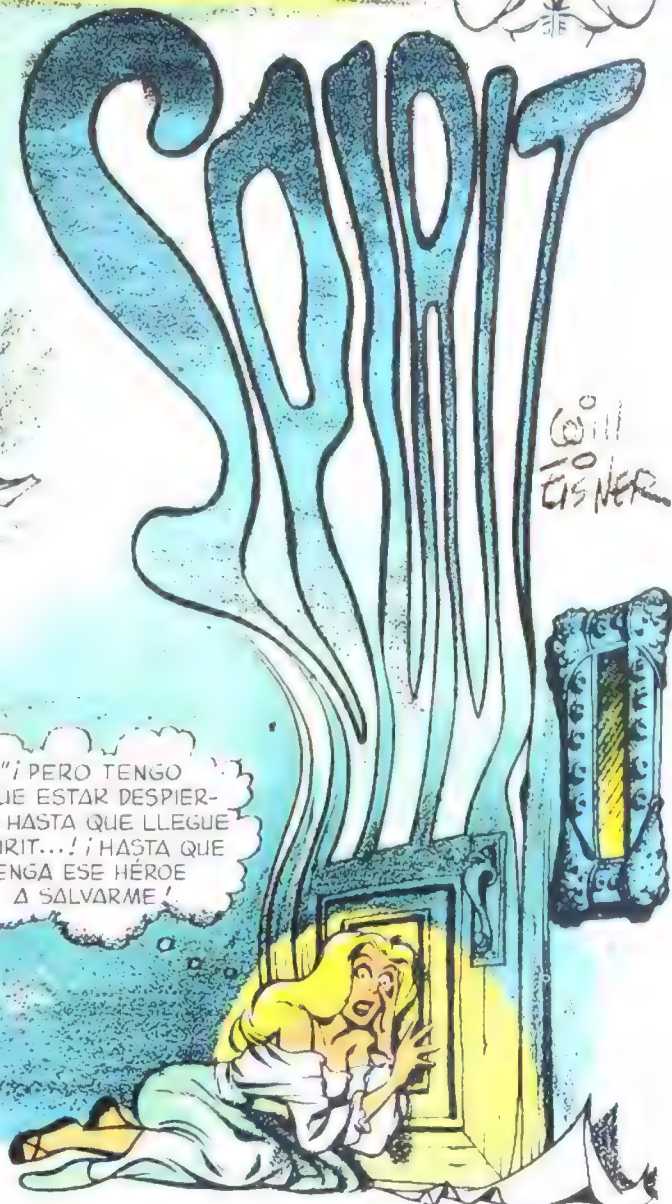
POR ENCIMA DE LOS FUERTES LATIDOS DE MI CORAZÓN, QUE AHOGAN INCLUSO MIS SONOROS JADEOS, SE PERCIBEN LOS PASOS DE MI PRIMO, QUE ME VA SIGUIENDO POR TODA LA CASA... ¡ACECHANDO!



¡A LA ESPERA DE MI DESMAYO O QUE CAIGA DORMIDA, PARA MATARME!



¡PERO TENGO QUE ESTAR DESPIERTA HASTA QUE LLEGUE SPIRIT...! ¡HASTA QUE VENGA ESE HÉROE A SALVARME!



FIRST PUBLISHED MAY 11, 1947  
COPYRIGHT 1975 WILL EISNER

Guión y Dibujos: WILL EISNER



"TENGO QUE PENSAR... TAL VEZ, SI REMEMORO TODO LO QUE HA SUCEDIDO HASTA AHORA, PUEDA ENCONTRAR UN PLAN QUE ME AYUDE..."



"LA SEMANA PASADA MURIÓ TÍO EDEN Y ME DEJÓ ESTA FORTUNA... AHORA, SOY LA CHICA MÁS RICA DEL MUNDO, SIN NINGÚN PARIENTE, EXCEPTO MI PRIMO HORACIO..."



**¡HORACIO... UN LOCO!**  
TÍO EDEN ME AVISÓ ACERCA DE ÉL EN SU TESTAMENTO. Y ANOCHE, CUANDO VINE A TOMAR POSESIÓN DE ESTA CASA... ¡HORACIO ESTABA AQUÍ! ¡NO, NO LE VI; Y JAMÁS LE HE VISTO ANTERIORMENTE! ¡PERO SÉ QUE HA VENIDO PARA ARREBATARME LA FORTUNA Y ASESINARME!



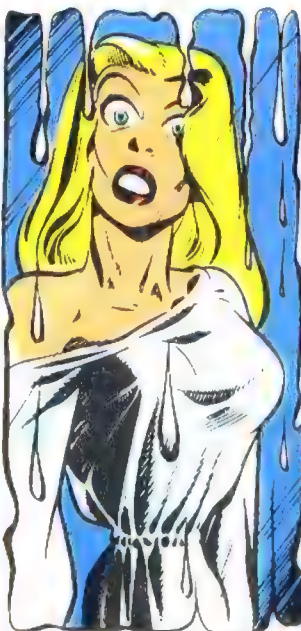
"ESTA MAÑANA, LA PUERTA PRINCIPAL ESTABA CERRADA CON POSTIGO, LA LLAVE HABÍA DESAPARECIDO... ¡Y EL TELÉFONO QUE UTILICÉ PARA LLAMAR A SPIRIT HABÍA SIDO ARRANCADO DEL MURO! ¡LAS VENTANAS ESTÁN TODAS HERMETICAMENTE CERRADAS!"



"Y MIENTRAS ESPERO LA AYUDA DE SPIRIT... ¡OIGO SUS PASOS SIGUIÉNDOME POR TODA LA CASA! ¡ESTÁ ESPERANDO SU OCASIÓN! ¡CONFÍO QUE ME DISTRAIGA!"



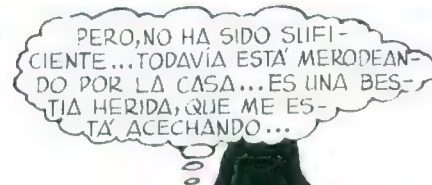
"LLUVIA... LLUVIA... LLUVIA... LLUVIA... PENSAR... PENSAR... PENSAR... PAT... PAT... PAT... PAT... ¿CUANDO LLEGARÁ SPIRIT?"



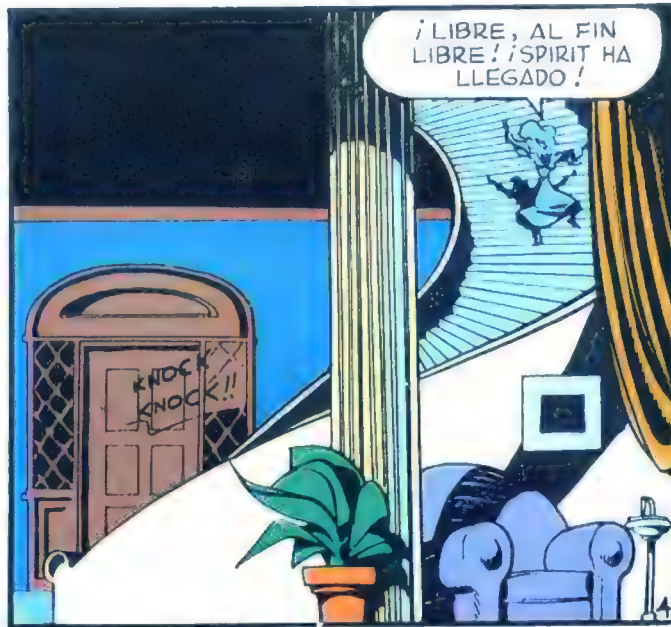
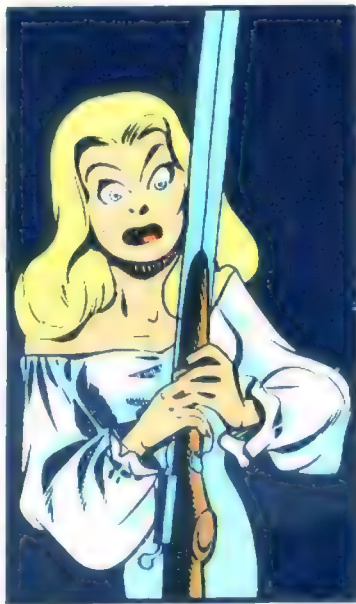
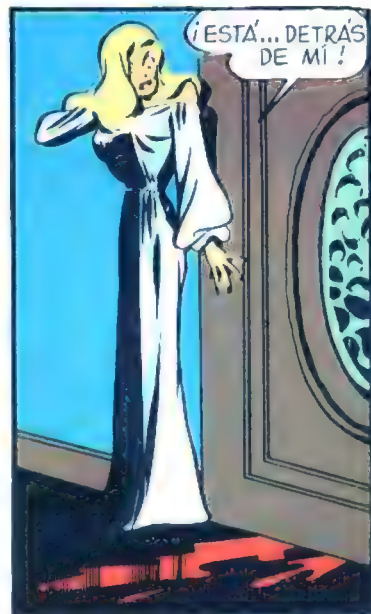
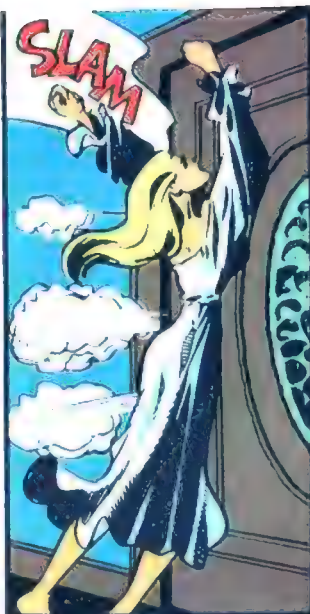
"LO MENOS QUE PUEDO HACER ES LUCHAR HASTA QUE SPIRIT VENGA A SALVARME."



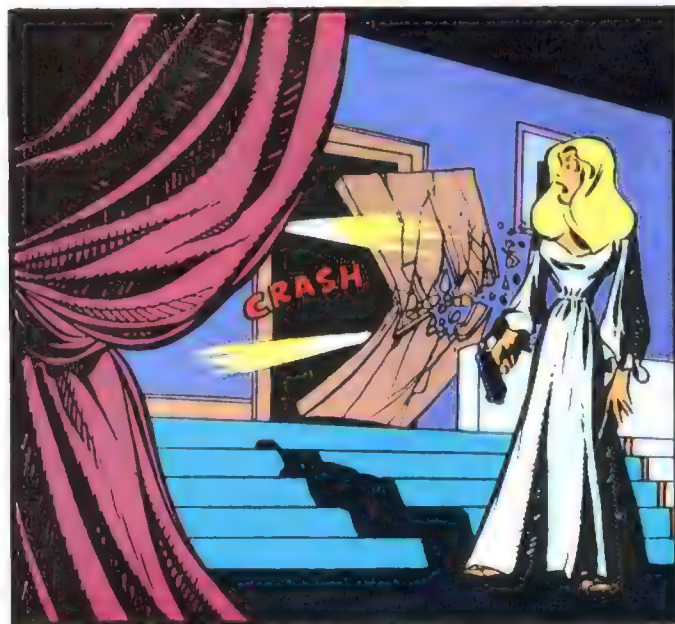
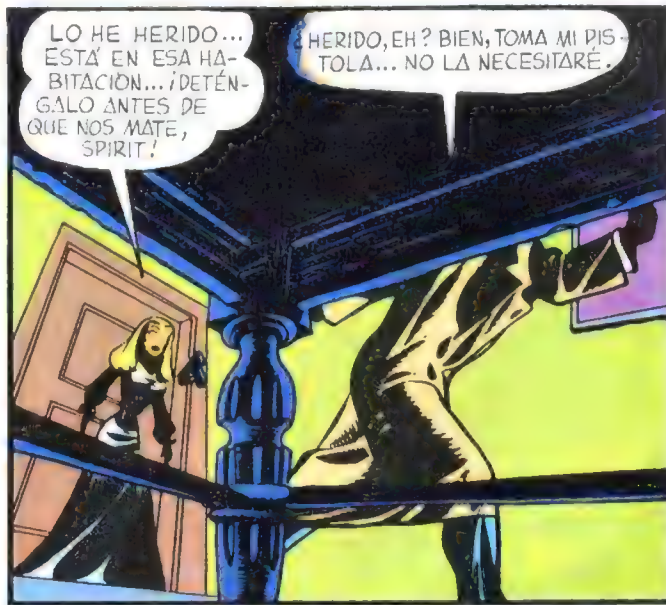
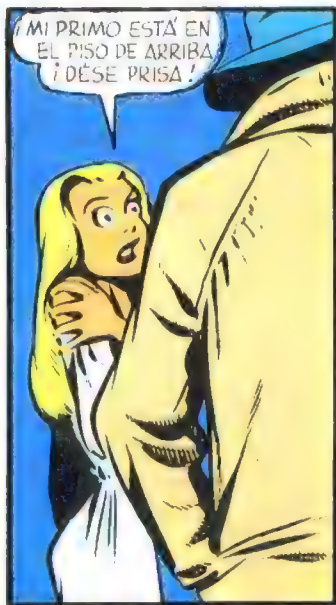




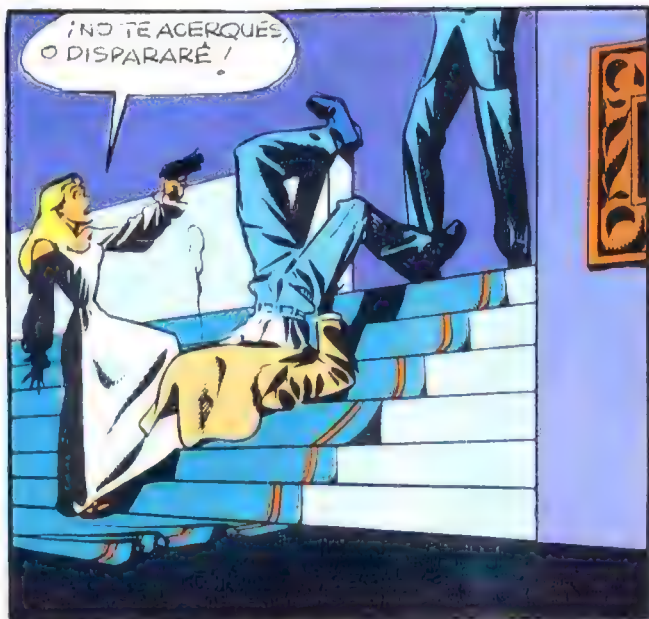










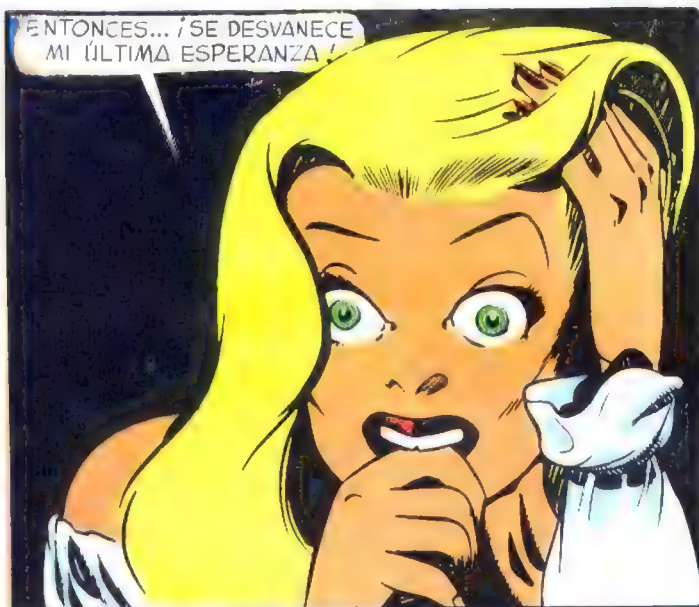


¡NO TE ACERQUES,  
O DISPARARÉ!



¡ESTÁ DES-  
CARGADA!

DESDE LUEGO... ¡NO  
IBA A DEJARTE UNA  
PISTOLA  
CARGADA!



ENTONCES... ¿SE DESVANECE  
MI ÚLTIMA ESPERANZA?



¡VOY A MORIR!  
¡VAN A ASESINARME!



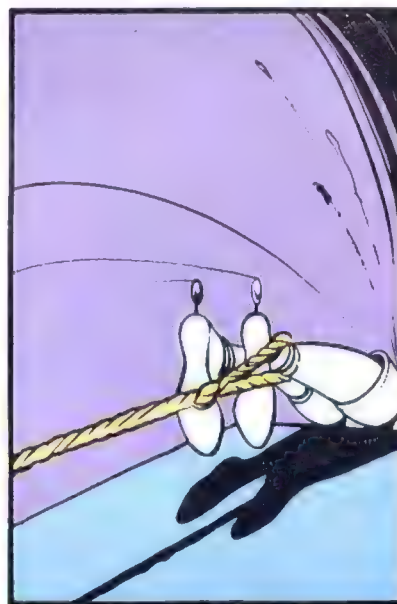
OH, DEJA DE LLORAR! ¿CO-  
MO SI NO HUBIERA TENIDO  
YA BASTANTES MO-  
LESTIAS!



¡PERO TUS PROBLEMAS VAN  
A CONCLUIR EXACTA-  
MENTE AHORA MIS-  
MO, SPIRIT!

¿SPIRIT?  
PERO SI  
YO CREÍ QUE...  
¿NO ES US-  
TED MI PRIMO?









Quienes conocen bien a la muerte comparten la opinión de que cuando sale tu número... bueno, pues sale tu número y ya no hay nada que hacer. Pues, como en el garito de la vida, el crimen amaña su juego... todas las ventajas están a favor de la... muerte.

PERO, OIGA, ¿COMO SABE UNO CUANDO SALE SU NUMERO?

PORQUE SI UN TIPO SUPIERA CUANDO VA A SALIR SU NUMERO, PODRIA DECIR BASTA... Y RETIRARSE DE LA PARTIDA.

**OKAY... OKAY... OKAY.**



TOMEMOS COMO EJEMPLO A...

**J. Rollo Dyce.**

AROS TÓ EN UNA PARTIDA EN LA QUE HABÍAN DIEZ DE LOS GRANDES EN JUEGO Y SE CARGÓ A SU COMPAÑERO... PERO COMO SU SUERTE YA ESTABA ECHADA, REUNIÓ TODA SU PASTA PARA JUGAR "SÓLO UNA MANO MÁS"... SE LO JUGÓ TODO A UNA CARTA... Y DESPUÉS TOMÓ LAS DE VILLADIEGO.

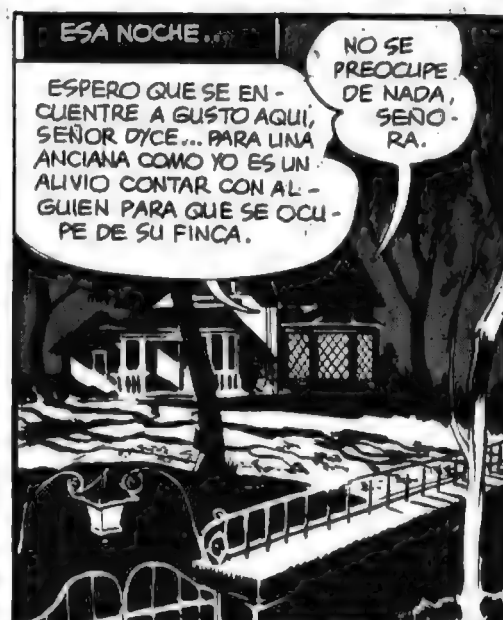
**SPIRIT**



ACENTRAL CITY, CHOFEER, Y LUEGO OLVIDATE QUE ME HAS VISITO... TO. MA...

¡POR ESA GUITA, AMIGO, OLVIDO HASTA MI PROPIO NOMBRE!





AHORA

(COMO  
SE SUELE  
DECIR EN  
LOS GA-  
RITOS)

VEAMOS  
LA MA-  
NO DE  
LOS JU-  
GADO-  
RES.

DEPARTAMENTO DE POLICÍA...

DOLAN... ¿NO NOTA  
NADA RARO EN ESTE  
ANUNCIO?

HMMM...  
NO. ¿POR  
QUÉ?



OIGA... ¿"JOURNAL"?...  
APARTADO 34...  
QUISIERA INFORMA-  
CIÓN SOBRE EL ANUNCIO  
... OH, ¿YA ESTÁ CUIER-  
TO? GRACIAS.



COJA EL SOMBRERO,  
DOLAN... ¡HA SALIDO  
EL NÚMERO DE ALGUIEN!  
HAREMOS UNA APUESTA  
DE CIENTO CONTRA UNO  
PARA IMPEDIR  
UN ASESINATO.



MIENTRAS... EN BALD MOUNTAIN...

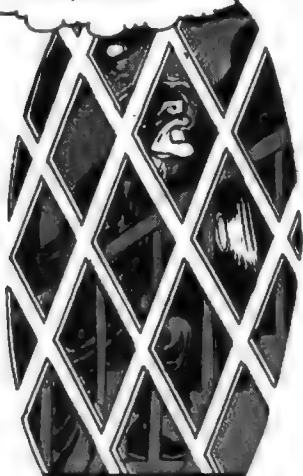
AHORA QUE LA VIEJA  
DUERME, REGISTRARÉ  
LA BARRACA...



JOYAS... DINERO...  
¡ESTO ES UN PLENO!  
OH, HERMANO, TIENES UNA  
BUENA RACHA. VOY A APOSTARLO  
TODO A UNA JUGADA QUE NO  
PUEDE FALLAR.



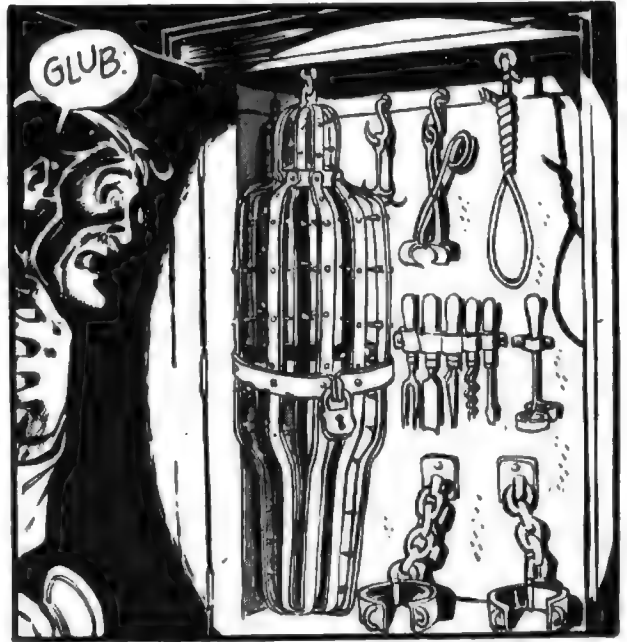
ME LA CARGARÉ  
ESTA MISMA NOCHE...  
SERÍA PELIGROSO ES-  
PERAR MÁS... POBRE VIE-  
JA... ME RECUERDA  
A MI MADRE.



PERO... NO  
DEJES QUE SE TE  
ABLANDE EL CORA-  
ZÓN... VAMOS A VER  
LO QUE GUARDA EN  
EL CUARTO DEL  
TOCADOR.



GLUB.







UNA SALA DE TORTURAS  
NO ME EXTRAÑA QUE LE DE  
MIEDO VIVIR SOLA... ESTE  
LUGAR DEBE ESTAR LLENO  
DE FANTASMAS.



USARÉ UNO DE ESTOS  
INSTRUMENTOS... ESTE LAZO ME  
SERVIRÁ... DESORIENTARÁ A LA  
BOFIA... JA... NO HAY NADA  
COMO TENER UNA BUENA  
RACHA.



AAH... LA VIEJA ESTA  
DURMIENDO...

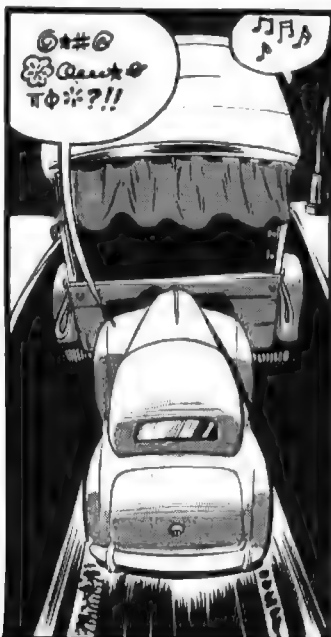


EN ESE MISMO MOMEN-  
TO, EN EL VALLE...



¿NO PUEDE IR  
MA'S APRISA?  
¡MA'S APRISA!  
¡NO PODEMOS  
PERDER NI  
UN SEGUNDO!

CON ESTE MAL-  
DITO TRAFICO  
SPIRIT... NO  
PUEDO.



@@@  
Ques\*  
πφ\*?!!

♪♪♪

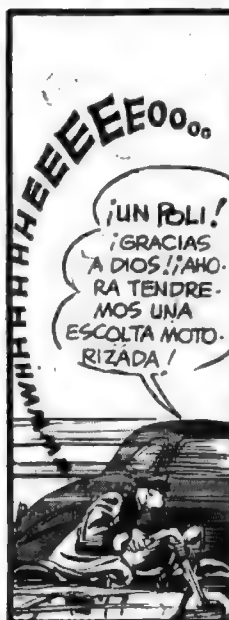


EN BALD MOUNTAIN...

BUENO, YA ES...  
\*@@\*  
B@G@!  
¡NO  
ESTA' EN LA  
CAMA!



♪ OH,  
SEÑORA ♪  
ROBINSON...









¡HA IDO DE POCO!  
VENGA, MARY, EN-  
TREGUE LA PISTOLA  
AL COMISARIO  
DOLAN... SE ACA-  
BÓ SU JUEGO.



OH...! OH!  
¿CÓMO PUEDEN  
SER TAN CRUELES  
CON UNA POBRE  
ANCIANA?

¡DEJE-  
SE DE  
CUENTOS!

CONQUE USTED  
ES EL NUEVO ADMI-  
NISTRADOR, ¿EH?

ER... SÍ... PE-  
RO ¿QUÉ ES TO-  
DO ESTO?



VERA, LA "AN-  
CIANA AGRADA-  
BLE" QUE LE CON-  
TRATÓ ES ES MEA-  
TAXE, MARY, UNA  
MANÍACA HOMI-  
CIDA. DESCUBRI  
SU ANUNCIO...  
LO HABÍA HECHO ASI  
OTRAS VECES. HA ES-  
TADO DE SUERTE,  
AMIGO.

VAYA... YO  
CREO EN EL  
DESTINO.  
SI TU NÚME-  
RO HA SALIDO  
¡TU NÚMERO  
HA SALIDO!



LO MISMO DI-  
GO... BIEN  
RECOJA SUS CO-  
SAS. LE ESPERA-  
MOS EN EL  
COCHE.

SÍ...



FIU... CON ESTA RACHA  
QUE TENGO... A LO  
MEJOR PUEDO JU-  
GAR OTRA BAZA...  
ESPERARÉ QUE  
ESTÉN EN EL  
COCHE... Y WIEGO  
ME DARÉ EL PIRO...  
JA, JA... SERA' UNA  
JUGADA RE-  
DONDA...



ME LO TOMARÉ CON  
CALMA... NO HAY POR QUÉ  
APRESURARSE... YA ME HE  
EMBOLSADO EL BO-  
TÍN...

NI SIQUERA  
SOSPECHAN DE  
MÍ...



?



GASP.



?



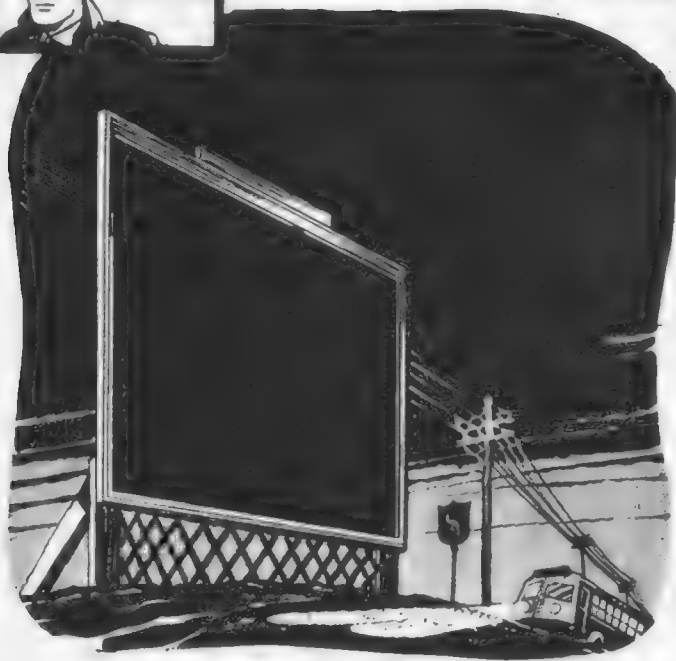
JAMÁS LO HUBIERA  
SUPUESTO, SPIRIT... ES-  
CAPÓ A UNA MUERTE  
CIERTA PARA ACABAR CO-  
METIENDO UN ESTU-  
PIDO ERROR. TEN-  
DRÍA QUE HABER IMA-  
GINADO QUE LA VIEJA LE  
HABÍA PUESTO CIANURO  
EN EL TÉ.

BIEN... ME  
PARECE, COMO  
EL MISMO DI-  
JO... ¡HABÍA  
SALIDO SU NÚ-  
MERO!

FIN











MIENTRAS, EN OTRA PARTE DE LA CASA...

ZÓLO NECEZITO DOZ DÓLA-  
REZ PÁ COMPRA' DOZ CONEHOS.  
JEFE Z'PIRIT, DENTRO DE POCO  
LA INVERZIÓN SE HABRÁ  
MULTIPLICADO POR ZE-  
ZENTA.



TENDREMOS  
UN MILLÓN DE  
CONEHOS EN UN  
ZANTIAMÉN.

SSSSH...  
¡ALGUIEN  
VIENE, EBO-  
NY!



TODO ESO SUENA MUY BIEN, SKINCH,  
PERO ¿DÓNDE TIENES METIDA  
TODA ESA PASTA DE LA QUE HABLAS?

EN MI BODEGA SUBTERRÁ-  
NEA. ESTE TELEVISOR ESTA  
CONECTADO A ELLA... DESDE  
AQUÍ SE PUEDE VER TODA LA  
SALA. MODERNO, ¿EH?



¿QUÉ  
ES  
ESO?

ES QUARTERS,  
MI CONTABLE. ¡ALGO  
MARCHA MAL ABA-  
JO!



GASP... GASP... MISTER  
SKINCH, BAJÉ A EXAMINAR LOS  
LIBROS Y SPIRIT ME PILLÓ  
POR SORPRESA.

¿SPIRIT AQUÍ? ESTO ES TE-  
RRIBLE. PROBABLEMENTE YA ES-  
TARÁ CAMINO DE LA POLICÍA. NO  
PODEMOS PERMITIRNOS QUE  
LA POLICÍA VENGA  
A FISGAR.

¿POR QUÉ  
NO LIQUIDAS  
A ESE FU-  
LANO?



¿CÓMO? NO CONTAMOS CON  
NADIE QUE TENGA BAS-  
TANTES REDAÑOS PARA  
HACER ESE TRABAJO...  
ER... ¿QUÉ PROPO-  
NES?



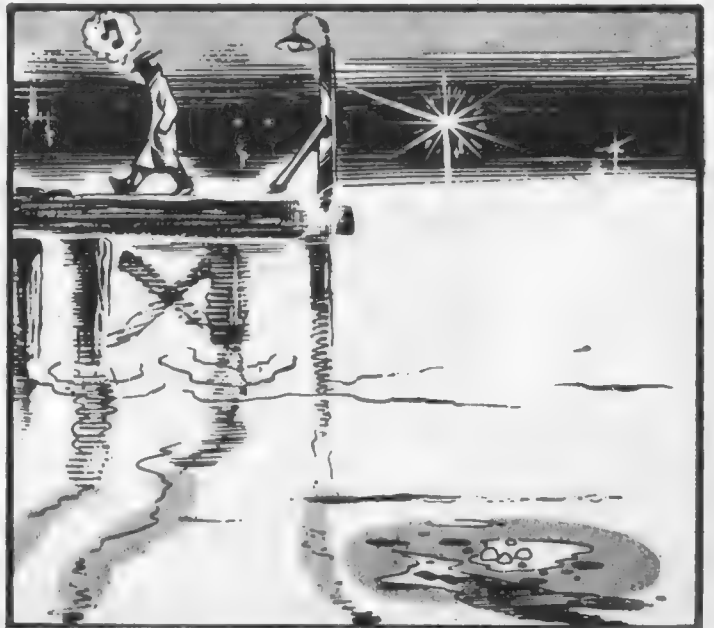
NO TAN RÁPIDO, SKINCH. YO  
TENGO REDAÑOS Y POR AQUÍ  
NO ME CONOCE NADIE...  
PODRÍA OCUPARME DE  
ESO... ¡ES FÁCIL!



¡NO PIERDO NADA!  
SI JOE LIQUIDA A SPIRIT  
ME IRA' DE PERILLAS, Y SI  
SPIRIT SE LO CARGA A EL,  
ME LIBRARÉ DE MUCHOS  
PROBLEMAS.







POCO DESPUÉS... EN LA COMISARÍA DE POLICÍA...









EN LA SALA DEL JUEZ...

DEBIDO A LA PECULIAR IDENTIDAD DE SPIRIT, NO TENEMOS NADA DONDE CONSTE QUE ES UNA PERSONA VIVA. NO PODEMOS JUZGARLE POR ESTE DELITO.



PERO, POR LA MUERTE DE JOSHUA SKINCH, LE CONDENO A SER COLGADO POR EL CUE...

¡ESPERE!



CARAMBA, SI ES SPIRIT... ¡VIVO!

COMPLETAMENTE. NOS GUSTE O NO, DAWSON NO SERA' COLGADO, SEÑORÍA... LA BANDA DE SKINCH LO ASESINO Y ESTOY SEGURO DE QUE ESTAN DISPUESTOS A DECLARARLO.



HASTA OTRA DOLAN. ME PARECE QUE TENGO LA SUERTE DE CARA.



UNA HORA DESPUÉS, EN LA ANTIGUA OFICINA DE SKINCH...

BUENO, HAN COLGADO A LOS DOS PRIMOS... SKINCH ESTÁ MUERTO Y YO HEREDO SU IMPERIO. OH, QUÉ ALEGRÍA, MI BUENA SUERTE NO TIENE FIN!

OH, NO ME DIGAS.



LLEVO AÑOS AMAÑANDO LA CONTABILIDAD. FALSIFICANDO LOS IMPUESTOS, HACIENDO TODO EL TRABAJO SUCIO. YO LEVANTÉ ESTE IMPERIO... Y YO LO HEREDARE TODO.

¡YO! ¡YO! ¡YO!



PUEDO SIMULAR QUE FUE UN SUICIDIO O SUMERGIR EL CAVER EN CAL VIVA.



OIGA... SÍ, SOY DEBIT P. QUARTERS. CONTABLE DE LA SOCIEDAD SKINCH. ¿QUÉ? ¿QUE ME DETIENEN POR EVASIÓN DE IMPUESTOS? NO, NO HACE FALTA QUE VENGAN A BUSCARME LOS DEL FBI.



PUEDEN DAR CONMIGO EN LA COMISARÍA DE POLICÍA... CUANDO GUSTEN... SÍ... SÍ.

?

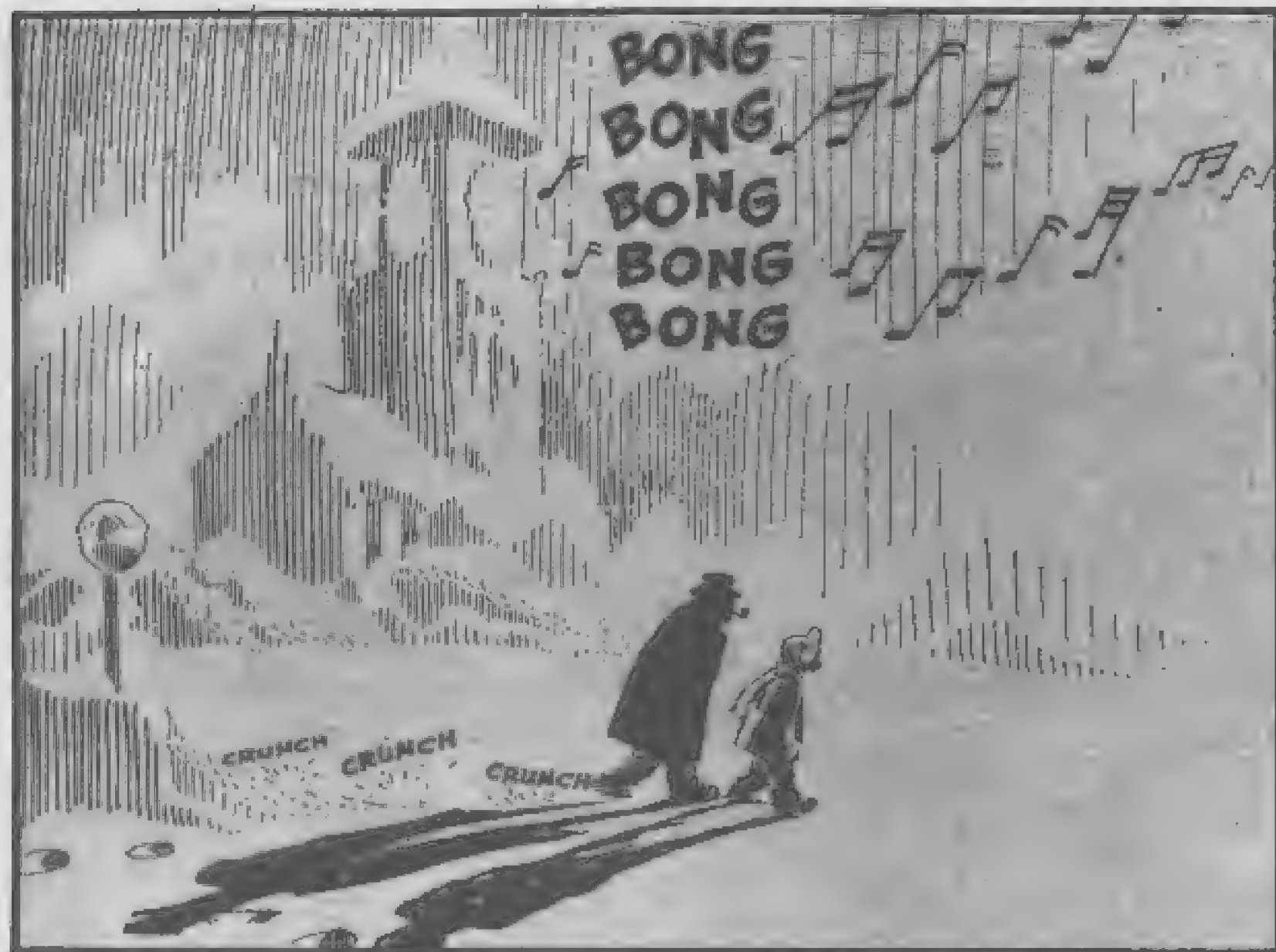
FIN





# Fan Mail

CORREO DE LOS FANS







A VER... LA PRIMERA  
CARTA ES DE G.N.,  
BROOKLYN,  
NEW YORK...  
HMM...

Querido señor Eismen:  
Me gustaría que  
escribiera una historia  
sobre Spirit donde se  
contara quien es.  
Le agradecería que  
hablara de su pasado  
y que me mande un  
dibujo de Spirit,  
por favor.



¡CARAMBA,  
DOLAN, CREÍA  
QUE TODO EL  
MUNDO SABÍA QUE  
SPIRIT ES EN  
REALIDAD D...!

SHHHH...



SPIRIT NO ESTÁ  
POR AQUÍ... ASÍ QUE  
NO PASA NADA SI  
LO DIGO... AHO-  
RA BIEN, ESTO ES SÓ-  
LO PARA LOS LECTORES  
DE SPIRIT...

EN REALIDAD,  
ÉLES DENNY COLT,  
UN CRIMINÓLOGO  
SUPUESTAMENTE  
MUERTO.



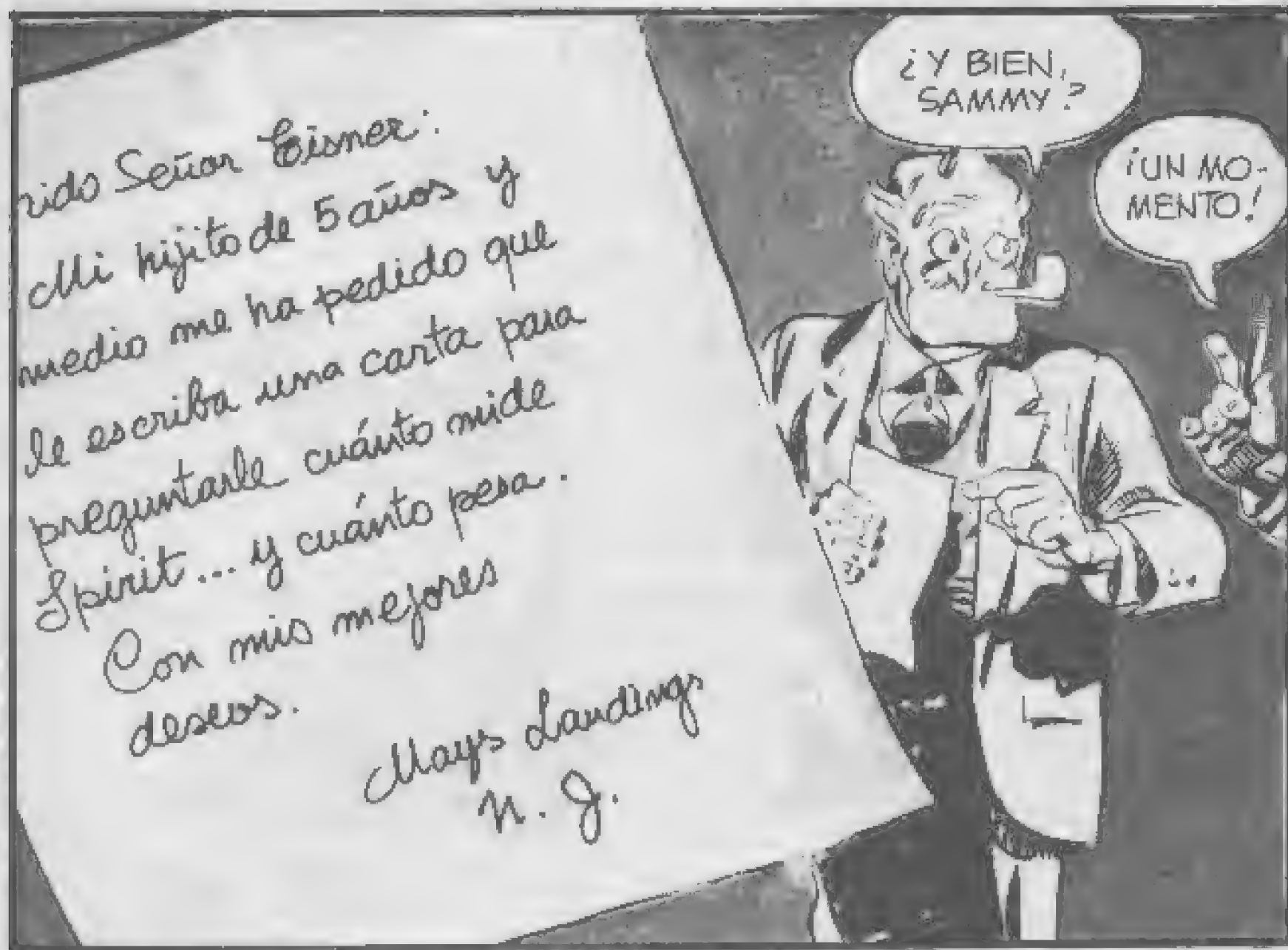
¿QUÉ TAL, DOLAN?  
¡HOLA, SAMMY!

¡HOLA,  
SPIRIT!



BUENO... PASEMOS  
A LA SIGUIENTE CARTA.



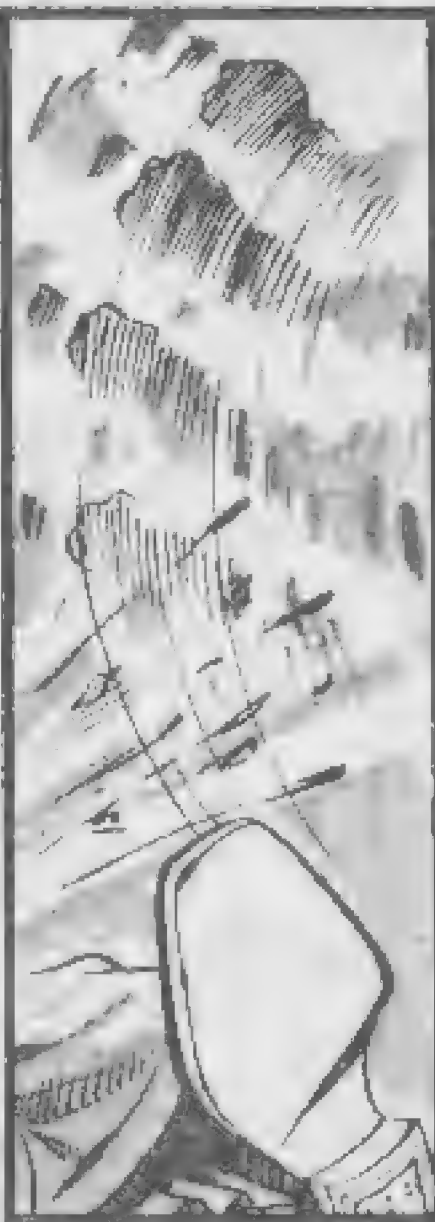
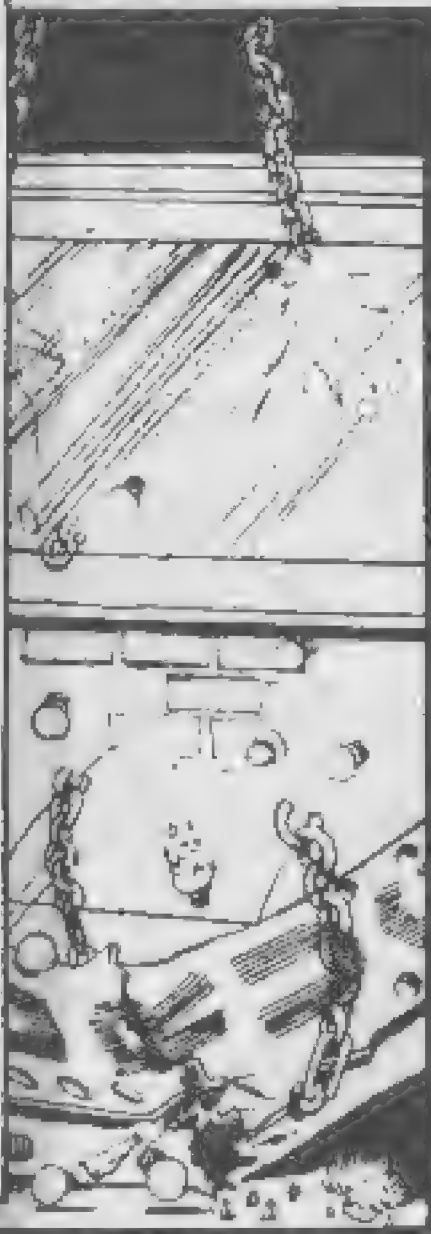




Querido Señor Editor:  
 ¿Es verdad que Spirit  
 nunca lleva pistola?  
 Si es así, ¿Cómo es  
 posible que venza a  
 tipos armados hasta los  
 dientes?

Su seguro  
 servidor.

A. J.  
 Newark, N. J.



BUENO... ER...  
 HAY VECES... COMO  
 ESTA... EN QUE NO  
 LO LOGRA.



Querido señor Eisner:  
 Estoy muy interesado en  
 el cómic y me gustaría que  
 fuera el trabajo de mi vida.  
 Le estaré muy agradecido si  
 me dice qué materiales  
 emplea para dibujar "Spirit".  
 Muchas gracias  
 R.S.  
 Baltimore

HMMM... ESTE TIPO DE  
 INFORMACIÓN SE LA TENDRÍA  
 QUE DAR EISNER PER-  
 SONALMENTE...  
 NO SÉ SI TENDRÁ TIEMPO...  
 SIEMPRE ANDA ATAREADO  
 CON URGENCIAS Y  
 COSAS ASÍ.

ADEMA'S, LOS  
 DIBUJANTES SE MUES-  
 TRAN MUY REACIOS A  
 LA HORA DE CONTAR  
 SUS SECRETOS PRO-  
 FESIONALES.

OH, HOLA WILL... ¿QUÉ?  
 AJÁ... LAS PÁGINAS ORIGINA-  
 LES DE SPIRIT SE HACEN  
 EN CARTULINAS PARA  
 DIBUJO DE DOBLE TRAMA  
 ESPECIALES DE 32,5 CM. DE  
 ANCHO POR 48,5 CM. DE  
 LARGO... PARA LOS GLO-  
 BOS, USA UN ROTRING  
 B6 Y UN PINCEL DEL Nº2 O  
 UNO DE TINTA CHINA PARA  
 PASAR A TINTA.

GRACIAS, WILL... OYE,  
 SI TIENES TIEMPO, CLARO,  
 TAL VEZ PUEDAS  
 CONTESTAR ESTA  
 PREGUNTA DE MRS. H.M.  
 DE ATLANTIC CITY...

¿POR QUÉ  
 SPIRIT LLEVA  
 PUESTOS SUS  
 GUANTES AZULES  
 DÍA Y NOCHE... HASTA  
 CUANDO SE VA A LA  
 CAMA?

¿QUÉ  
 SENSIBLES  
 SON LOS  
 DIBUJANTES!

¿PUEDE  
 QUE ESTA CAR-  
 TA LE  
 PONGA DE MÁS  
 BUEN HU-  
 MOR, COMI!

Querido Señor Eisner:  
 Acabamos de fundar  
 un club de fans de Spirit  
 y nos gustaría que nos die-  
 na su visto bueno. Llevamos  
 coleccionadas siete historias  
 de Spirit desde que vemos em-  
 perado. Por ahora somos sólo  
 cuatro miembros, de 11, 9, 10 y 17  
 respectivamente. Esperamos lle-  
 gar a siete dentro de poco.



Querido Señor:

Escribo esta carta en nombre de tres niñas de 8, 9 y 11 años. Me han pedido que le escriba para pedirle que en lugar del cómic normal de Spirit del próximo domingo, dibuje todas las chicas que han estado en la vida de Spirit desde que usted lo creó

¡FIIUU!  
¿SE NECESITA UNA MEMORIA PORTENTOSA!



BUENO, TODOS CONOCÉIS A MI HIJA ELLEN... JE JE... DULCE COMO LA SIDRA, PERO UN TANTO IMPULSIVA...



LUEGO ESTÁ THORNE... LA CONOCIÓ EL PASADO ENERO...



Y MONICA VETO, QUE POR POCO NO CONVIERTE A SPIRIT EN ALCALDE...



Y AUTUMN NEWS, QUE ACABO MUERTA EN UN ENFRENTAMIENTO CON LA POLICÍA...



SATIN... LA HERMOSA E INQUIETANTE SATIN...



SALLY DE LAS ISLAS Y LILLY LOTUS... LAS DOS MUJERES QUE MÁS HAN INTERVENIDO EN SUS AVENTURAS POR LAS ISLAS DE LOS MARES DEL SUR...



Y DESDE LUEGO...

¡P'GELL!

ME PREGUNTO QUÉ LE HABRÁ PASADO... ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁ HACIENDO... ME PREGUNTO...

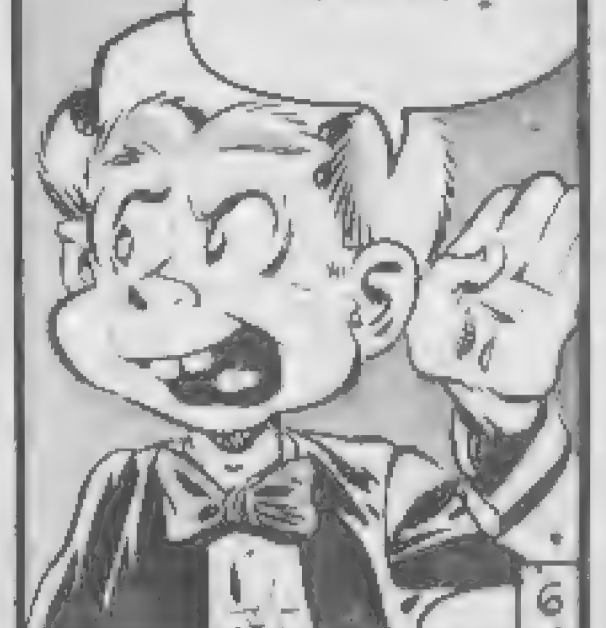


¡HEY, DOLAN!

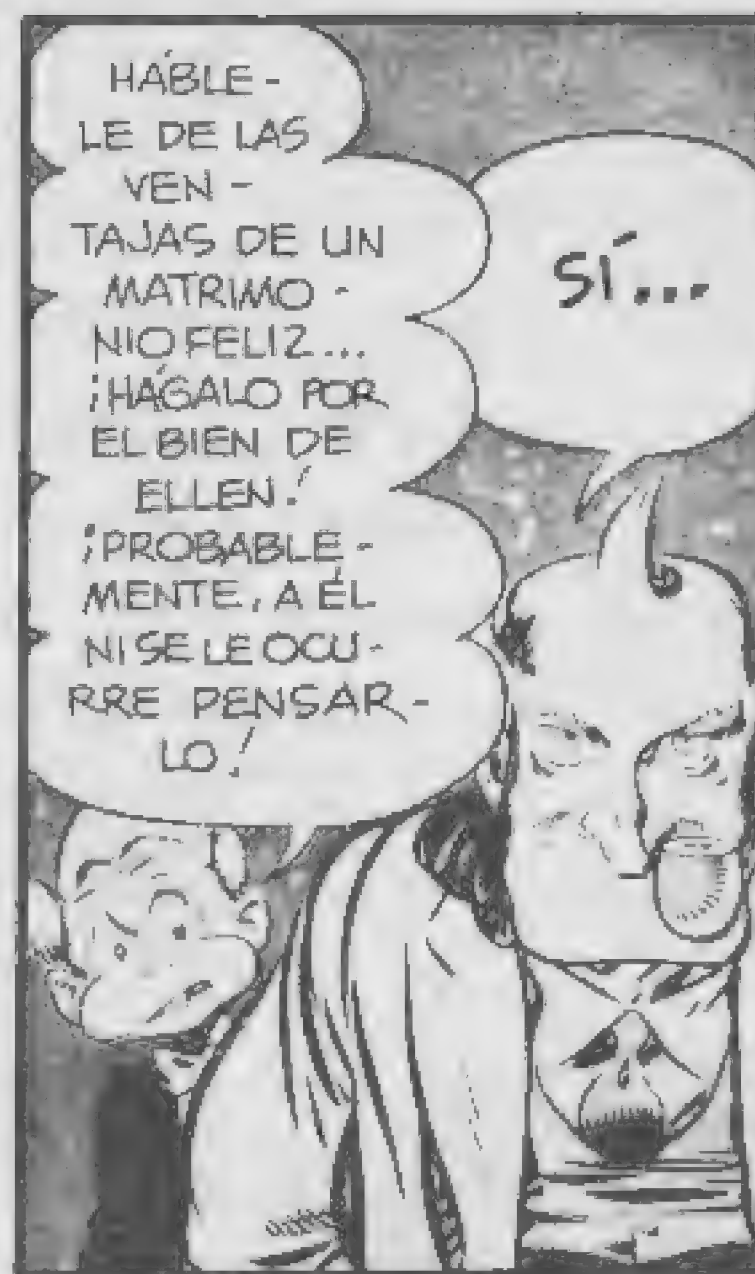
¡AAY!

¡HEY, DOLAN!!

BAH...  
¡YO PASO A OTRA CARTA!













# THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

**ACTION**  
**Mystery**  
**ADVENTURE**



LA ISLA DE PUERTO  
QUE ES UNO DE ES-  
TOS LUGARES DE  
PLACER QUE SE EXTIEN-  
DEN EN TORNO A LAS  
CÉLEBRES BARBA-  
DOS...



COMO RECORDARÁN,  
LAS BARBADOS ERAN  
EL LUGAR PREFERIDO  
DE LOS ANTIGUOS PI-  
RATAS...

HOY, LOS PIRATAS  
MODERNOS DEL  
COMERCIO TIENEN  
ALLÍ SUS OPULENTAS  
MANSIONES...



ES UN LUGAR SEGURO  
... EN TERRITORIO EX-  
TRANJERO, QUE LOS HU-  
RACANES PROTEGEN DE  
LOS TURISTAS...



NO... NO PENSABA EN  
UNAS VACACIONES... NI TAM-  
POCO HABIA NINGUNA PO-  
SIBILIDAD DE VER UN HU-  
RACÁN... HASTA QUE SE  
ABRIÓ LA PUERTA DEL  
DESPACHO DE DOLAN...



...Y ENTRÓ ELLA, DESPEINADA POR EL VIENTO Y HERMOSA, CON  
UN AIRE INTEMPORAL QUE ME HIZO PENSAR EN BRUJERÍA...





AL CABO DE UN MOMENTO...

SPIRIT...  
QUERIDO...  
HA PASADO  
TANTO  
TIEMPO...

CALMA, CALMA... HA  
PASADO MUCHO TIEM-  
PO, LO ADMITO... PE-  
RO, A JUZGAR POR EL  
ANILLO DE TU MANO IZ-  
QUIERDA, NO DEBERÍAS  
ECHAR LOS BRAZOS AL  
CUELLO DE CUALQUIER  
HOMBRE.



ESTOY CASADA... CON  
KURT VAN BRECK, ES  
IMPORTADOR... NOS CO-  
NOCIMOS EN ESCOCIA...  
EL AÑO PASADO NOS  
TRASLADAMOS A PUER-  
TO QUE, EN BARBA-  
DOS. HARIAS BUE-  
NAS MIGAS CON KURT.  
HA SIDO UN PADRE  
ESTUPENDO PARA MI  
HIJA HILDIE.

SATIN CASA-  
DA... AAH... AL  
MORIR TU  
PRIMER MA-  
RIDO, CREÍ  
QUE... OH,  
BUENO...  
ESPERO  
QUE SEAS  
FELIZ...



ERA FELIZ, SPIRIT... HASTA  
EL MES PASADO, CUANDO  
UN HOMBRE DE LA ISLA FUE  
BRUTALMENTE ASESINA-  
DO.

¿EN QUÉ  
TE AFECTA  
ESO?



LA SEMANA QUE  
VIENE JUZGAN A  
MI MARIDO POR  
ESE CRIMEN... Y  
NECESITO TU AYUDA  
PARA DEMOSTRAR  
SU INOCENCIA.



VEN-  
DRAS.  
¿VER-  
DAD?  
AUNQUE  
SE TRA-  
TE DE  
MI ESPO-  
SO...

YA  
SABÍAS  
QUE  
ACEP-  
TARÍA,  
SATIN...



EL VUELO DESDE CENTRAL CITY A  
PUERTO QUE SUELE SER TRANQUILO  
... PERO HOY SE ABIGARRAN EN EL HO-  
RIZONTE GRANDES NUBARRONES, CO-  
MO UNA HORDA IMPETUOSA ANTES  
DE UN ATAQUE... YO TRATABA DE  
ATAR LOS CABOS SUELTOS DE ESTA  
HISTORIA...



LA VÍCTIMA SE LLA-  
MABA SIR CLIVEDON PERCH.  
ERA DIPLOMÁTICO INGLÉS...  
CUANDO LA MAREA DEVOLVIÓ SU  
CADÁVER, DETUVIERON A  
KURT.

¿MOTIVO?

SIN MOTIVO ALGUNO.  
TODO ESTE ASUNTO ES RIDÍ-  
CULO.

¿DE  
VERAS CREE  
QUE KURT ES  
INOCENTE, SATIN?



¡NO IMPORTA LO QUE  
YO CREA! ¡TENGO UNA HIJA!  
¡HILDIE NO CRECERÁ  
MARCADE COMO LA  
HIJA DE UN ASESINO!  
¡HAY QUE DEMOSTRAR  
QUE KURT ES INO-  
CENTE!

ABRÓCHENSE LOS  
CINTURONES DE  
SEGURIDAD.  
¡LLEGAMOS A  
PUERTO  
QUE!



CUANDO ATERRIZÓ EL AVIÓN,  
PUDE VER LAS LUCES DE UNA  
PLANTACIÓN QUE ILUMINABAN  
LA SOMBRIA JUNGLA QUE CU-  
BRÍA PUERTO QUE.



MÚSICA...

UNA  
FIESTA. A KURT LE  
ENCANTAN LAS  
FIESTAS.

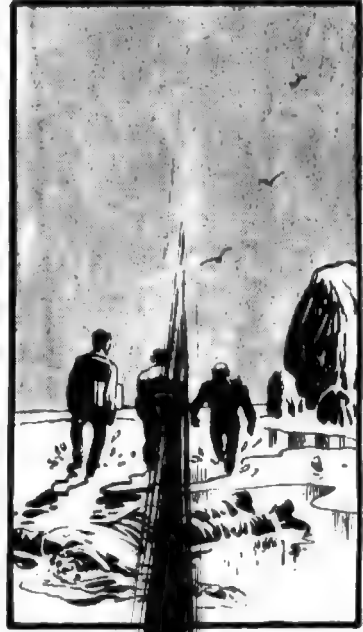
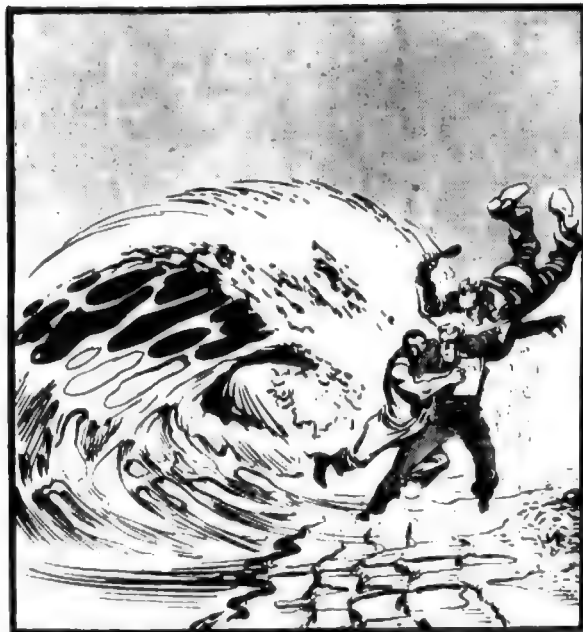
UH-OH... ACABA  
DE ATERRIZAR UN  
AVIÓN. MA'S VALE QUE  
VOLVAMOS A LA CASA,  
KURT.











DESANDÉ EL CAMINO... EL VIENTO ERA FUERTE Y EMPEZO A CAER UNA SUAVE LLUVIA... PERO AQUELLO NO ERA NADA COMPARADO CON LA TEMPESTAD QUE ME AGITABA INTERIORMENTE.

KURT QUERÍA APODERARSE DE LA CARTE-RA... QUIZA' HASTA EL PUNTO DE MATAR PARA CONSEGUIRLO.



AL LLEGAR AL PÓRTICO, OÍ VO- CES AIRADAS...

SATIN... ES- TÚPIDA... INEP- TA... ¿POR QUÉ LE HAS TRAÍDO?

POR FAVOR, KURT... NO GRITES TANTO...



¡ESTABA SEGURO DE SER ABSUELTO!... PERO AHORA, ESE ENTROMETIDO ENMASCARADO LO ARRUI- NARÁ TODO...

¡BUENAS NOCHES!



...MA'S VALE VIGILAR A KURT...



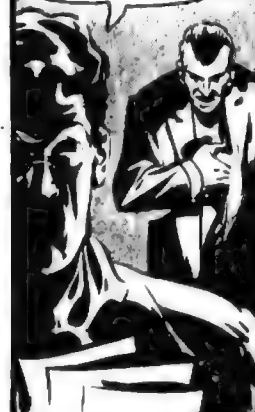
¡LA CARTERA! ENTONCES HAN SIDO LOS HOM- BRES DE KURT QUIENES ME ATA- CÓN...



VAYA, VAYA... EL TESTIMONIO DE SIR CLIV- EDÓN... HMM... POR LO QUE PARECE, KURT VAN BRECK UTILIZA- BA SU EMPRESA DE IMPORTACIONES PARA PASAR CONTRA- BANDO DE ASIA DEL SUR...



...SI ESTOS PAPELES SE DIVULGAN, PODRÍAN PERJUDICAR- LE... ¿NO, KURT?



SÍ, SPIRIT... Y UN HOM- BRE PUEDE LLEGAR A MA- TAR PARA CONSEGUIR ESTOS PAPELES. ¿DEVUÉLVAME- LOS!



KURT, ¿HAS VISTO A HILDIE? ¡NO LA ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE! Y SE HAN PUESTO AVISOS DE TOR- MENTA POR TODA LA ISLA... ¡SE APROXI- MA UN HURACÁN!







ALLÍ ENTRE LOS ARRECIFES, ESTABA HILDIE, INDEFENSA ANTE LA FURIA DEL MAR...



¡MIRA, SPIRIT, KURT TAMBIÉN ESTÁ!

¡SÍ, CIELOS... ¡INTENTA SALVARLA!



¡YO LA COJO!



DE REPENTE... EL BORDE DEL ARRECIFE CE-DIÓ...

¡AA AH!

CRUNCH

...Y, POCO DESPUÉS, EL MAR TEMPESTUOSO ENGULLÓ A KURT...



YAA AH!



¡SPIRIT!

CÁLMATE, SATIN... HILDIE ESTÁ BIEN... Y KURT HA MUERTO... POR SALVARLA...

PASÓ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE ALGUNO DE LOS DOS HABLÁRAMOS... PERO CUANDO EL HURACÁN PASÓ EN DIRECCIÓN ESTE... SATIN ME PREGUNTÓ...



K-KURT... ¿ERA...?

KURT HIZO ALGO MUY GRANDE Y NOBLE...

AL OTRO DÍA... EN EL AEROPUERTO DE PUERTO QUE...



SPIRIT... ANTES DE IRTE... POR FAVOR... DEBO SABERLO... ¿ERA CULPABLE? ¿ENCONTRASTE ALGUNA PRUEBA?

YO... YO... AHORA ESTÁ MUERTO... ESO YA NO IMPORTA... RECUERDA A TU DIFUNTO MARIDO, COMO A UN HÉROE...

VI COMO SATIN Y HILDIE SE CONVERTIAN EN DOS PEQUEÑOS PUNTOS... LA AVENTURA DE PUERTO QUE QUEDABA A MIS ESPALDAS... KURT HABÍA MUERTO... AHORA, LAS PRUEBAS CONTRA ÉL NO HARÍAN NINGÚN BIEN A NADIE.



SIR CLIVE DON PERCH

ARROJÉ POR LA VENTANA LOS PEDAZOS DE PAPEL. EL VIENTO LOS DISPERSÓ. EL CIELO BRILLABA Y APUNTABA UN NUEVO DÍA...



fin







# THE STAR LEDGER

NEWARK, N.J.

**ACTION**  
**Mystery**  
**Adventure**

UNA ANTIGUA LEYENDA IRLANDESA AFIRMA QUE, EN 1690, PETER KERRIGAN ENTERRO UNA MARMITA DE ORO EN ALGÚN LUGAR DE SU EXTENSA HACIENDA EN GRATITUD AL DUENDECILLO QUE LO HABÍA HECHO RICO. Y SE DICE TAMBIÉN QUE, DURANTE TODO ESTE TIEMPO, EL DUENDECILLO HA SEGUIDO VIGILANDO LA MARMITA DESDE SU OLVIDADA TUMBA... PERO, CLARO, TODO ESTO SUCEDIÓ CUANDO LA GENTE CREÍA EN DUENDES...

POR LO TANTO, SE COMPRENDE FÁCILMENTE POR QUÉ SPIV, ALI BEN Y ROCKSALT (TRES CABALLEROS DE FORTUNA) ESPERABAN HEREDAR EL ORO DE KERRIGAN SIN NINGÚN PROBLEMA.



PERO LO QUE NO SE ESPERABAN ERA...



AH... ¡BUENAS NOCHES A TODOS!



# THE SPIRIT

By  
WILL  
EISNER

Guión y dibujos: WILL EISNER

First Published April 3, 1948  
Copyright © 1978 Will Eisner





FIU... ¡HA HECHO VOLAR ESA MALDITA PUERTA EN PEDAZOS!

¡LARGO DE AQUÍ...! ¡ESTA ES UNA REUNIÓN PRIVADA!

¡VAYA MODO DE RECIBIR A VUESTRA NUEVA SOCIA! YO TAMBIÉN ESPERO MI PARTE DEL ORO DE KERRIGAN... COMO VOSOTROS.



MIRAD, CHICOS, TENGO UNA IMPORTANTE PARTE EN ESTE ASUNTO... Y ESTOY ESPERANDO AQUÍ A QUE LLEGUE NUESTRO AMIGO.



ESTO ES UN REPARTO ENTRE CUATRO, HERMANA... ¡Y AHORA MISMO SE VA A CONVERTIR EN UN HECHO.



THWAK

?!

ME CONOCEN POR "SOPLO"... Y AHORA, ¿SOMOS AMIGOS... O...?

EH... CLARO... PS!



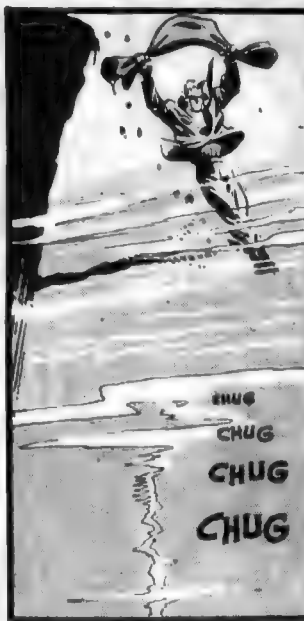
PARECES ESTAR BIEN INFORMADA DE QUE ESTAMOS EN ESTE NEGOCIO... Y DE QUE ESTA NOCHE VAMOS A REPARTIR EL BOTÍN...

AQUÍ, MI AMIGO SPIV DE LONDRES... YO SOY ALI BEN... Y ROCK SALT ES EL TIPO QUE... ER... ACABAS DE CONOCER.

PALABRA... ME HACÉIS SENTIR COMO EN CASA. Y SEGURO QUE TODOS ESPERAMOS AL MISMSIMO MISTER CARRION.

LA NIEBLA ENVUELVE LA PEQUEÑA EMBARCACION Y SE DESLIZA SILENCIOSAMENTE HACIA LA COSTA... SIGUIENDO HACIA EL INTERIOR, HASTA EL CEMENTERIO DE WILDWOOD... CUBRIENDO LA TIERRA Y EL MAR COMO UNA SUAVE ALFOMBRA HÚMEDA...







AHORA, AVANCEMOS A TIENTAS A TRAVÉS DE LA NIEBLA HASTA EL MUELLE 16, EL DESEMBARCADERO MAS VIEJO DE LA BAHÍA NORTE DE CENTRAL CITY...

UN GOLPE...UN MOTOR QUE SE APAGA...Y UN HOMBRE EXTRAÑO QUE SALTA A TIERRA...



MISTER CARRION...

SSH... JULIA... SI ATRAES A LA POLICIA, NUESTRO LARGO VIAJE HABRA SIDO EN VANO...

MISTER CARRION... ¡AL FIN!



ALA' FAVORECE NUESTRA EMPRESA. ¿HA TENIDO EXITO, MISTER CARRION?

AQUI ESTOY, CABALLEROS... CON NUESTRA FORTUNA.

... HA SIDO FÁCIL... Y NO SE DEJEN ENGAÑAR POR LA LEYENDA QUE DICE QUE EL ORO SE CONVIERTE EN BASURA CUANDO NO ESTA EN PRESENCIA DEL DUENDE... JA, JA... AL CAMBIO ACTUAL DE 35 DOLARES LA ONZA, OBTENDREMOS UNOS 30.000 DOLARES, HA VALIDO LA PENA EL VIAJE POR EL OCEANO, ¿EH?



DESDE LUEGO... ESO ES ORO.

¡ALTO!... ¿QUIEN ES ESA CHICA?

CARAY, ¿NO LA CONOCE? ... DIJO QUE HABIA HECHO UN TRATO CON USTED.

ASI, MI QUERIDA SOPLO... QUE NO ERES AMIGA DE MISTER CARRION... POR MIS BARBAS QUE TE...



¡SPIRIT!

UH-UH, SEÑORITA... YO ME OCUPO DE ESTO.



A POR EL, INEPTOS... ¡COGEDLE!

VENGA YA... ¿QUE PASA? ¿QUIEN TE HA DADO PERMISO PARA DARNOS ORDENES?

POR ALA... QUE CADA UNO SE LAS APANTE COMO PUEDA.



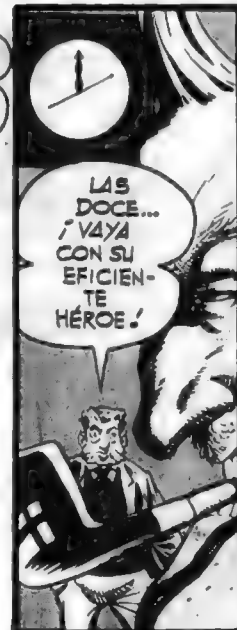
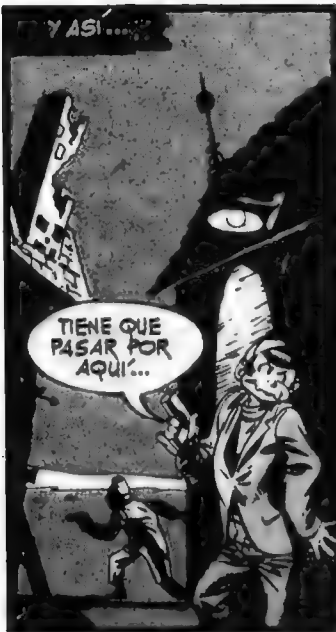
EL QUE ATRAPE A SPIRIT... ¡SE QUEDA CON EL ORO!



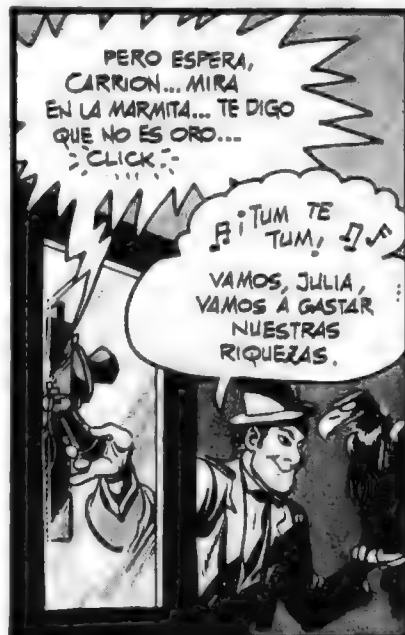
Y CUANDO EL RELOJ DA LAS 11:30, SE INICIA UNA MORTAL CACERÍA... ENVUELTA EN LA NIEBLA Y CENIDA EN LOS SINIESTROS CONFINES DE LA NOCHE...

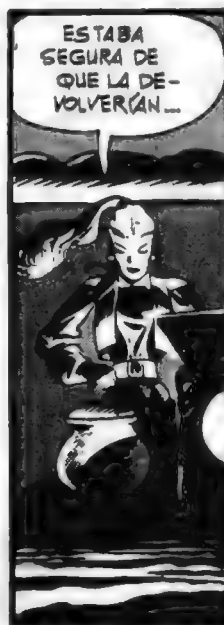
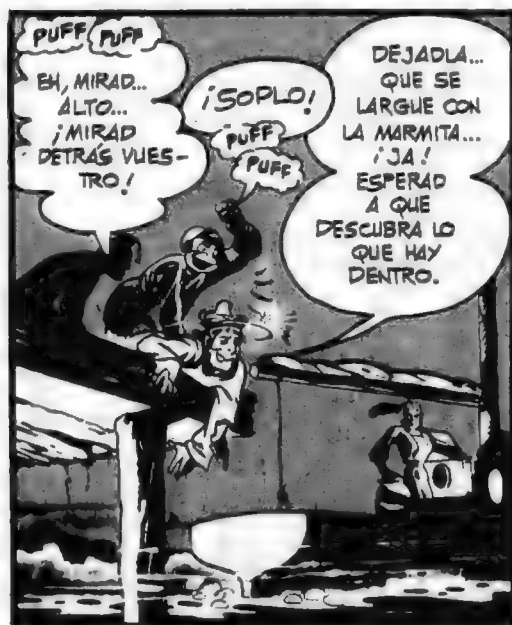
BUENO... ME QUEDAN TREINTA MINUTOS PARA LLEVAR EL ORO A COMISARIA... SI ES QUE NO ME COGEN...











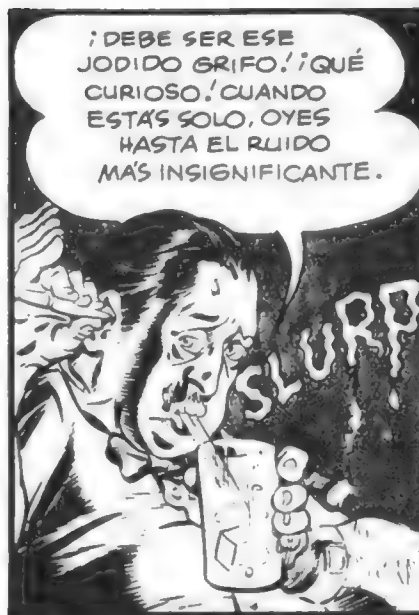






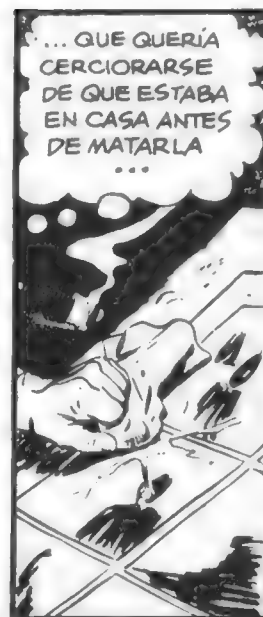






















# UNA BAZA SEGURA







PÓKER DE DAMAS.

PÓKER DE ASES... GANO YO.

QUERRÁS DECIR QUE SERÁ DEL PRIMERO QUE VAYA ALLÍ... Y SALGA VINO.

AJA'... Y, COMO ME NECESITAS, VIVIRÉ...

O.K... SPIRIT... TÚ GANAS ESTA MANO... PERO NO LA PARTIDA... ¿QUE PASA SI GANO LA SIGUIENTE MANO?

CON TAL QUE NO MARQUES LAS CARTAS, QUIRTE... Y LA PEGA ES QUE EL TESORO DE CHAPARRAL DE BOOT CAMP NO ES DE NADIE...

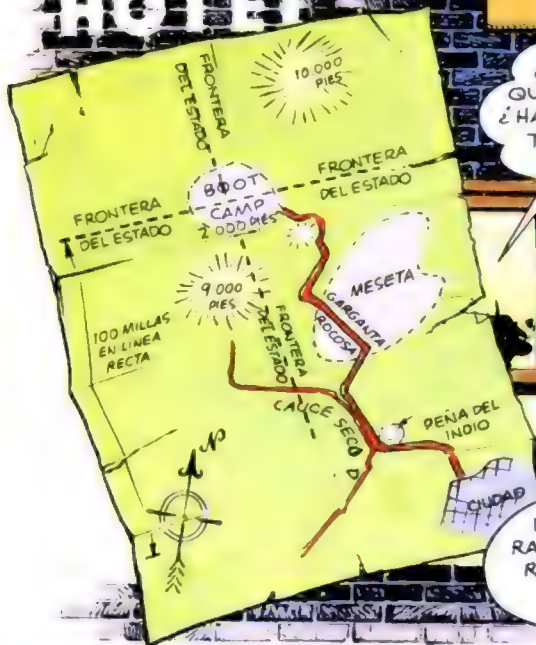
¿Y QUIRTE? ¿HA DESISTIDO?

QUÉ VA... NOS DARA DE QUE HABLAR... Y AHORA MIRA EL MAPA... MIENTRAS YO RECUERDO TODA ESTA HISTORIA...



... PUES SOY EL ÚNICO QUE HA ESTADO ALLÍ... LO SIENTO, QUIRTE... PROMETÍ ESE LUGAR A LOS DEL SANATORIO... ELLOS LO USARÁN MEJOR.

21



HACE SEIS SEMANAS, POR PETICION DEL VIEJO SHERIFF OMAR TRENT, SEGUI A SAM CHAPARRAL HASTA BOOT CAMP... UNA ESPECIE DE PARAISO PARA FORAJIDOS EN LAS MONTAÑAS... CON UN AIRE TAN PURO QUE UN HOMBRE PODRÍA VIVIR ALLÍ 300 AÑOS.



TRAS UN TIROTEO... EN EL QUE RESULTÓ HERIDO... LOGRÉ LLEGAR AL VALLE. LOS BANDIDOS QUE HUYERON DEL CAMPAMENTO MURIERON. AHORA, BOOT CAMP ESTÁ DESIERTO Y NO ES DE NADIE... POR ESO, INFORMÉ A LOS DEL SANATORIO... CON AQUEL CLIMA SE PODRÍA AYUDAR A MUCHA GENTE.



PERO CUATRO ESTADOS SE DISPUTAN EL LUGAR. ¿QUÉ HAREMOS HAS- TA OBTENER LA CONCE- SIÓN?

HE DADO EL MAPA A ELLEN. VENGAN EN CUAN- TO TENGAN EL PER- MISO GUBERNATIVO. MIENTRAS, DOLAN Y YO NOS OCUPAREMOS DE QUIRTE.



¡RECEMOS PARA QUE SEA PRONTO!



AL OTRO DÍA, ELLEN EMPIEZA SU CARRERA DESESPERADA CONTRA RELOJ... LLENANDO FORMULARIOS... SOLICITANDO AVALES DEL HOSPITAL...

NO CONCIERNE A NUESTRO DEPARTAMENTO.  
Formulario erróneo

Llenar Formulario 66823-b

Estamos ocupados... No podemos dar prioridad a este asunto.



¿POR TRIPLICADO?? SÍ, SEÑOR.

DEBE REGISTRARLO EN LA COMISARIA DEL DISTRITO.

HMMM... LOS PAPELES ESTÁN EN REGLA... AHORA NECESITAMOS LA SOLICITUD DEL DR. BAKER.

OH DÍA-BLOS... VOY AL HOTEL A ESCRIBIRLES.

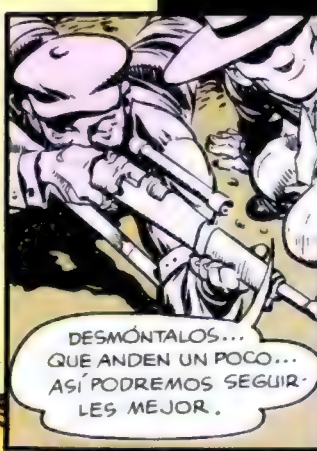
DEPRISA, DOCTOR... ¡DEPRISA!

MIENTRAS...



¡AHÍ ESTÁN!

O.K., "OJO DE AGUILA"... ¡SON TUYOS!



DESMÓNTALOS... QUE ANDEN UN POCO... ASÍ PODREMOS SEGUIRLES MEJOR.



SABÍA QUE VENÍAN SIGUIENDO-NOS Y TRAMABAN ALGO. VALE MÁS QUE LES COJAMOS PRESTADO UN MEDIO DE TRANSPORTE, DOLAN.

NO DISPARES, DOLAN.

66666  
Gee...  
!!!



0000H, MIS PIES... ¡CUÁNTO HE-MOS ANDADO! ESTAS MALDITAS BOTAS DE COWBOY NO VALEN NA...

¡SHHH!



ID POR LA CARRETERA... NOSOTROS IREMOS POR LAS ROCAS UNA MILLA MÁS ADELANTE

ENTENDI DO QUIRTE.



HEY... UGH



¡A MÍ QUE ME DEN LA CIVILIZACIÓN Y QUE SE QUEDEN CON EL VIEJO OESTE!



Y ASÍ... AL ATARDECER... TRAS PERDER LA PISTA DE DOLAN Y SPIRIT, QUIRTE Y SU AYUDANTE VUELVEN SOBRE SUS PASOS...

DAREMOS CON ELLOS... LAS HUELLAS DE LAS RUEDAS SON MUY CLARAS.

SE HACE DE NOCHE.

¡QUIRTE!  
¡AQUÍ ESTÁ EL JEEP!

LO HAN ABANDONADO. POR LO VISTO, SIGUEN A PIE.

?  
HEY, QUIRTE... ¡ALLÍ ESTÁN POMMEL Y NICK!  
¡HEY, JEFE UFF  
¡NOS ROBARON EL JEEP!



EL VIAJE HA TERMINADO... BOOT CAMP ESTÁ AHÍ ABAJO.

ESTÁN ALLÍ... SALE HUMO DE UNA CHIMENEA.  
PRO-PONGO QUE ESPEREMOS AL ALBA.  
¡NO! LLEVO DEMASIADO TIEMPO ESPERANDO ESTO... ¡VAMOS!

¡ORO...  
¡¡ORO!!  
ORO.  
¡ORO!



CEGADOS POR LA AMBICIÓN, BAJAN LA COLINA A GALOPETENDIDO.



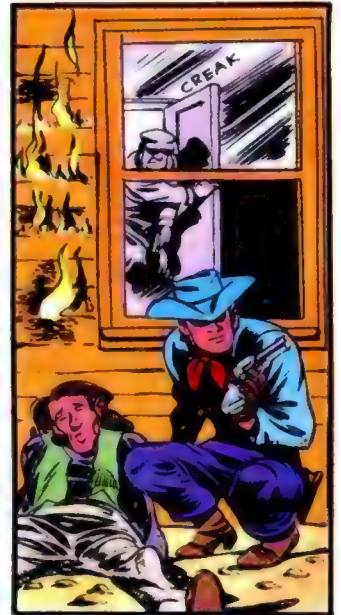
















Y ASÍ, POCO DESPUÉS...



fin





DESPUES DE ENSEÑAR A TODOS (BUENO... A CASI TODOS)

# COMO SE DIBUJA UN COMIC

## Will Eisner

MAESTRO DE MAESTROS, CREADOR DEL COMIC-COMIC **THE SPIRIT**  
NOS SORPRENDE DE NUEVO CON SU INIGUALABLE NARRATIVA GRAFICA

### Will Eisner

#### CONTRATO CON DIOS



**2ª**  
**EDICION**

192 páginas

16 x 24 cms.

Precio:

775 - Ptas.

**EL LIBRO QUE LOS AFICIONADOS AL COMIC ESPERABAN  
UN LIBRO QUE HARA AFICIONADOS A QUIENES NO LO ERAN**

De venta en todas las librerías importantes o especializadas.

**TOUTAIN/EDITOR**





# EL PRISIONERO DE DONJON

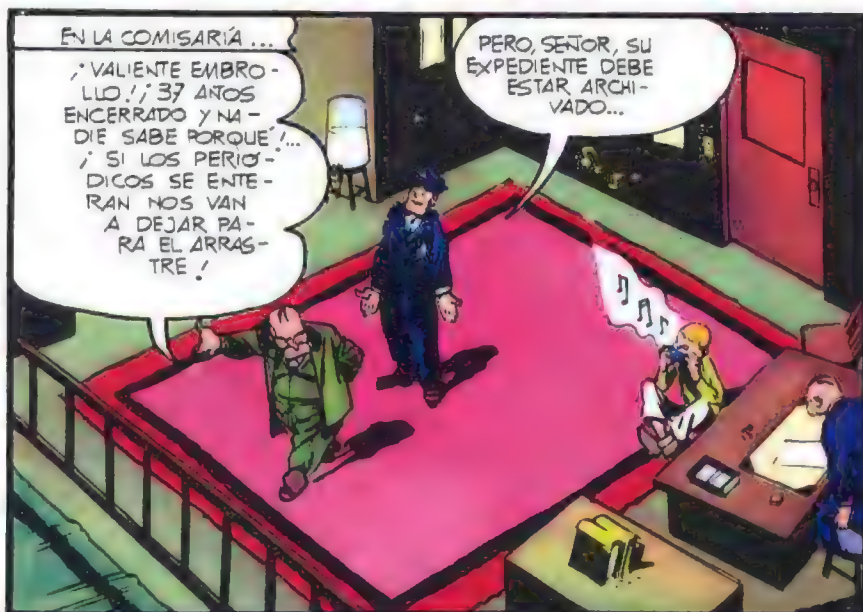


First published August 28, 1948  
Copyright © 1978 Will Eisner



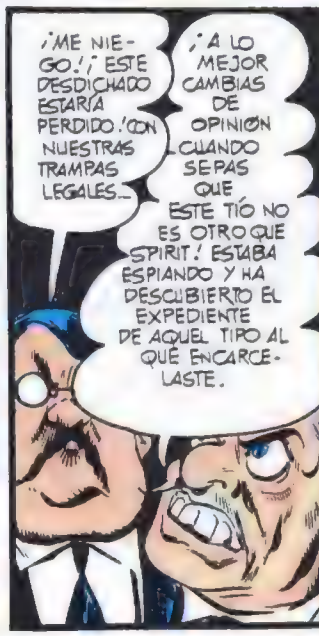
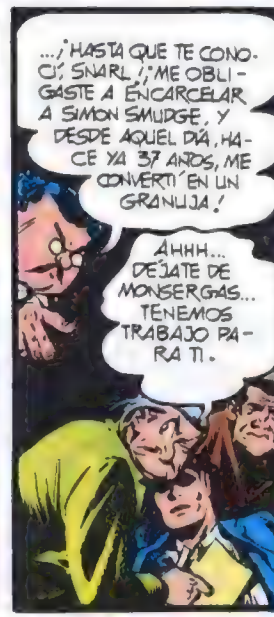








...Y AHORA VISITEMOS LAS OFICINAS DE REDTAPE Y SNARL...



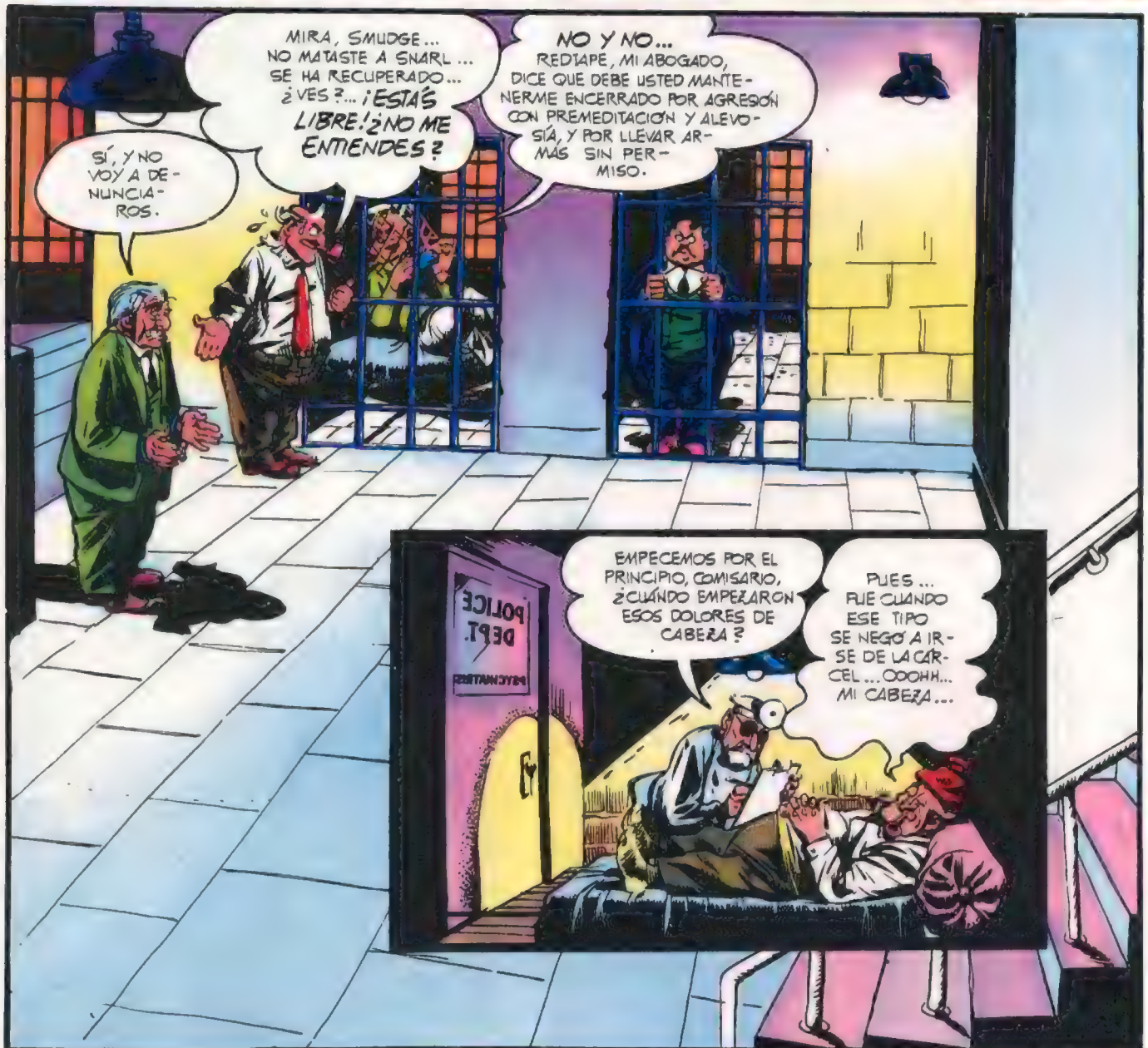
















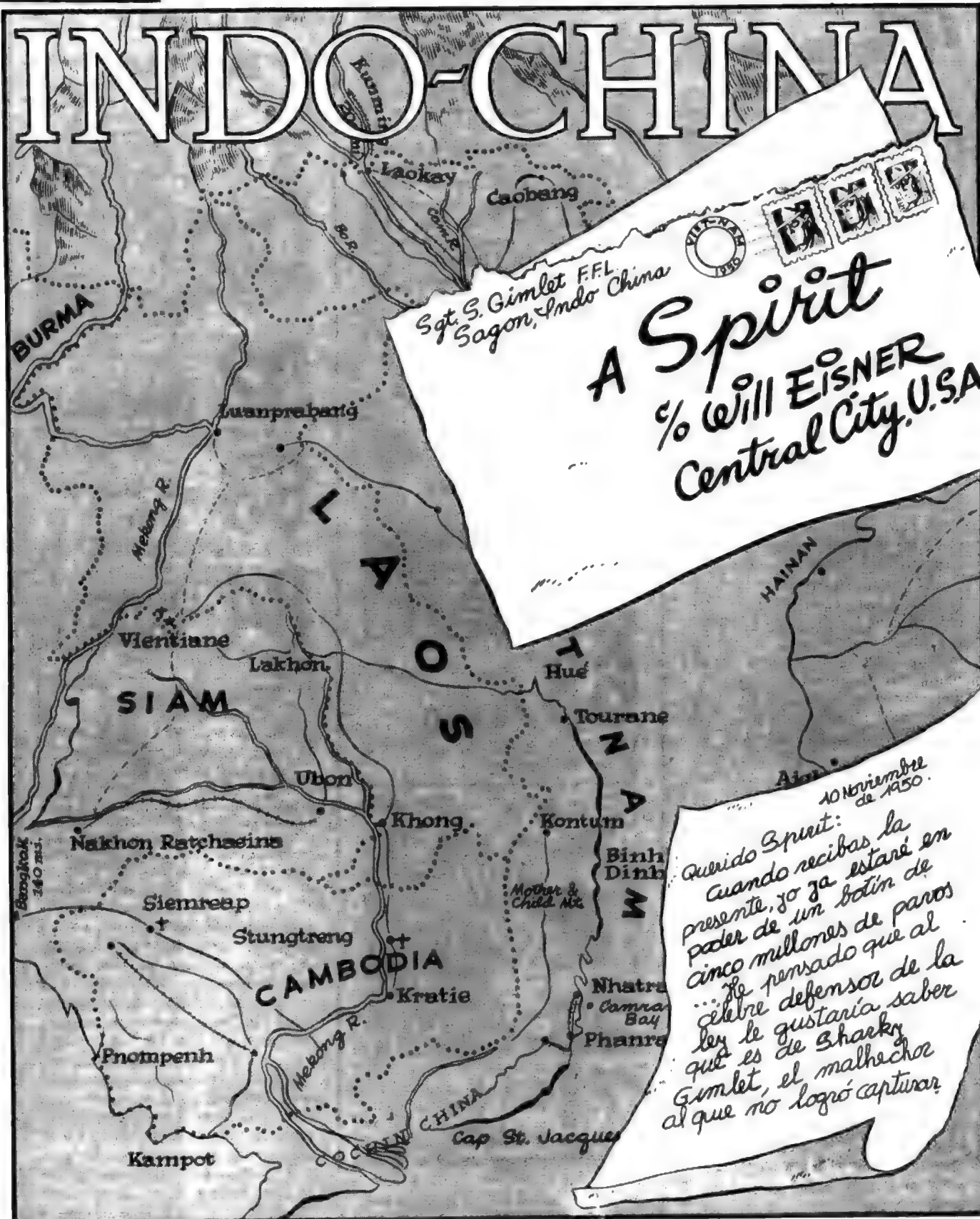


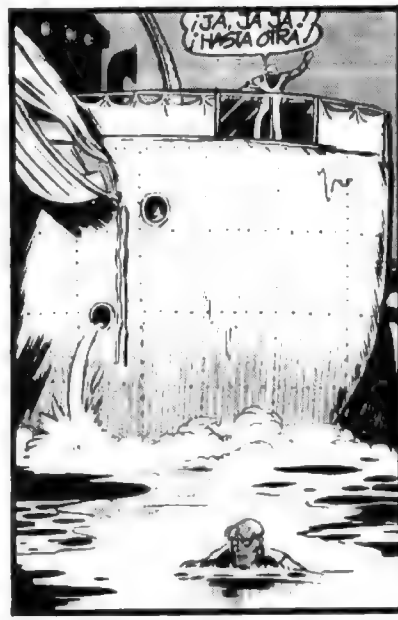
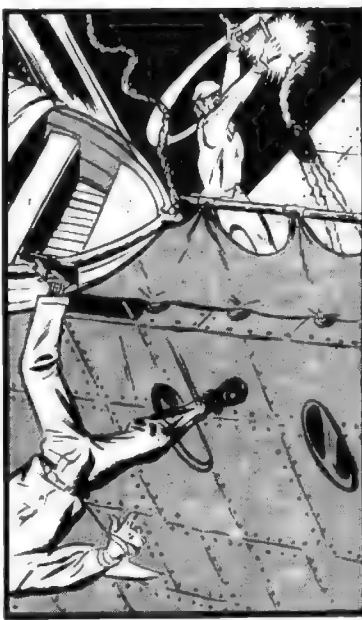
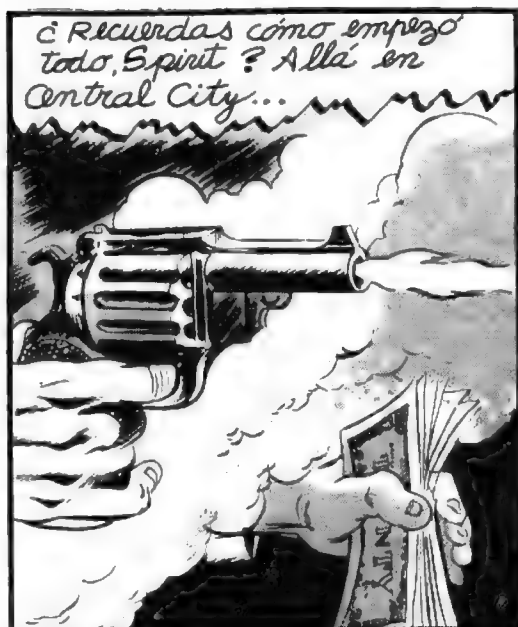
# THE STARLEDGER

NEWARK, N.J.

**ACTION**  
**Mystery**  
**ADVENTURE**

# INDO-CHINA







*Nunca vi a un tipo tan desinflado... y eso me dio la idea de escribir estas cartas...*



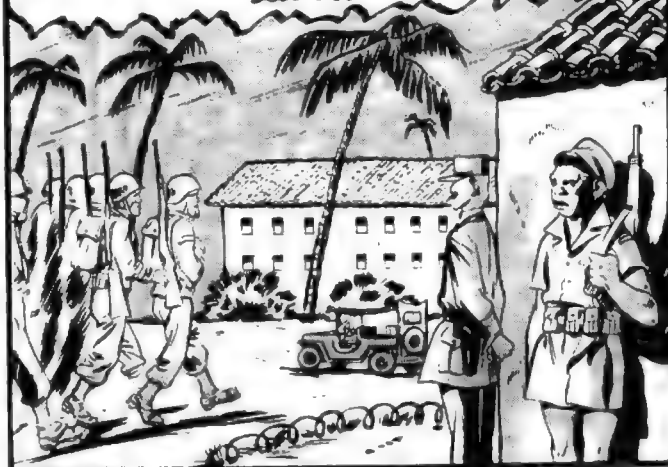
*Si, me lo estaba pasando en grande salvo en un pequeño detalle... La mayor parte de los legionarios de mi compañía eran ex-nazis.*



*Semana tras semana, seguí escribién-  
dote estas cartas... Incluso después  
de embarcar... siempre estaba enfrasca-  
do escribiendo.*



*Indochina estaba que ardía. las  
guerrillas combatían a los franceses  
y al ejército del emperador Bao  
Dai...*



*Era una guerra dura. La mayor  
parte de las veces luchábamos  
en las montañas, y a veces duran-  
te días seguidos sin descansar.  
Luego, caíamos dormidos en nuestras  
trincheras.*

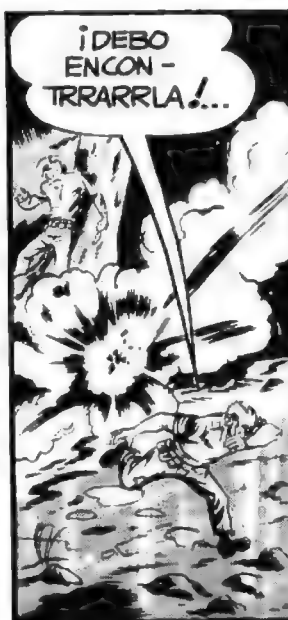


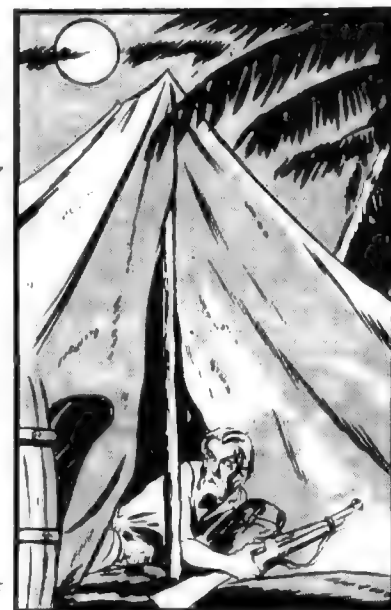
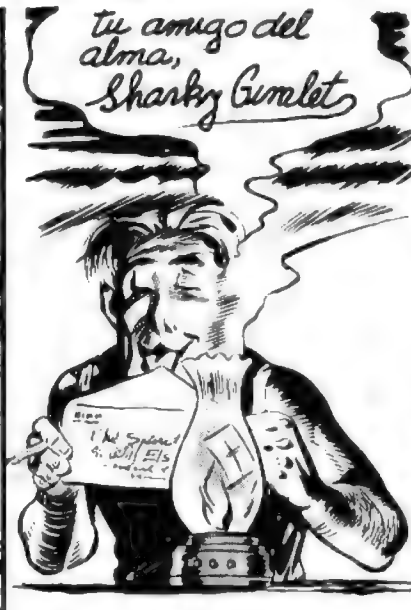
*¡Fue en una de estas ocasiones cuando oí  
a Schmidt hablando en sueños.*



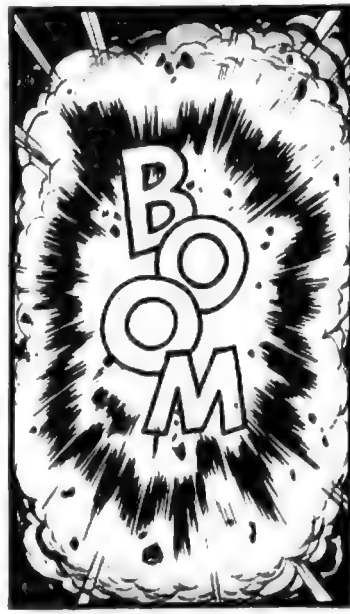
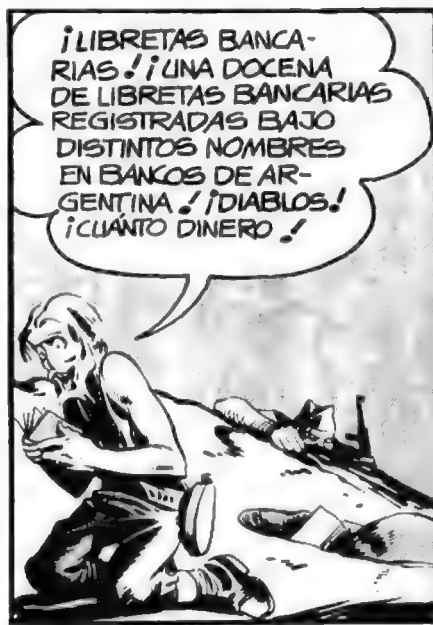












Cuatro días después, el 12 de septiembre, las tropas francesas volvieron a tomar la colina tras un duro combate... Entre las víctimas, se encontraron los cadáveres de dos legionarios, muertos desde unos días antes. Junto a uno de los cuerpos se encontraron también jirones de papeles, despedazados sin duda por la artillería pesada...



FIN





# N.Y. CITY

## BASURAS

LA GRAN CIUDAD ES  
DESPUÉS DE TODO  
UNA COLMENA DE CE-  
MENTO Y ACERO EN LA  
QUE LOS SERES VIVOS  
SE APIÑAN,  
DEPOSITANDO EN EL  
CURSO DE SUS VIDAS  
LOS RESIDUOS DE  
SU EXISTENCIA EN LOS  
INNUMERABLES  
CUBOS DE BASURA  
QUE PERMANECEN  
INMÓVILES EN EL  
CENTRO DE LA VORA-  
GINE. URNAS ABO-  
LLADAS, DEPÓSITO  
FINAL DE LAS  
COSAS DEL  
AYER.



# CUBOS







CLANK



CLANK



¡NO TE OLVIDES  
DE SACAR LA BASURA,  
QUERIDO!



# PORQUERIAS

¡MIERDA!  
¡MIERDA!  
¿DÓNDE  
ESTÁ?



¿QUÉ  
PASA,  
CHARLIE?  
¿DÓNDE  
ESTÁ  
QUÉ?

VAYA,  
NO ME  
CONSIDE-  
RABAS  
UN PELA-  
GATOS EN  
STUART...  
BUENO,  
¿DÓNDE ES-  
TÁ LA GO-  
RRA,  
HELEN?



YA...  
PERO EN-  
TONCES YO  
ERA ANIMADO-  
RA OFICIAL  
DEL EQUIPO...  
¿Y ESO QUÉ  
QUIERE DE-  
CIR? ¡HAN  
PASADO  
QUINCE  
AÑOS,  
CHARLIE!

¡MI  
GORRA DE  
BÉISBOL!  
LA QUE USA-  
BA EN LA  
UNIVERSI-  
DAD DE  
STUART,  
HELEN!



AH...  
¿ESA  
GORRA  
¿ARRAPAS-  
TOSA  
Y USADA?...  
¡UGH!

...QUE-  
RÍA PO-  
NÉRMELA  
EL DO-  
MINGO PA-  
RA IR A LA  
EXCURSION  
DE LA EM-  
PRESA.



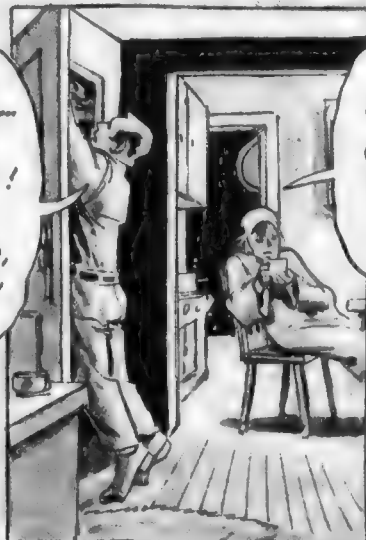
¡A VER  
SI CRE-  
CES,  
CHARLIE!

¡ES  
MI GORRA  
DE LA  
SUERTE!...  
LA LLEVABA  
CUANDO GANA-  
MOS EL TROFEO  
DE LA CIUDAD...  
LA LLEVABA  
CUANDO HICE  
AQUEL LANZA-  
MIENTO GRA-  
CIAS AL CUAL  
GANA-  
MOS...



¡JA!  
¡QUE  
GRAN  
TIPO!

¡NO  
ESTÁ!...  
¡LA  
HAS  
TIRADO!  
¡LA  
HAS  
TIRADO,  
HELEN!



VETE  
AL TRABA-  
JO,  
CHARLIE.  
YA SON  
LAS  
OCHO.



¡LA  
HAS  
TIRA-  
DO!



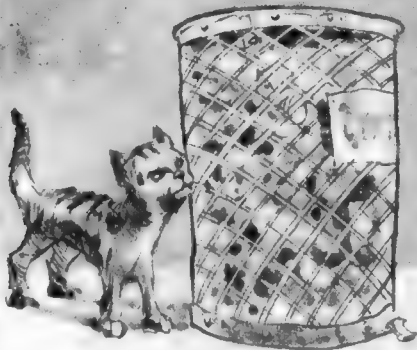
¡VETE  
AL  
TRABAJO,  
CHARLIE!



¡NO ME  
ENCUENTRO  
MUY BIEN / ES-  
TOY CANSADO,  
ME DUELEN  
LAS PIERNAS...  
A LO MEJOR  
NO TENDRÍA QUE  
LLEVAR TANTAS  
MUESTRAS...  
ESTE MALETÍN  
ES CADA DÍA  
MÁS PE-  
SADO.

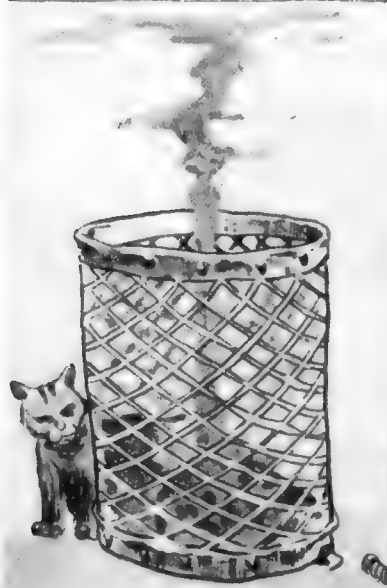


# LA FUENTE













¿POR QUÉ LA BASURA  
DEL RICO ES SIEMPRE  
MÁS PEQUEÑA QUE LA DEL  
POBRE ?



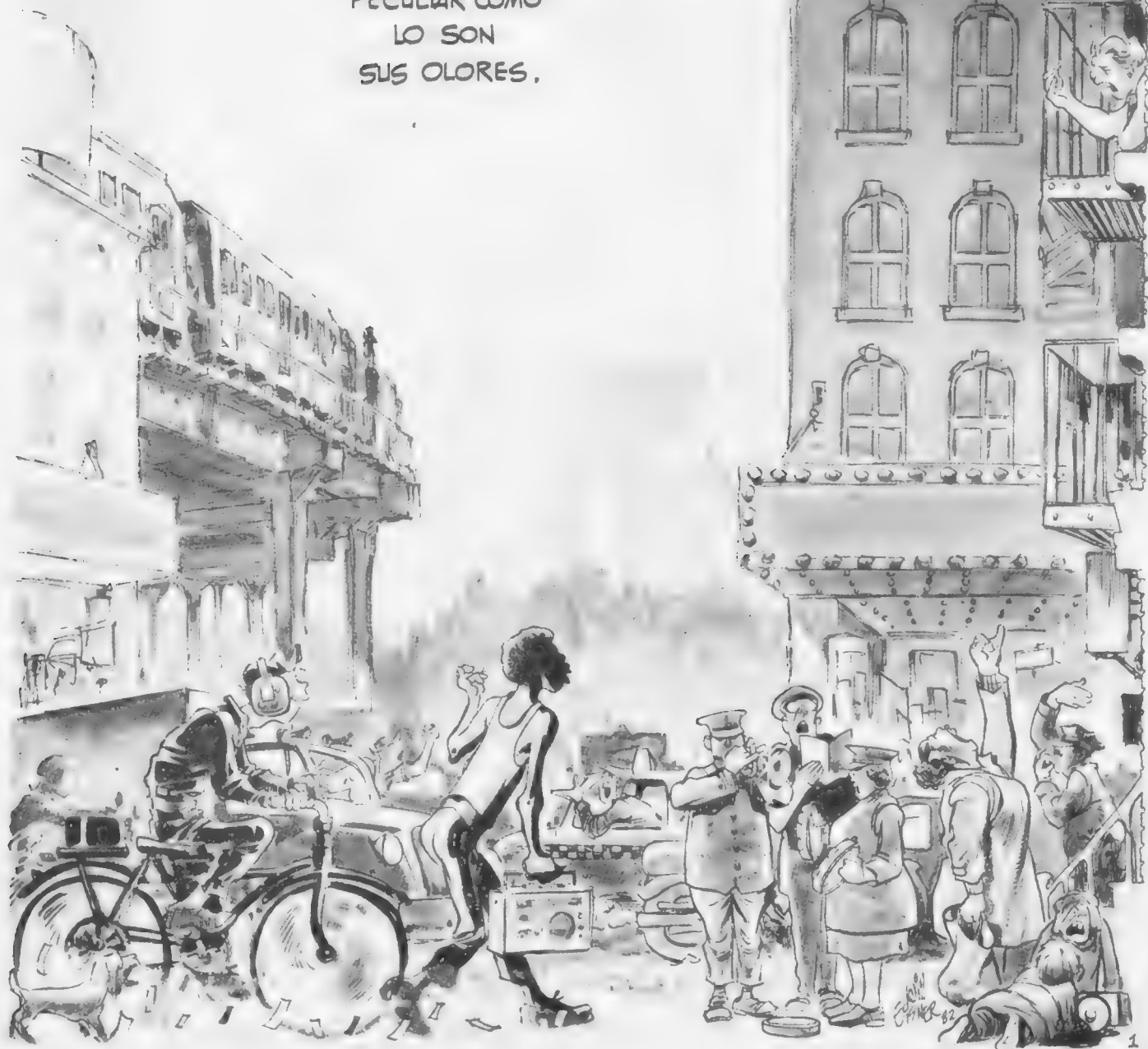




**N.Y.CITY**

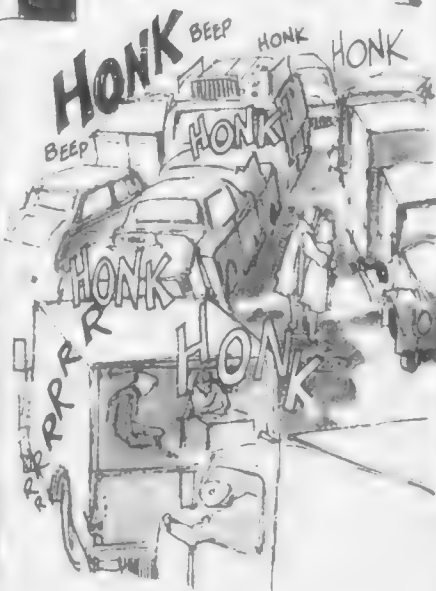
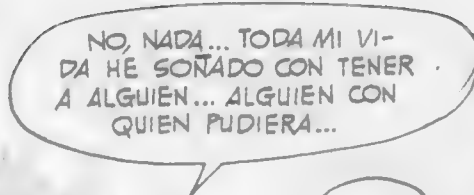
# MUSICA CALLEJERA

ESENCIALES COMO  
SU ARQUITECTURA SON  
LOS SONIDOS  
DE LA CIUDAD.  
UNA SINFONÍA  
INCESANTE TAN  
PECULIAR COMO  
LO SON  
SUS OLORES.









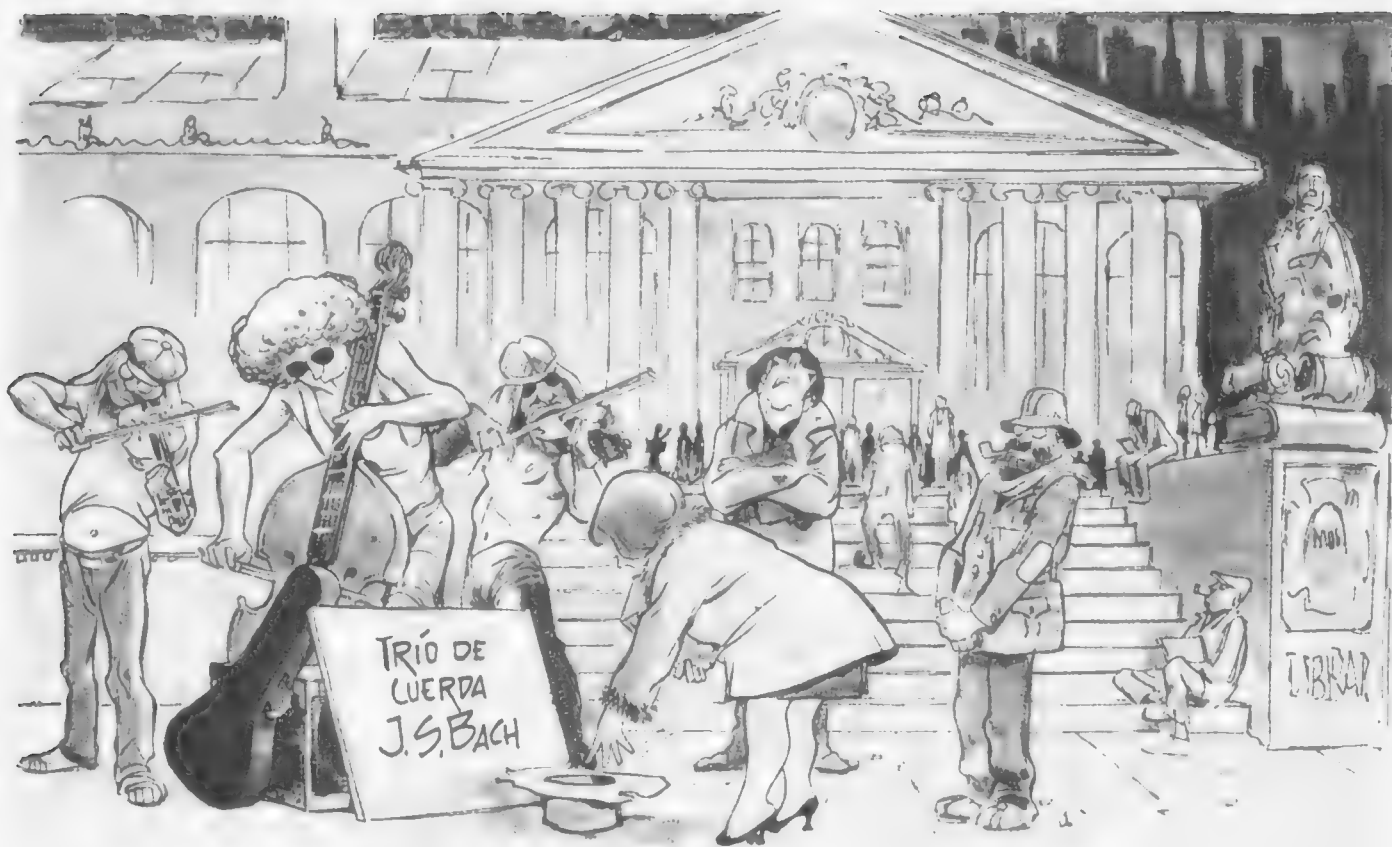
# PIANISSIMO





# EN CONCIERTO





¿HACE UNA  
BODA EN BROO-  
KLYN?... ¡PAS-  
TA GANSA!

¡NO PODEMOS,  
TÍO!

MIRA, ESTA  
NOCHE TOCA TIMES  
SQUARE, MANANA NEEDLE  
PARK, Y POR LA NOCHE  
LA ENTRADA PRINCIPAL  
DEL OPERA  
HALL.

JOER,  
TÍO,  
¡QUE YA  
NOS  
ZUMBAN  
LOS  
ORDOS...  
¡MIERDAAA!





# OPERA









# ARIA

¡OH, DIOS!... JOEY ESTA' ALLÍ, EN LA OTRA ACERA!

¡JOEY!

¡YOJÚ, JOEY!

HONK

RRRRRR

HONK

RRRRROK

HONK

¡AQUÍ, JOEY!

¡JOEY!

JOEY...  
¡SE HA...  
IDO!

HONK

HONK

BEEEPONK

HONK

OH, BUENO...  
A LO MEJOR TE LLAMA  
MAÑANA...Y PUEDES EXPLICAR-  
LE QUE LE ESPERABAS EN  
ESTA ACERA...¡YO SERÉ  
TU TESTIGO!

NO TIENE MI TELÉ-  
FONO NI SABE MI APELLIDO...  
NOS CONOCIMOS AYER EN EL  
ARCADE... QUEDA' CON ÉL AQUÍ...  
PERO NO DIJIMOS  
EN QUÉ ACERA.

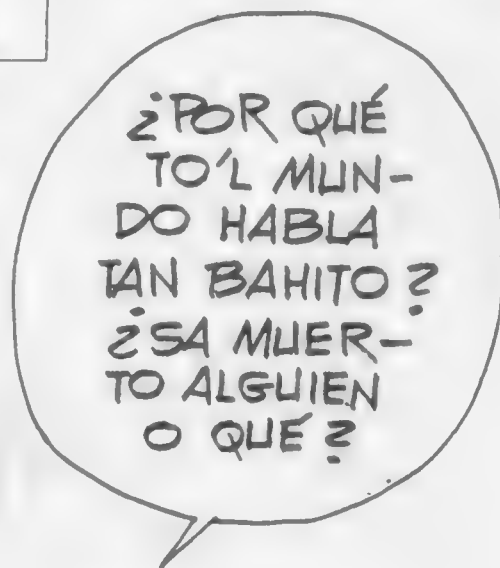
ADULT BOOK

SIGHTSEEING

RRRRRR



# DECIBELIOS





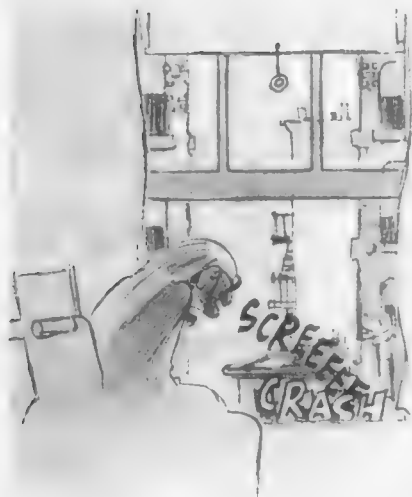


**N.Y. CITY**

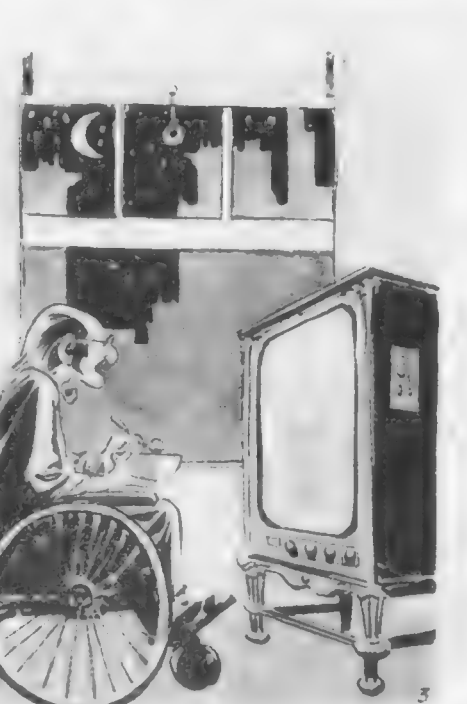
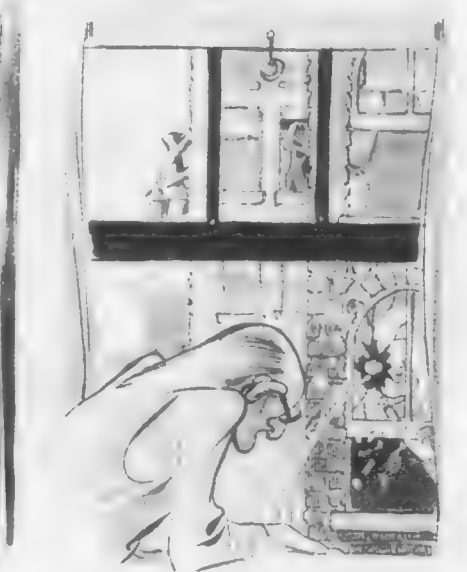
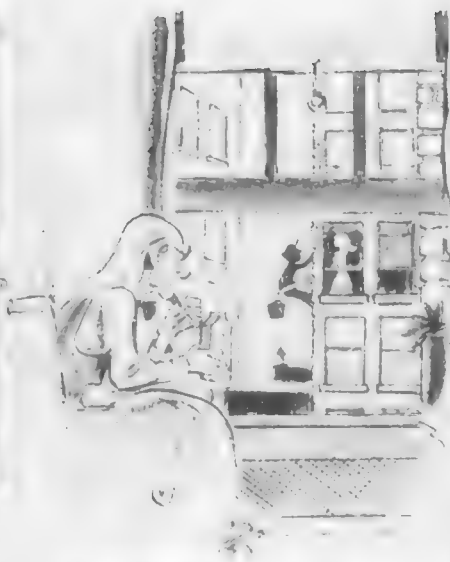
# VENTANAS



Guión y dibujos: WILL EISNER





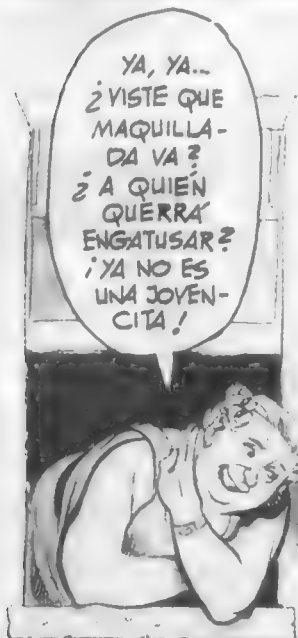




¡YA VALE  
DE GOLPEAR  
CONTRA LA PA-  
RED CON LA PELO-  
TA ESA! ¿QUE-  
RÉIS QUE AVISE  
A LA POLI O QUE?  
¡MALDITOS  
CRIOS!



HOLA,  
SOPHIE...  
SÍ... HE VIS-  
TO A LA INQUILI-  
NA DEL 4B. ACA-  
BA DE MU-  
DARSE.



YA, YA...  
¿VISTE QUE  
MAQUILLA-  
DA VA?  
¿A QUIÉN  
QUERRÁ  
ENGATUSAR?  
¡YA NO ES  
UNA JOVEN-  
CITA!



¡HEY!  
A VER SI DE-  
JAÍS LOS BOTES  
DE BASURA LIM-  
PIOS, ¿NO?...  
¡CON LO QUE LA  
CIUDAD OS PAGA  
A LOS BASURE-  
ROS, AL MENOS  
PODRÍAIS SER  
LIMPIOS, POR  
DIOS!



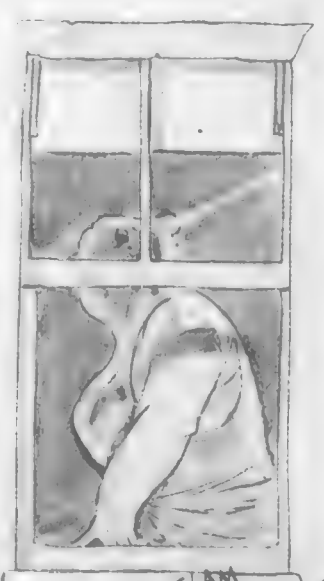
ESO ES,  
OFICIAL...  
¡PONGALE  
UNA MULTA!  
¡ESE TIPO  
LLEVA APARCA-  
DO AHI TODA  
LA NOCHE!



¿TAN  
PRONTO  
VUELVE DEL  
TRABAJO,  
MR. RIZZO?...  
ER... NO LE  
HABRÁN  
DESPEDIDO  
O ALGO  
ASÍ, ¿EH?



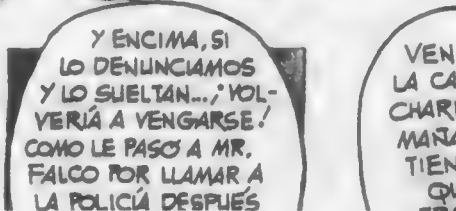
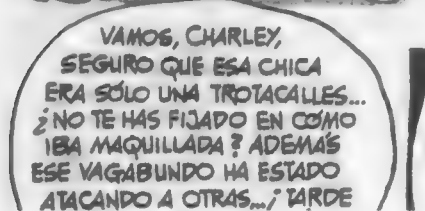
BUENO,  
YA ES  
HORA DE  
HACER LA  
CENA DE  
JOE.



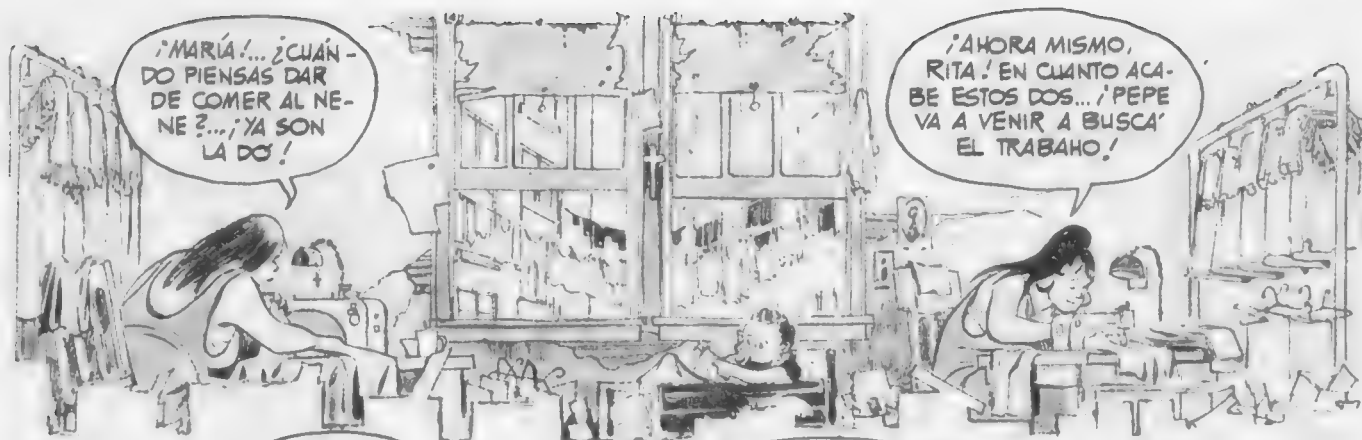
SLAM











# FUEGO, FUEGO



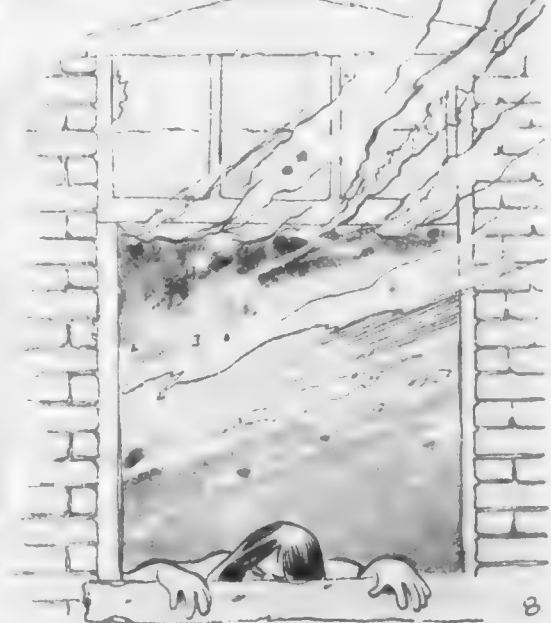
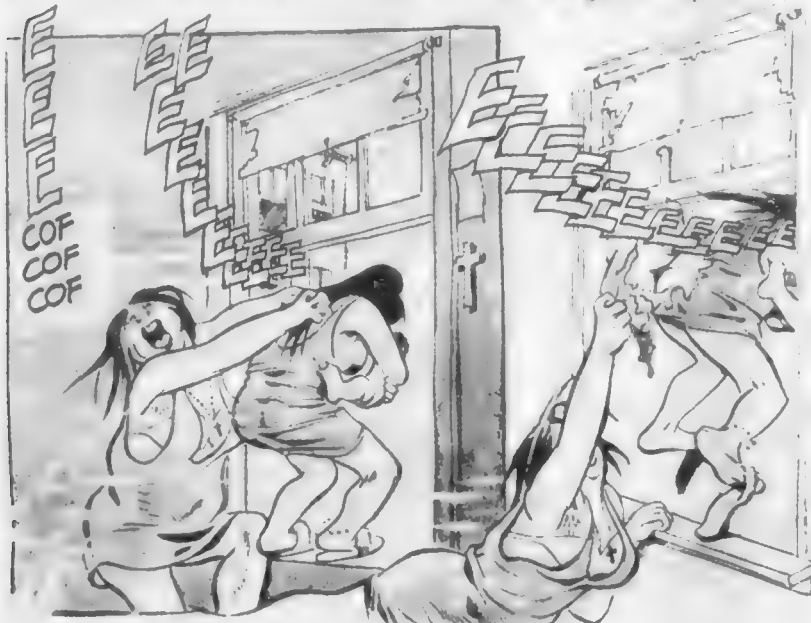
EEE  
SOCORRO  
SOCORRO  
POR  
FAVO  
SOCO-  
RRO



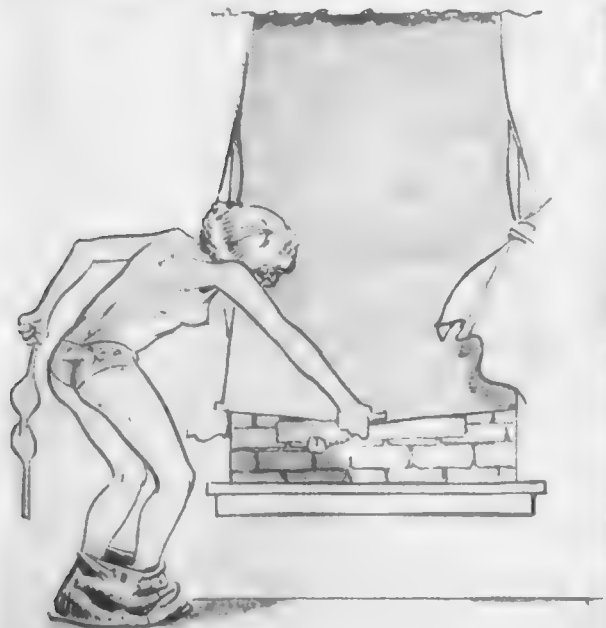
INTÉNTALO,  
ÁBRELA. VA-  
MO, ES LA  
UNICA  
SALI-  
DA...



NO,  
ESTAS  
LOCA.  
ESTAMO  
EN UN  
TERCER  
PI-  
SO.









FIN 10.

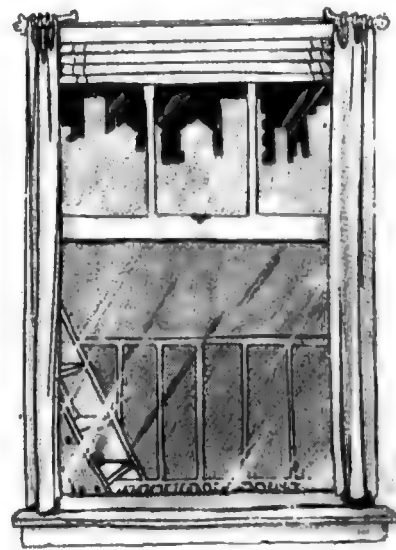
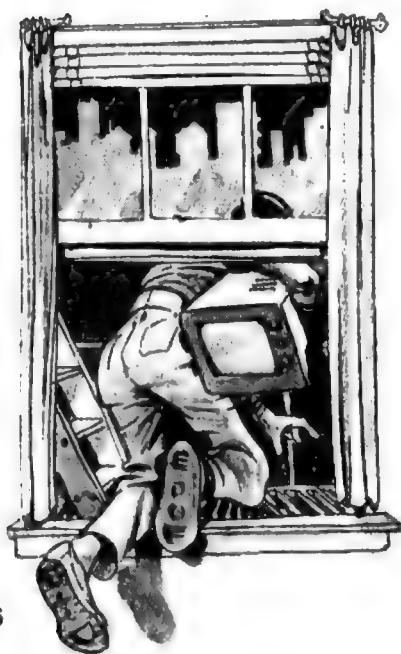




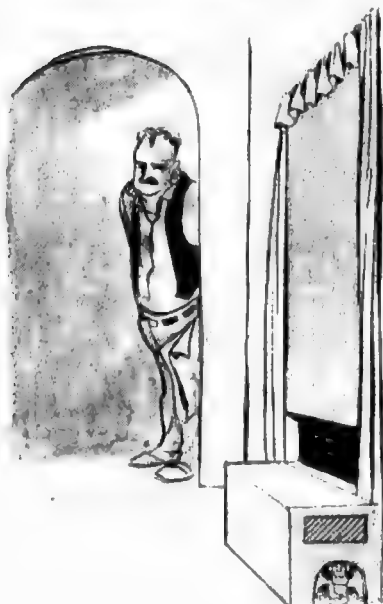
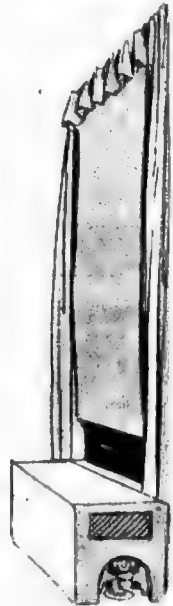
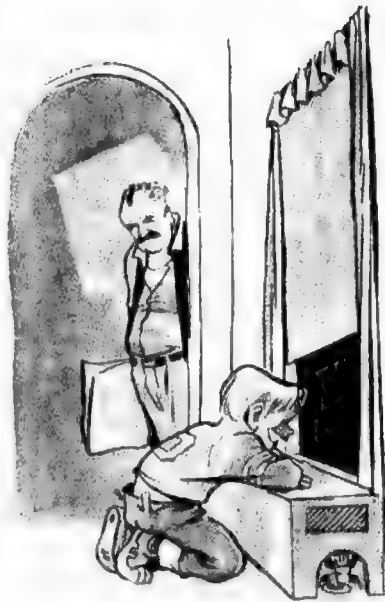
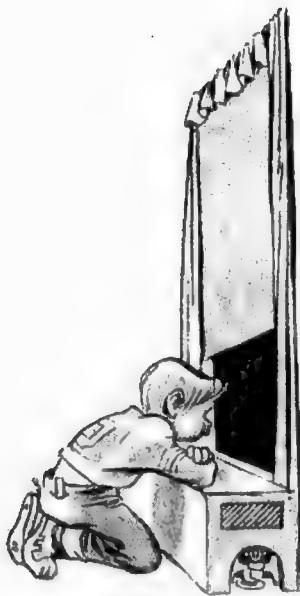
# N.Y. CITY

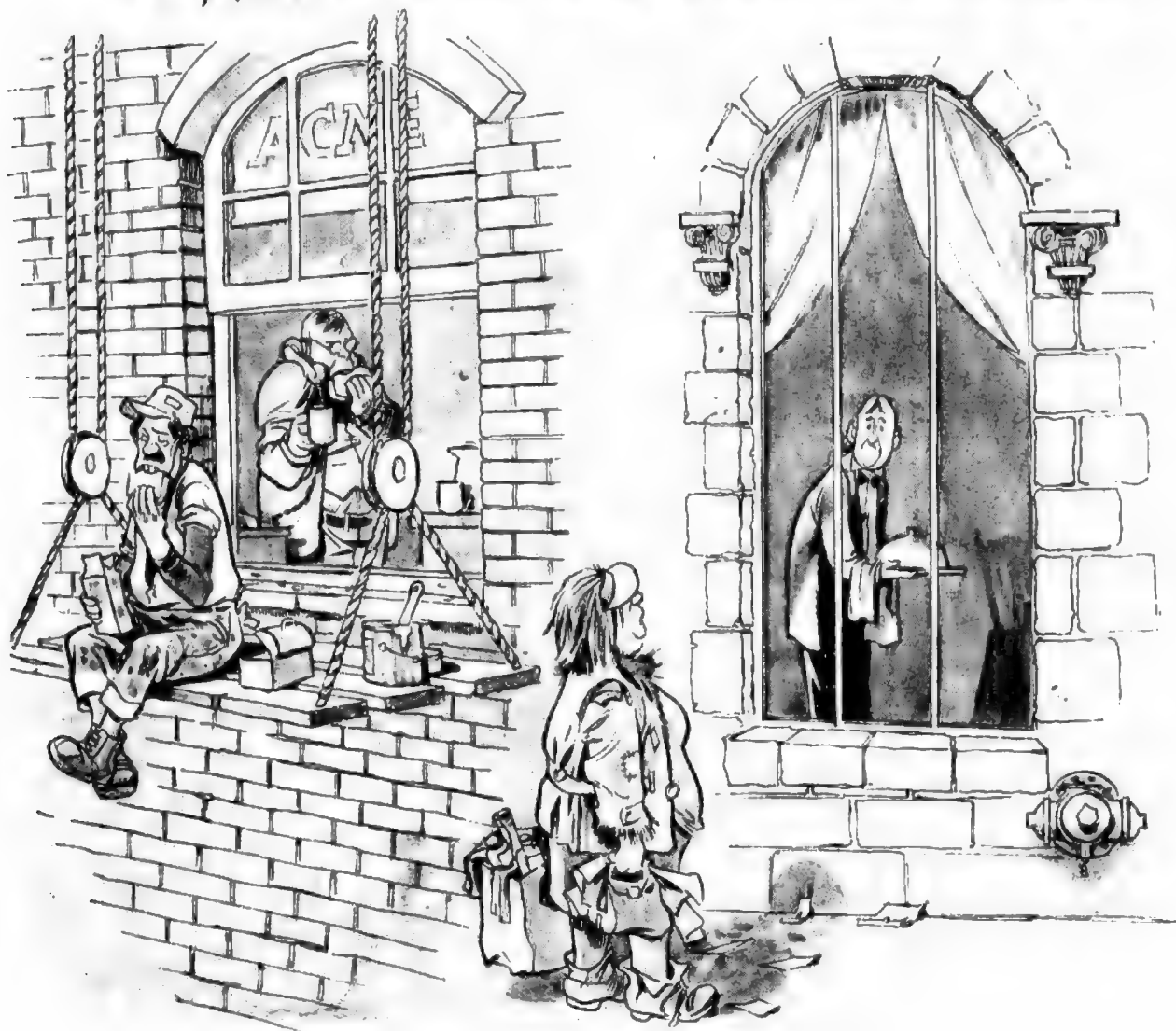


## VENTANAS

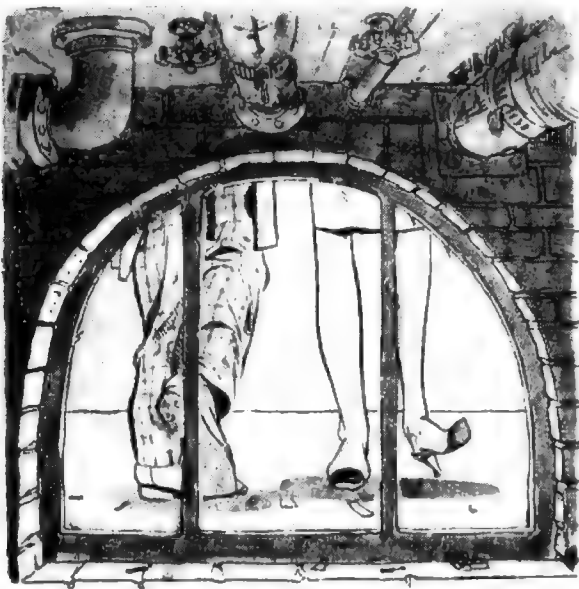



















... EN EL AMOR  
HALLAREIS LA  
SALVACION...

... PUES  
¿QUÉ ES EL  
HOMBRE SINO  
UN VASO  
COLMADO DE  
AMOR?...

¡DESPERTAD!  
ABRID LAS  
VENTANAS  
DE VUESTROS  
CORAZONES...  
A ESTE MEN-  
SAJE DE  
AMOR.

... AQUEL  
QUE ACUDA  
A MÍ CON  
AMOR DES-  
CUBRIRÁ  
EN EL  
UN POZO  
INSONDA-  
BLE...

... ¡OH,  
AMIGOS MÍOS,  
ÉSTE ES EL MEN-  
SAJE. ¡UN MEN-  
SAJE PLETORICO DE  
AMOR POR EL QUE  
ALCANZAREIS LA  
REDENCION!

...OH, AMADOS MÍOS,  
NO TEN-  
GÁIS MIE-  
DO DEL  
PODER  
DEL AMOR...



... PUES  
AQUÍ NO  
SOIS  
SINO CAUTI-  
VOS EN LAS  
TORRES  
DE  
BABILONIA...



CONTADOS  
ESTÁN LOS  
DÍAS DE VUES-  
TRAS VIDAS...  
PORQUE QUEDA  
MUY POCO  
TIEMPO.



... SI ABRID  
DE PAR EN PAR LAS  
COMPUERTAS DE  
VUESTROS CO-  
RAZONES.

COUGH



QUE  
EL RÍO  
DE AMOR  
DES-  
BORDE...



Y  
QUE  
TODOS  
CONFLU-  
YAN EN  
UNO  
SOLO.



COUGH  
COUGH  
COUGH



Y EL  
ARROLLA-  
DOR TORREN-  
TE QUE  
RESULTA  
DE ESTA UNIÓN  
ARRASE CON  
SU AMOR EL  
PECADO Y  
EL MAL.



PORQUE  
EL AMOR  
LO ES  
TODO.





AMOR

COUGH  
COUGH  
COUGH

VENIDA A MI...  
PUES YO OS AMO  
Y OS ENTREGO  
EL CORAZÓN.

AMAMOS LOS  
UNOS A LOS  
OTROS.

AMOR

AMOR

¡AMOR!

¡AMOR!

COUGH  
COUGH

fin





**N.Y. CITY**

# CENTINELAS

POR TODAS  
LAS CALLES DE  
LA CIUDAD SE EN-  
CUENTRAN SUS  
CENTINELAS.  
SILENCIOSOS  
GUARDAS  
EN INTERMINA-  
BLE VIGI-  
LIA.



# BOCA DE RIEGO













# ALARMA DE INCENDIO

